

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநமః.

இயற்பா

பூதத்தாழ்வார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

இரண்டாம் திருவந்தாதி.



இந்த க்ரந்தம்.

அபராக்ருணாலாகரான பெரியவாச்சான்பிள்ளை

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

மணிப்ரவாள வ்யாக்யாதவ ஹிதம்.

அப்பு அரும்பதஸஹிதம்

இச்சபாபண்டிதரான

கங்கப்பெருமாள்கோவில்

ஸ்ரீமான் - மாடபூசி

தர்க்கதீர்த்தர் - ராமாநுஜாசார்யரால்

எழுதப்பட்ட ப்ரதிபதஸஹிதம்

—(·)—

அநேக தேசாந்த ஸ்ரீகோசங்களின் ஸஹாயத்தினால்

லேககப்ரமாதாதி ஜநிததோஷங்களில்லாமல்

மேற்படி

ராமாநுஜாசார்யராலும்

வலி. முத்துக்ருஷ்ணநாயுடு அவர்களாலும்

பரிசோதிக்கப்பட்டு



ஸ்ரீ வைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபகஸை (லிமிடெட்) யாரால்

சென்னப்பட்டணம்,

ஸ்ரீநிகேதந முத்ராக்ஷாரசாலையில்

ஸ்ரீபராங்குசதிருவவதாராதி - 19002.

பல்வஸமவத்ஸரத்தில்.

பதிப்பித்துப் ப்ரசுரம் செய்யப்பட்டது.

கக0க.

விஜயதேதராம்.

ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநமஃ.

ஸ்ரீவைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபகஸபை (லீமிடெட்)

1882-ம் வருஷத்திய ஆறாவது ஆக்டோபர்காரம் ரிஜிஸ்டர் செய்து
ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

ப்ரதிமாதம் 5 - பாரங்களுக்குக் குறையாமல் சாஸ்வதமாய் அச்சிட்டு
மூன்றுசுழைமுறைகளுக்கு பேட்ரன்களுக்கு 12-காபிகளும், பாகஸ்தர்களுக்கு
5-காபிகளும் போஷகர்களுக்கு 1-காபியும் ப்ரதிமாதம் கொடுக்கப்படும்.

பேட்ரன் சந்தா ரூபாய் - 200, பாகஸ்தர்களுக்கு சந்தா ரூபா 100,
போஷகர்களுக்கு சந்தா ரூபா 20, மொத்தமாயாவது ப்ரதி இக்லீஷ்மீன்
15ஃக்குள் 10-ல் ஒருபாகமாயாவது கட்டவேண்டும். இவர்களுக்குப் ப்ர
வேசவர்த்தனைக்ரமமாக ரூபா, 2-0-0, ரூபா, 1-0-0, ரூபா, -0-4-0.

மற்ற விவரங்களெல்லாம் சட்டபுஸ்தகத்தில் பார்த்துக்கொள்ளவேண்
டும். இதின் விலை அனா 2.

இந்த ஸபையாரால் இதுவரையில் அச்சிட்டு

ப்ரசுரம்செய்யப்பட்ட க்ரந்தங்கள்.

தனிஸ்லோகம் ஸவ்யாக்யாநம் ப்ரதிபததாத்தப்ரியஸஹிதம் மேலான

காகிதம் தமிழ்லீபி 3-4-0

பாரதாதி தனிஸ்லோகம் டிடோ

0-5-0

பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்த்ரம் தாத்தப்ரிய ஸஹிதம்

0-14-0

ராமசரமஸ்லோகம் ஸவ்யாக்யாநம் டிடோ

9-3-0

இயற்பா முதல்திருவந்தாதி ஸவ்யாக்யாநம் ப்ரதிபததகா அரும்

பதஸஹிதம் டிடோ 1-2-0

டிடோ இரண்டாந்திருவந்தாதி டிடோ

0-12-0

தனிஸ்லோகம் ஸவ்யாக்யாநம் ப்ரதிபததாத்தப்ரியஸஹிதம் உயர்ந்த

காகிதம் தெலுக்குலீபி 3-4-0

ராமசரமஸ்லோகம் டிடோ

0-3-0

பாரதாதி தனிஸ்லோகம் டிடோ

0-5-0

இயற்பா முதல்திருவந்தாதி ஸவ்யாக்யாநம் ப்ரதிபத தகா

அரும்பதஸஹிதம் 1-3-0

டிடோ இரண்டாந்திருவந்தாதி டிடோ

0-12-0

இப்படிக்கு,

கராலபாடி - ஆழ்வாரய்ய,

கார்யதர்சி-தனதிகாரி.

கெ. 31, வெங்கடாசலமுதல்தெருவு, சென்னை.



ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீவைஷ்ணவக்ரந்தமுத்ரராபகஸபை, (லிமிடெட்.)

இயற்பா

இரண்டாம் திருவந்தாதி.

இந்தக் க்ரந்தம், திவ்யப்ரபந்தத்தில் ௩-வது ஆயிரமான இயற் பாவில் ௨-வது, ப்ரபந்தம். இதில் பாசரம், ௧௦௦. இதை யருளிச்செ ய்தவர், கிர்ஹேதுகபகவக்கடாக்ஷ பத்தவிபவரான பூதத்தாழ்வார். இவர் முதலாழ்வார்கள் மூவரில் இரண்டாமவர். இவர், மஹாபனி புரமென்கிற திருக்கடல்மல்லை யென்னும் திவ்யதேசத்தில் குருக் கத்திப்பூவி லவதரித்த லோகோஜ்ஜீவநகரமான அயோநிஜர். பூதம் என்று உண்மைக்கும், ஆத்மாவுக்கும் பெயர். இவர்வாஸ்தவார்த்தத் தைத் தம்முடைய ப்ரபந்தத்தில் அருளிச்செய்தபடியாலும், “ஜோநீ க்ஷாடுதேவஜேதே - ஜ்ஞானீத்வாத்மைவமேதம்” என்கிறபடியே ஜ்ஞானாதிகரான இவர் ஸர்வேஸ்வரனுக்கு ஆத்மாவயிருக்கிறபடி யாலும் இவருக்கு பூதத்தாழ்வாரென்று திருநாமம்.

இவர், த்வாபரபுகாதி - அசுரௌ00-வது ஸம்வத்ஸரமான ஸித் தார்த்தி ஸம்வத்ஸரம் ஐப்பசி மாஸம் சுக்லநவமீ புதன்கிழமை அவிட்டநக்ஷத்ரத்தி லவதரித்தார். இவர்க்கு நாமாந்தரங்கள்: பூதா ஹ்வயர் - மல்லாபுராதிசர். திருவாராதம: ஆழ்வார்கள் நைகர். ஆசாரியர்: ஸேநைமுதலியார். இவர் ப்ரபாவத்தைப்பார்த்து ஸ்ரீகௌ மோதகியினம்சமென்பார்கள். இவர் பாடின திருப்பதிகள், சீகாயில், திருமலை, திருக்கடல்மல்லை, திருக்கோவலூர்.

இவர் ப்ரபாவங்களும், இப்ப்ரபந்தத்துக்கு வ்யாக்யானம் அது க்கு அரும்பதம் ஸாதித்தருளின பூர்வாசார்யர்களும், அவர்கள் ப்ர பாவங்களும், இவ்வாழ்வாரோடு ஸமான வ்ருத்திகரான பொய்கை யாழ்வார் அருளிச்செய்த முதற்றிருவந்தாதி பீடிகையில் விவரிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

திருநகரத் தனியன்.

தாயுதரிஷாஸம் ஹுதம் ஹுதங்கோயுதரிஷிநம்।

தீரோம-யோதா தாபிதா-யா² ஜேமஜா-ஸகடா ||

മിത്രാവചനവാരാധിശാങ്കാധവീക്ഷണമഹോജ്വലം

ஹகுதந்தோலியோவிஷ்ணுஜாநதீவரிகுலயக் ||

தூலாதநிஷ்டாஸம்பூதம் பூதம்கல்லோலமாலிந:

தீரேபுல்லோத்பலாமல்லா புர்யமீடேகதாம்சகம்.

மல்லாபுரவராதீசம் மாத்விசுஸுமோத்பவம்

பூதம்நமாமியோவிஷ்ணோ: ஜ்ஞாநதீபமகல்பயத்

வாழி திருநாமம்.

அன்பேதகளி நூறு மருளிஞன் வாழியே

ஐப்பசியி லவிட்டத்தி லவதரித்தான் வாழியே

நன்புகழ்சேர் குருக்கத்தி நாண்மலரோன் வாழியே

நல்லதிருநகர் கடல்மல்லை நாதனார் வாழியே

இன்புருகு சிந்தைதூரி யிட்டபிரான் வாழியே

எழில்ஞானச் சடர்விளக்கை யேற்றினான் வாழியே

பொன்புரையும் திருவரங்கர் புகழுரைப்போன் வாழியே

பூதத்தார் தாளிணை பிப்பூதலத்தில் வாழியே.

இப்படிக்கு,

ஸபாபண்டிதர்கள்.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநமः

பிள்ளைலோகம் ஜீயரருளிச்செய்த

இரண்டாந் திருவந்தாதி.

தனியன் வ்யாக்யாதம்.

அவதாரிகை.—(என்பிறவி தீரவித்யாதி) இதில் திவ்யப்ரபந்த
ப்ரதாதாவுமாய் திவ்யதேசத்தை ஜந்மதேசமாக வுடையருமாபிருக
கிற பூதத்தாருடைய ஸ்ப்ருஹணியமான திருவடிகளை ஜந்ம ஸம்பந்
தமறும்படி பஜித்தேனென்கிறது. * இன்னமுதா வன்பே தகளியளி
த்தாருமாய், நன்புகழ்சேர் சீதத்தார் முத்துக்கள்சேரும் கடல்மல்
லைப் பூதத்தார் பொன்னம் கழல்களை என்பிறவி தீரவிறைஞ்சினே
னென்கிறது.

சீருத்தருகைப்பிரான் பிள்ளானருளிச்செய்த தனியன்.

என்பிறவி தீர விறைஞ்சினே னின்னமுதா
அன்பே தகளியளித்தானே - நன்புகழ்சேர்
சீதத்தார் முத்துக்கள் சேரும் கடல்மல்லைப்
பூதத்தார் பொன்னங் கழல்.

ப-உ —இன் - போக்யமான, அமுதா - அம்ருதமாக, அன்
பேதகளி - அன்பேதகளி என்னும் ப்ரபந்தத்தை, அளித்தான் -
க்ருபைசெய்து கொடுத்தவராய், நல் - ஸ்லாக்யமான, புகழ் - கீர்த்தி
யை, சேர் - அடைந்திருக்கிறதாமாய், சீதத்தார் - குளிர்த்தியையு
டைய, முத்துக்கள் - முத்துக்களானவை, சேரும் - அடைந்திருக்
கிறதாமான, கடல்மல்லை-திருக்கடல்மல்லை என்கிற திவ்யதேசத்தில்
அவதரித்த, பூதத்தார் - பூதத்தாழ்வாருடைய, பொன்அம் - மிகவும்
ஸ்ப்ருஹணியமான, கழலை - திருவடிகளை, என் - என்னுடைய, பிற
வி - ஸம்ஸாரம், தீர - நசிக்கக்கூடாது, இறைஞ்சினேன் - வணங்கி
னேன்.

வ்யாக்யாநம்.—இனி அவர் உபகாரசத்வ வைபவம் சொல்லுகிறது. இன்னமுதா வன்பே தகளியளிக்கையாவது - * அமுதன்ன சொன்மாலையான “இருத்தமிழ் நன்மலை இணையழக்கே சொன்னேன்” “நாணற்கு ஞானத்தமிழ்புரிந்தான்” என்னும்படியான * அன்பேதாளியா என்னும் ப்ரபந்தத்தை “உத்தமன் பேரேத்தும் திறமறியின்” என்னும்படி உபகரிக்கை. அன்றிக்கே, கொடுக்கை.

கீழ் ஜ்ஞாந வைபவம் சொல்லிற்று, இனி ஜம்வைபவம் சொல்லுகிறது (நன்புகழ்ச்சேர் சித்ததார் முத்துக்கள்சேரும் கடல்மல்லைப் புகத்தாரென்று). அதாவது - ஸ்லாக்யமான யஸஸ்ஸு சேருமுருமாய்சிதளாதிசய முக்தாமணிகள் சேரும்படியாயுமிருக்கிற ஸ்தலமென்கை. * சித்தக்கடலிலே பிறந்த முக்தாதிகளும் சிதளமாயிருக்குமிதே. நன்புகழாவது - “யஸஸ்பெஸ்சுஹாஜநழ் - யசஸ்சைசகபாஜநம்” “சேரும் கொடைபுகழ் எல்லையிலாணை” “அந்தமில் புகழ் காரெழிலண்ணலே” “எண்ணிறந்த புகழினுணை” என்னும்படியான * கடல்மல்லைத் தலசயனத்துறைவாரையும், * எப்புவியும் பேசும் புகழ் புகத்தாரையும் உடைத்தாகையாலு முண்டானமுத்துக்கள் * வந்துதித்த வெண்டினாகள் வெண்முத்தத்தைக் கொழிக்கை. * மாமணிவந்துந்து முந்நீர்மல்லையிலே. சங்கிடங்கொள் முத்தொன்றும், கணாகடந்த முத்தொன்றும், சேரும் ஸ்தலம். “இக்களையேறி” என்னக்கடவதிதே. “கரைகண்டோர்” என்னும்படியான முக்தராயிற்று இவரும்.

கடல்மல்லை - விலகணவஸ்துக்கள் சேரும்தேசம். * சங்குதங்கு தடங்கடல் கடல்மல்லையிதே. “மாமயிலை” என்றிதே இவர்தாழும் மண்டியிருப்பது. “கச்சிக்கிடந்தவனுர் கடல்மல்லைத் தலசயனம்” என்று - அடுத்தித்துப்படிக்கும் தேசமாகவிதேபாடினார். ஆகையால், அவன் பகிகாடுகிடக்கும் தேசமென்கிறது. (கடல்மல்லைப்பூதத்தார்) “கடங்கடல் பள்ளிப்பெருமான் தன்னுடைப்பூதம்” என்னலாம்படியான தரத்தையுடையவர். “பாற்கடல்பாம்பணைமேல் பள்ளிகொண்டருளும் சிதனையேதொழுவார் விண்ணுளாரிலும் சிரியரே” என்னக்கடவதிதே. “இண்டைகொண்டு தொண்டரேத்த வெவ்வுங்கிடந்தான்” என்கிறபடியே * மிக்க சீர்த்தொண்டரானபுண்

டரீகர் * வண்டுகொண்டு நறுந்துழாயலங்கல்கொண்டு சாத்தக்கிடந்த விடமிறே.

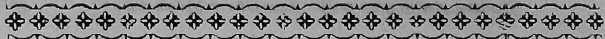
(கடல்மல்லைப் பூதத்தார்) திருக்கடல் மல்லையில் குருக்கத்திப் பூவிலேயிறே பூதத்தார் ஐப்பசியில் அண்டத்திலே அவதரித்தது. இவரும் * இருந்தமிழ் நன்மலை இணையடிக்கே சூட்டினாரிறே. அத் தையிட்டு * கடல்மல்லைப் பூதத்தாரென்கிறது. அவனுக்கும், “கடல்மல்லைத் தலசயனத்துறைவார்” என்றிறே நிரூபகம். (பூதத்தார் பொன்னங்கழல் - இறைஞ்சினேன்) “மேவினேனவன்பொன்னடி” என்னுமாப்போலே. “தமிழ்த்தலைவன் பொன்னடி” என்னக்கடவ திறே. (பொன்னம்கழல் - என்பிறவி தீரவிறைஞ்சினேன்) இவர் பொன்னடியடி யாகவிறே ஜம்மஸம்ஸாபந்தம் நீங்குவது. இத்தால், பூதத்தார் பாதத்தைப் பணியவே பிறப்பறும் என்றதாயிற்று. (க)

இரண்டாந் திருவந்தாதியின் தனியன் வ்யாக்யாநம்

முற்றிற் று.

பிள்ளைலோகம் ஜீயர் திருவடிகளே சுரணம்.





ஸ்ரீரஸ்து.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை யருளிச்செய்த

இரண்டாந் திருவந்தாதி வ்யாக்யாநம்.

அவதாரிகை.—(அன்பேதகளி) கீழில் திருவந்தாதியிலே உபயவிபூதி யுத்தனாவன் ஜசத்துக்கு சேஷியென்றார்; இவர் அவ்வுபயவிபூதியையும் உம்முடைய பக்தியாலே அநுஸந்தித்து பக்தி பாவசராய்க் கவிபாடுகிறார். அவர்க்கிந்த பக்தியில்லையோ வென்னில்; உண்டு; காரண கார்யரூபமான அவஸ்த்தாபேதமேயுள்ளது. உபயவிபூதியையும் அநுஸந்தித்துப் பிறந்தஜ்ஞாநமவரது; அத பகவமாய் பக்திருபாபந்நமாபடி யிவரது, ஆழ்வார்களோருத்தர்க்கொருத்தர் பாவஜ்ஞாயிதே பரிபாறுவது.

அரும்பதவிளக்கம்.—ப்ராவேசே: பக்தியாலே யநுஸந்திக்கை-ஜ்ஞாநத்தவாரா உபயவிபூதியையும் பக்திக்கு விஷயமாக்குகை. ஜ்ஞாநத்தாலே யறிந்து ஸ்வரூபரூபகுண விபூதிகளிலே ஸ்நேஹம் பிறக்கையென்றபடி. ஜ்ஞாநவிசேஷம் பக்தியாகையாலே; காரணமான ஜ்ஞாநத்தோடு கார்யமான பக்தியோடு பேதமில்லை, அவஸ்தாபேதமேயுள்ளது; அவரதும் பக்தியென்றபடி. ஜ்ஞாநபக்திகள் ஏகாஸ்ரயத்திலே உண்டாகவேண்டியிருக்க, அவருடைய ஜ்ஞாநமிவருக்கு பகவமாகக்கூடுமோவென்ன, அருளிச்செய்கிறார் (ஆழ்வார்களிடயாதி).

அன்பே தகளியா ஆர்வமே நெய்யாக

இன்புருகு சிந்தையிடு திரியா - நன்புருகி

ஞானச் சுடர்விளக் கேற்றினேன் நாரணற்கு

ஞானத் தமிழ்புரிந்த நான்.

(க)

ப-உ.—அன்பே - பக்தியே, தகளியா - அகலாகவும், ஆர்வமே-அபிநிவேசமே, நெய்யாக - நெய்யாகவும், இன்பு - ஆநந்தத்தாலே, உருகு - கரைந்திருக்கிற, சிந்தை-மனஸ்ஸானது, இடு - போடத்தக்க, திரியா - வர்த்திகையாகவும், (செய்து), ஞானம் - ஜ்ஞாநப்பரதமுமாய், தமிழ் - த்ரவிடபாஷாருபமுமான ப்ரபந்தத்தை, புரிந்த -

செய்த, நான் - யான், நன்பு - ஜ்ஞாநஸ்வரூபமான ஆத்மா, உருகி -
கரைந்து, நாரணற்கு - ஸர்வேஸ்வரனுக்கு, ஞானம் - பரபக்தியா
கிற, சுடர் - உஜ்வலமான, விளக்கு-தீபத்தை, ஏற்றினேன் - ஜ்வலிக்
கச்செய்தேன். (க)

வ்பா.—அவ.—முதற்பாட்டு.—ஜகத் வைசுதிரியினுடைய நிர்
வாஹகத்வம் போரு மென்னைத்திருத்தினபடியென்றது ஸந்திக்கிறார்.

(அன்பேதகளியா) “வையந்தகளியா” என்று வையத்தைத்
தம்முடைய பக்தியிலே அதுஸந்தித்து பக்தியைத் தகளியாகக்
கொள்ளுகிறார். தைலவர்த்திகளுக்கு ஒரு ஆதாரம்வேணும். (ஆர்
வமே நெய்யாக) அதடியாகப்பிறந்த அபிரிவேசமே நெய்யாக.
ஆர்வமாகிறது - அன்பினுடைய த்விதீயபர்வம். (இன்புருகுசிறிதை
யிடிரியா) விஷயத்தினுடைய ரஸ்யதையாலே சிதிலமானஹ்ருத்
யம் திரியாக. “நன்பு” என்று ஜ்ஞாநம், “தஜூ-ணஸாரகூட -
தக்குணஸாரத்வாத்” என்கிறபடியே ஜ்ஞாதாவைக்காட்டுகிறது;
“சுடாஹு - அதாஹ்ய:” என்கிற ஆத்மா. இந்தபக்திக் கதூரூப
மான ஸம்பந்தத்தைபுடையவருக்கு. (ஞானச் சுடர்விளக்கேற்றி
னேன்) பரபக்தியாகிற விளக்கேற்றினேன். (ஞானத்தமிழ் புரிந்த
நான்) பரபக்தி பர்வசனுய்க் கவிபாடுகிறநான். (க)

அரு.—பாட்டுக்கவதாரிகை அருளிச்செய்கிறார் (ஜகத்வைசுதிரியித்
யாதி). ஜகத்தை, பூமியும் ஸமுத்ரமும் ஆதிக்யதேஜஸ்ஸுமாக விசி
த்ரமாக்கினுற்போலே, என்னையும் நானாவித பக்தியுடையேனும்படி
பண்ணுவதே! என்றீடுபடுகிறார். முதற்பாட்டில் ஜ்ஞாநவிஷய
மான வையத்தைத் தகளியாக்கினாவர். இவர் ஜ்ஞாநவிசேஷமான
பக்தியைத் தகளியாக்குகிறாரென்றபடி. தகளிதானே துக்கென்ன,
அருளிச்செய்கிறார் (கைலவர்த்தீத்யாதி). (க)

ஞானத்தால் நன்குணர்ந்து நாரணன்றன் நாமங்கள்
தானத்தால் மற்றவன்பேர் சாற்றினால் - வானத்
தணியமர ராக்குவிக்கு மஃதன்றே, நங்கள்
பணியமரர் கோமான் பரிசு. (உ)

ப-உ.—நாரணன் தன் - சேஷியான ஸர்வேஸ்வரனுடைய, நா
மங்கள் - அஸாதாரணமான திருநாமங்களையும், மற்று - இதைக்காட்

மீலும் வேறுன (குணயோகத்தைச்சொல்லும்), அவன் - அவனுடைய, பேர் - திருநாமங்களையும், ஞானத்தால் - ஐஞானத்தாலே, நன்கு - நன்றாக, உணர்ந்து - அறிந்து, தானத்தால் - ஸ்தானத்தால் (பக்தியால்), சாற்றினால் - சொன்னால், நங்கள் - நமக்கு பந்துவாய், பணி - கைங்கர்யபரமுமான, அமரர் - நித்யஸூரிகளுக்கு, கோமான்-ஸ்வாமியான ஸ்வேஸ்வரனுடைய, பரிசு - ப்ரகாரம், வானத்து - பரமாகாசமான ஸ்ரீவைகுண்டத்துக்கு, அணி - அலங்காரமான, அமரர் - நித்யஸூரிகளோடு ஸமாநமாக, ஆக்குவிக்கு மஃதுஅன்றே-செய்விக்குமதன்று. (௨)

வ்.பா.—அவ.—இரண்டாம்பாட்டு.—(ஞானத்தால்) பக்திபரவசராய்க் கவிபாடினார்க்கு அவன்கொடுக்கும் பரிசுசொல்லுகிறது.

(ஞானத்தால் நன்குணர்ந்து) பக்தியாலே நன்றாகவுணர்ந்து. (நாரணன் தன்நாமங்கள்) அஸாதாரணமான நாராயணநாமங்களை, விபூதியோகத்தைப்பற்றின நாமங்களை. (தானத்தால் மற்றவன் பேர்சாற்றினால்) பக்தியாயே உணர்ந்தபடியே சொன்னால். (வானத்தியாதி) பரமபதத்துக் காபரணமான நித்யஸூரிகளோடே ஒரு கோவையிலே கோக்குமதிதே. (நங்களித்தாதி) ஒருநாள் பணிந்து ஒருநாள் பணியாதிராதே பணிகையேஸ்வராவமான அமரர் கோமானுடையபடி. (௨)

அரு.—இரண்டாம்பாட்டு.—தானம்-ஸ்தானமாய் பக்தி ஸ்தானத்திலே. (௨)

பரிசு நறுமலரால் பாற்கடலான் பாதம்
புரிவார் புகப்பெறுவர் போலாம் - புரிவார்கள்
தொல்லமரர் கேள்வித் துலங்கொளிகேர் தோற்றத்து
நல்லமரர் கோமான் நகர். (௩)

ப-உ.—பரிசு - இளசான, நறு - அழகிய, மலரால் - புஷ்பத்தினால், பாற்கடலான் - க்ஷீராப்தியில் பள்ளிகொண்டவனுடைய, பாதம் - திருவடியை, புரிவார் - விரும்புவோர்கள், புரிவார்கள் - (பகவத்ப்ரார்த்தியில்) விருப்பமுடையவர்களாய், தொல்-பழையர்களான, அமரர் - (ப்ரஹ்மாதி) தேவர்கள், கேள்வி - கேட்டறியத்தக்கதாய், துலங்கொளிகேர்-மிகுந்ததேஜைகூட்டினதாய், தோற்றத்து-

ப்ரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிற, நல் - ஸ்லாக்யமான, அமரர்-நித்ய-
ய-ஒரிகளுக்கு, கோமான் - ஸ்வாமியான ஸர்வேஸ்வரனுடைய,
நகர்-பட்டணமான ஸ்ரீவைகுண்டத்தை, புக - ப்ரவேசிக்க, பெறு
வர் போலாம் - பெறுவாராம். (௩)

வ்யா.—அவ.—மூன்றும்பாட்டு.—(பரிசு) அவன் செய்ததிலே
நா மீடுபடுகிறார்.

(பரிசு நறுமலரால்). பக்திப்ரகாரத்தாலே செவ்விப்பூவைக்கொ
ண்டு. (பாற்கடலான்பாதம் புரிவார்) ஸம்ஸாரிகளை யக்கரைப்படுத்த
வேணுமென்று திருப்பாற்கடலிலே கண்வளருகிறவனுடைய திரு
வடிகளை ஆஸ்ரயிக்குமவர்கள். (புகப்பெறுவார்போலாம்). (புரிவார்க
ளியாகி) ஸாதகராய் முற்பட நாலுநாளிருந்துள்ள ப்ரஹ்மாதிக
ளென்றும் கேட்டேபோவதாம். (துலங்கொளிகேர் தோற்றத்து)
சுதுக-நாநலீவூக-அத்யர்க்காநல தீப்தந்த” என்று மொளியை
யுடைத்தாயிருந்துள்ள. (நல்லமரர்கோமானநகர்) என்றும் ஸாத்ய
ரான நித்ய-ஒரிகளுக்கு சேஷியாயிருந்துள்ளவனுடைய நகரை,
“பரிசு நறுமலரால் பாற்கடலான்பாதம் புரிவார் புகப்பெறுவார்போ
லே”; என்ன ஆச்சர்யமோ வென்றீடுபடுகிறார். (௩)

அரு.—மூன்றும்பாட்டு.—புரிகை - முயலுகை, துலங்குகை -
விளங்குகை. தோற்றம் - மிக்க வொளியையுடைத்தாய்ப் ப்ரகாசிக்
கை. (௩)

நகரிழைத்து நித்திலத்து நாண்மலர்கொண்டு, ஆங்கே
திகமுமணி வயிரம் சேர்த்து - நிகரில்லாப்
பைங்கமல மேந்திப் பணிந்தேன் பனிமலரான்
அங்கம் வலங்கொண்டா னடி. (௪)

ப-உ.—நகர் - (என்னுடையமங்லை) நகரமாக, இழைத்து -
செய்து, ஆங்கே - அந்தநகரத்தில், திகமும்-உஜ்வலமான, மணிவயி
ரம் - (அபிஷேகமாகிப்) மாணிக்க வயிரங்களை, சேர்த்து - சேக
ரித்து, நித்திலம் - (ஸ்நேஹமாகி) முத்தை, நாள் - ஸ்லாக்யமான,
மலர் - இதழாக, கொண்டு - ஸாபாதித்து, நிகரில்லா - ஒப்பில்லாத,
பை - அழகிய, கமலம் - (ப்ரீதியாகி)தாமரைப்பூவை, ஏந்தி - கொ
ண்டு, பணி-தூளிந்த, மலரான்-கமலமலரை வாஸஸ்தாநமாகவுடைய
பிராட்டியை, அங்கம் - திருமேனியில், வலம் - வலதுதிருமார்பில்

கொண்டான்-வைத்துக்கொண்டவனுடைய, அடி-திருப்பாதங்களை, பணிந்தேன் - ஆஸ்ரயித்தேன். (ச)

வ்யா.—அவ.—நாலாம்பாட்டு.—(நகரிழைத்து) “அன்பேதக ளியா” என்றொரு விளக்குருபித்தாற்போலே ஒரு புஷ்பமாகருபித் து அத்தைக்கொண்டு ஆஸ்ரயிக்கிறார்.

(நகரிழைத்து) நெஞ்சைக் கோயிலாகக்கொண்டு. (நித்திலத்தித் தியாதி) குளிர்ந்த முத்தையிதழாகக்கொண்டு. (ஆங்கித்யாதி) அதி லே திகழாநின்ற மணிவயிரங்களாகி அல்லியையு முண்டாக்கி. (நிகரித்யாதி) ஒப்பின்றிக்கே யிருந்துள்ள ஆர்வமாகி புஷ்பத்தைக் கொண்டு பணிந்தேன். (பனிமலராளித்யாதி) பணிவுக்கு விஷயமா வான் ஸ்ரியஃபதியிறே. அவளுடைய ஸந்தியில் அபுஷ்கலமான ஸ மாஸ்ரயணமும் புஷ்கலமாமிதே. (ச)

அரு.—நாலாம்பாட்டு.—பக்தியைப் புஷ்பமாகருபிக்கையாலே இங்கு மணிமுத்தாடிகள் ஸங்ககாமாதுராகங்கள். அங்கம் வலம்- திருமேனியில். வலப்பார்ச்சுவத்திலே. (ச)

அடிமூன்றி லிவ்வுலக மன்றளந்தாய் போலும்
அடிமூன் றிரந் தவனி கொண்டாய் - படிநின்ற
நீரோதமேனி நெடுமாலே, நின்னடியை
யாரோத வல்லா ரறிந்து. (௩)

ப-உ.—அடிமூன்று - மூன்றடியை, இரந்து-யாசித்து, அவனி- பூமியை, கொண்டாய் - ஸ்வாதீநமாக்கிக்கொண்டாய்; அன்று - அக் காலத்தில், அடிமூன்றில் - மூன்றடியினால், இவ்வுலகம் - இந்தலோ கங்களை, அளந்தாய்போலும் - அளந்துகொண்டாயோதான்; படி- பூமியிலே, நின்ற - இருக்கிற, நீர் - (சைத்யம்முதலான) குணங்களை யுடைய, ஓதம் - ஸமுத்ரம்போன்ற, மேனி - விக்ரஹத்தையுடைய, நெடு - ஸர்வோத்க்ருஷ்டனை, மாலே - ஸர்வேஸ்வரனே! நின்-உன் னுடைய, அடியை - ஸ்ரீபாதத்தை, ஆர் - எவர், அறிந்து - தெரிந்து கொண்டு, ஓதவல்லார் - சொல்லத்தகுந்தவர்கள். (௩)

வ்யா.—அவ.—ஐந்தாம்பாட்டு.—(அடிமூன்றில்) அவனுடைய உத்கர்ஷம் சிறிதநியமத்தனையல்லது, ஸௌலப்பமொருவருமறி வாரில்லை யென்கிறது.

(அடிமுன்றி வித்யாதி) மூன்றடியில் இரண்டடியாலே லோகத் தையளந்தாய். (அடிமுன்றித்யாதி) அளக்கைக்கடியாக மூன்றடியை பிரிந்து பூமியைக்கொண்டாய். (படிநின்ற) பூமியிலேஸ்வரபாவிக்கமாக நின்றவென்றுமாம். (நீரோதமித்யாதி) கடலோதம்போலேயிருந்து ள்ள திருமேனியை யுடையனாய் வளர்ந்தவனே. வ்யாமோஹத்தை யுடையவனென்றுமாம். (நின்னடியையித்யாதி) உன்னுடைய ஸௌ லப்பத்தையறிந்து சிலராலே ஆஸ்ரயிக்கப்போமோ. (ரு)

அரு.—ஐந்தாம்பாட்டு.—படிநின்ற-அளக்கிறபோது பூமியிலே நின்ற. (ரு)

அறிந்தைந்து முள்ளடக்கி யாய்மலர் கொண்டு, ஆர்வம் செறிந்த மனத்தராய்ச் செவ்வே - அறிந்தவன்றன் பேரோதி யேத்தும் பெருந்தவத்தோர் காண்பரே காரோத வண்ணன் கழல். (சு)

ப-உ.—அறிந்து - (குணதோஷங்களை) அறிந்து, ஐந்தாம்-ஐந்து இந்திரியங்களையும், உள் - சரீரத்துக்குள்ளே, அடக்கி-விஷயங்களில் போகாதபடிசெய்து, ஆய் - சோதிக்கப்பட்ட, மலர் - பூக்களை, கொண்டு-ஸம்பாதித்து, ஆர்வம் - ப்ரீதியினால், செறிந்த - மிகுந்த, மனத் தராய் - மனஸையுடையராய்க்கொண்டு, செவ்வே - நன்றாக, அறிந்து - தெரிந்துகொண்டு, அவன்தன் - அவனுடைய, பேர் - திருநாமத்தை, ஒதி - சொல்லி, ஏத்தும்-ஸ்தோத்ரம்பண்ணுகிற, பெரும் - அதிகமான, தவத்தோர்-பாக்யசாலிகள், கார் -சுறுத்த, ஒதம் - ஸமுத்ரம்போன்ற, வண்ணன்-வர்ணத்தையுடையவனுடைய, கழல் - திருவடிகளை, காண்பர் - ஸாக்ஷாத்கரிப்பார்கள். (சு)

வ்யா.—அவ.—ஆறும்பாட்டு.—(அறிந்து) ஜ்ஞாநத்துக்கு விஷயமன்றாகில் சூர்யமாகிறதோவென்னில்; அபிவிசேசத்தை யுடையராய் ஆஸ்ரயிக்கவல்ல பாக்யவான்கள் அறிவரென்கிறது.

(அறிந்து) சப்தாதிகள்தயாஜ்யமென்றறிந்து. (ஐந்துமுள்ளடக்கி) விஷயங்களில் நின்றும் இந்திரியங்களையீட்டு ப்ரத்யக்காக்கி. (ஆய்மலர்கொண்டு) செவ்விப்பூக்கொண்டு. (ஆர்வமித்யாதி) அபிவிசேசம் நெருங்கின மனஸையுடையராய். (செவ்வேயறிந்து) நாம் சேஷம், அவன் ஸ்வாமியென்னுமிடத்தையறிந்து. (அவன் தன் பே

ரோதியேத்தும் பெருந்தவத்தோர்) அவனுடைய திருநாமங்களைச் சொல்லி. ஏத்துகிற பாக்யவான்கள். (காண்பர்) நிச்சிதம். காரோத வண்ணன்கழல்)கடலுதாஹரணமான வடிவையுடைய திருவடிகளை.

கழலெடுத்து வாய்மடித்துக் கண்குழன்று, மாற்றார் அழலெடுத்த சிந்தையராயஞ்ச - கழலெடுத்த போராழி யேந்தினான் பொன்மலர்ச் சேவடியே ஓராழி நெஞ்சே யுகந்து. (எ)

ப-உ.—கழல் - திருவடிகளை, எடுத்து - உயர்த்தி, வாய்-உதட்டை, மடித்து - உள்ளே அடக்கி (பற்களால் கடித்து), கண் - நோக்களை, சுழந்து - ப்ரமிப்பித்து, மாற்றார் - சத்ருக்கள், அழலெடுத்த - தீபெழுந்த, சிந்தையராய் - மனஸ்சையுடையராய்க்கொண்டு, அஞ்ச - பயப்படும்படியாக, கழலெடுத்த - அனல்வீசுகிற, போர் - புத்தஸாகமமான, ஆழி - சக்ரத்தை, ஏந்தினான் - தரித்தவனுடைய, பொன் - பொன்போல் ஸ்ப்ருஹணீயமாய், மலர் - புஷ்பம்போல் ஸுகுமாரமான, அடியே - திருவடியே, ஆழி - கம்பீரமான, நெஞ்சே - மனஸ்சே! உகந்து-ப்ரீதமாய்க்கொண்டு, ஓர்-த்யாநம்பண்ணு.)

வ்பா.—அவ.—ஏழாம்பாட்டு.—(கழலெடுத்து) அவனையுக்கத் தார் காண்பாரானபின்பு, நீயுமவனையே உகந்தாஸ்ரயியென்று திருவுள்ளத்தைப் பார்த்துச்சொல்லுகிறார். ப்ரதிபந்தகமுண்டாகில் செய்வதென்னென்னில், நய்சிபட்டது படுமத்தனை.

(கழலித்யாதி) அஞ்சக்கழலெடுத்து வாய்மடித்துச் சுழலாரின்ற கண்களையுடைய நடுசிப்பாற்றுகள் ஹ்ருதயத்திலே கொளுத்தினபயாக்கிரியை யுடையராயஞ்சும்படி திருவடியையெடுத்து. (வாய்மடித்துக் கண்குழன்று) “கழலெடுத்து” என்ற ஈஸ்வர விசேஷணமாகவுமாம். (தழலித்யாதி) அக்ரியைஉமிழாரின்ற திருவாழியைக் கையிலே ஏந்தினவனுடைய ஸ்ப்ருஹணீயமான திருவடிகளையே. (ஆழி நெஞ்சே யுகந்தோர்) அளவுடைய நெஞ்சே உகந்தாஸ்ரயி.

அ.ந.—ஏழாம்பாட்டு.—திருமேனியென்னுதல்-வந்தேறியன்றியே ஸ்வாபாவிதமாகின்ற நிறத்தையுடைய திருமேனியென்னுதல். (எ)

இரண்டாந்திருவந்தாதி அ-பா.-உகந்து, கூ-பா.-அன்று. ௧௩

உகந்துன்னை வாங்கி யொளிநிறங்கொள் கொங்கை
அகம்குளிர வுண்ணென்ற ளாவி - உகந்து
முலையுண்பாய் போலே முனிந்துண்டாய், நீயும்
அலைபண்பா லானமையா லன்று. (அ)

ப-உ.—உகந்து - ஸ்நேஹத்தைச்செய்து, உன்னை - உன்னை,
வாங்கி - எடுத்து, ஒளி-காந்திவீசுகிற, நிறங்கொள் - அழகையுடை
த்தான, கொங்கை-ஸ்தநங்களை, அகம் - உள்ளம், குளிர - குளிரும்
படி, உண்ணென்றாள் - சாப்பிடச்சொன்னாள்; ஆன்மையால்-ஆகை
யால், அன்று - அக்காலத்தில், நீயும் - நீயும், அலை - அதிசயித்த,
பண்பால் - குணத்தாலே, உகந்து - விருப்புற்று, முலையுண்பாய்
போலே - ஸ்தந்யபாநம்பண்ணுவார்களைப்போலே, முனிந்து - சீறி,
ஆவி - உயிரை, உண்டாய் - ஸ்வீகரித்தாய் (முடித்தாய்). (அ)

வ்யா.—அவ.—எட்டாம்பாட்டு.—(உகந்து) பொய்யுகப்புபாதக
மாம் படிசொல்லுகிறது.

(உகந்து) யசோதைப்பிராட்டி யுகக்குமாப்போலேயுகந்து. (உ
ன்னைவாங்கி) அவளோசமுக்காக வெடுக்குமாப்போலே யெடுத்து.
(ஒளிரிறங்கொள்கொங்கை) முலைப்பாலாலேநெறித்து அத்தாலே புக
ருடைத்தானகொங்கை. (அகம்குளிரவித்யாதி) உண்டல்லது நிற்
கப்போகாதபடி ஹந்தயங்குளிரும்படிக்கீடாகச்சொன்னவளுடைய
ப்ராணனை. (உகந்தித்யாதி) அவள் பொய்யே உகந்துமுடிக்க நினை
த்தாற்போலே நீயும்பொய்யே உகந்து முலை உண்ணுமாப்போலே
முனிந்து முடிக்க நினைத்தாய். (அலையித்யாதி) அவள் பொய்யே
உகந்துமுடிக்க நினைத்தாற்போலே நீயும் பொய்யேயுகந்து மிக்க
நீர்மையையுடைய யாகையாலன்று; உனக்கு மித்ரயாவமும் அ
மைந்திருக்கச் செய்தே யவளைமுடித்த உன்னைத் தந்தது ஆஸ்நிதர்
பக்கவூண்டான ஓரமிதே. (அ)

அன்றதுகண்டஞ்சாத ஆய்ச்சியுனக் கிரங்கி
நின்றுமுலைதந்த விந்நீர்மைக்கு - அன்று
வரன் முறையால் நீயளந்த மாகடல்குழ் ஞாலம்.
பெருமுறையா லெய்துமோ பேர்த்து. (கூ)

ப-உ.—அன்று - பூதனை ஸ்தநம் கொடுக்கும்காலத்தில், அது - அந்த சரிதத்தை, கண்டு - பார்த்து, அஞ்சாத-பயப்படாத, ஆய்ச்சி-இடைச்சியானயசோதை, உனக்கு - உன்னுடையவிஷயத்தில், இரங்கி - தயவுசெய்து, நின்று - ஸ்திராப்பட்டு, முலைந்த - ஸ்தநம்கொடுத்த, இந்நீர்மைக்கு - இந்த நல் ஸ்வபாவத்துக்கு, அன்று - மஹாபலி பக்கல் தாநம்வாங்கினகாலத்தில், வரன் - ஸ்வாக்யமான, முறையால், ஸ்வஸ்வாமிபாவமாகிற ஸம்பந்தத்தாலே, நீ - நீ, அளந்த - ஆக்ரமித்த, மா - பெரிய, கடல் - ஸமுத்தரத்தினால், சூழ் - சுற்றப்பட்ட, ஞாலம் - பூமியானது, பேர்த்து - மறுத்து விசாரிக்குமிடத்தில், பெரு - அதிகமாயிருக்கும், முறையால் - க்ரமத்தினால், எய்துமோ - ஒப்பாமோ ? (க)

வ்யா.—அவ.—ஒன்பதாம்பாட்டு.—(அன்றது) யசோதைப் பிராட்டியுடைய ஸ்நேஹத்துக்கு உபமாந முண்டோவென்கிறது.

(அன்றது கண்டஞ்சாதவாய்ச்சி) அப்பெரிய வ்யஸநத்தைக் கண்டு பயப்படாத தாயார். (உனக்கிரங்கி) உன்பக்கலிலே சித்திலையாய். (நின்றிந்தியாதி) தறையிலேகால்பாவி முலைந்தஸ்வபாவத்துக்கு. (வரன்முறையால்) ஈஸ்வரனை ப்ராப்தியாலே. (நீயளந்தவித்யாதி) நீயளந்த-பெரியகடல்கூழ்ந்த பெரியபூமியானது பெருமுறையாலெய்துமோ அவளுடைய ஸ்வபாவத்துக்கு. இந்தபூமியானது திரியட்டு இது பெரியது, இது பெரியதென்னும் முறையாலே எதிர்க்குமோ. அவளுடைய ஸ்வபாவத்துக்கு நீ பெரிதாகச்செய்ததுவும் ஒப்பன்றென்கிறது. (க)

அரு.—ஒன்பதாம்பாட்டு.—எய்துமோ-நீர்மைக்கு பூமிஸத்ருசமோ என்னுதல், உன்னுடைய அளந்தவ்யபாரந்தா னொக்குமோ வென்னுதல். (க)

பேர்த்தனைமா சகடம்பிள்ளாய், மண்ணிரந்து
காத்தனை பல்லுயிரும் காவலனே - ஏத்திய
நாவுடையேன் பூவுடையேன் நின்னுள்ளி நின்றமையா
காவடியேன் பட்ட கடை. (க௦)

ப-உ.—பிள்ளையாய் - பாலனுய்க்கொண்டு, மா-பெரிய, சகடம்-சகடாஸூரனை, பேர்த்தனை - வேரைக்கொந்தாய்; காவலனே-ரக்ஷ

கனே! மண் - பூமியை, இரந்து - யாசித்து, பல்-அநேகமான, உயி
ருந்-ப்ராணிகளையும், காத்தனை - ரக்ஷித்தாய்; நின்-உன்னிடத்தில்,
உள்ளி - அவகாஷித்து, நின்றமையால் - இருக்கையாலே, ஏத்திய-
ஸ்துதிக்கத்தக்க, நாவுடையேன் - நாக்கையுடைத்தானேன்; பூவு
டையேன் - (அர்ச்சிக்க) புஷ்பங்களையுடையேனானேன்; அடியேன்-
தாஸனானான், பட்ட - அதுபவித்த, கடை - தாழ்மையை, கா -
(போக்கி) ரக்ஷி. (௧௦)

வ்யா.—பத்தாம்பாட்டு.—(பேர்த்தனையித்யாதி) பிள்ளையாமிரு
ந்து பெரிய சகடத்தை உதைத்தாய். (மண்ணிரந்தியாதி) மஹாபலி
யாலே நோவுபடாமே பூமியையிரந்து ரக்ஷித்தாய். இப்படி ரக்ஷிக்
கைக்கடி என்னென்றால்; (காவலனே) எல்லாவற்றையுமுடையனா
கை. (நின்னுள்ளி நின்றமையால் - ஏத்திய நாவுடையேன் பூவுடை
யேன்) உன்னை ஸமாஸ்யணியனாக உடையேனாகையாலே ஆஸ்ர
யிக்கும் த்ரல்யங்களையு மிந்த்ரியங்களையும் புஷ்கலமாகவுடையேனா
னேன். (அடியேன் பட்டகடை) உன்னுடையேனாயிருந்து வைத்து
நான் முன்பு தேவதாந்தரங்களை யதுவர்த்தித்துப் பட்டபொல்லாங்
கு இனிப்படாதபடி காத்தருளவேணும். (௧௦)

கடைநின் றமரர் கழல்தொழுது, நானும்
இடைநின்ற வின்பத்த ராவர் - புடைநின்ற
நீரோத மேனி நெடுமாலே, நின்னடியை
யாரோத வல்லா ரவர். (௧௧)

ப-உ.—கடைநின்று - வாசலிலிருந்து, நானும்-தினந்தோறும்,
அமரர் - (ப்ராஹ்மாதி) தேவர்களுடைய, கழல் - பாதங்களை, தொ
ழுது - ஆஸ்ரயித்து, இடைநின்ற - (மோக்ஷத்துக்கும் பூமிக்கும்)நடு
விலிருக்கிற, இன்பத்தராவர் - ஸுகத்தையுடையராவர்கள்; புடை
நின்ற - சுற்றிக்கொண்டிருக்கிற, நீர் - ஜலத்தையுடைய, ஓதம்-ஸமு
த்ரம்போன்ற, மேனி - விக்ரஹத்தையுடைய, நெடுமாலே - ஸர்
வோத்க்ருஷ்டனான ஸ்வாமியே! நின் - உன்னுடைய, அடியை -
பாதங்களை, ஓதவல்லாரவர்-ஸ்தோத்ரம் பண்ணத்தக்கவர்கள், யார் -
எவராவார். (௧௧)

வ்யா.—அவ.—பதினோரம்பாட்டு.—(கடைநின் றமரர்)தேவதாந்
தரங்களையதுவர்த்தித்துப்பட்ட அநர்த்தத்தைப் பரிஹரிசென்ன;

இப்படி செய்வாருண்டோவென்னில்; அவரிப்படி செய்தன்றோ அர்த்தப்படுகிறார்.

(கடையித்யாதி) தேவதாந்தரங்கள் வாசலிலே நின்று அவர்களை நாள்கோறுந்தொழுது மத்யம்புருஷார்த்தமான ஸுகத்தைப் பெறுவர். (புடைநின்றவித்யாதி) எங்கும்புக்க நின்ற நீரையுடைத்தான கடலில் நிறத்தையுடைய ஸர்வேஸ்வரனே! ப்ராப்யமானஉன்னுடைய திருவடிகளை யுறிந்தாஸ்ரயிக்க வல்லாரார். (கக)

அரு.—பதினொரம்பாட்டு.—கடைகர்-காத்தருளவேணும். (கக)

அவரிவ ரென்றில்லை யரவணை யான்பாதம்
எவர்வணங்கி யேத்தாதா ரெண்ணில் - பவரும்
செழும் கதிரோனெண்மலரோன்கண்ணுதலோனன்றே
தொழுந்தகையார் நானும் தொடர்ந்து. (௧௨)

ப-உ.—அவர் - (ஆஸ்ரயணியரான) அந்த தேவர்கள், இவர் - (ஆஸ்ரிதரான) தீம்மனுஷ்யர்கள், என்று - இப்படி, இல்லை - (பேதம்) இல்லை; அரவணையான் - திருவந்தாழ்வானைப் படுக்கையாகவுடைய வனுடைய, பாதம் - திருவடிகளை, வணங்கி - தொழுது, ஏத்தாதார் - ஸ்துதிபண்ணுதவர்கள், எவர் - யார்! எண்ணில் - ஆராயில், பவரும் - பாம்பிபிநுக்கிற, செழும் - அழகிய, கதிரோன் - கிரணங்களையுடைய ஸ-ஓர்யனும், ஒன் - ப்ராசமுடைய, மலரோன் - தாமரைப்பூவை வாஸஸ்தாகமாகவுடைய ப்ரஹ்மாவும், கண்ணுதலேனன்றே - நெற்றியில் கண்ணையுடைய ருத்ரனுமாகிற இவர்கள், தொடர்ந்து - (அவனிருக்குமிடம்) சென்று, நானும்-தினந்தோறும், தொழும் - ஆஸ்ரயிக்கையே, தகையார்-ஸ்வபாவமாகவுடையவர்கள். (௧௨)

வ்யா.—அவ.—பன்னிரண்டாம்பாட்டு.—(அவரிவர்) சிறியார் பெரியாரென்னுதே. ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளை ஆஸ்ரயியாதா ரெவர்.

(அவரித்யாதி) எல்லாரும் அவனையே ஆஸ்ரயிக்கிறதோ வென்னில்; ப்ரஸித்தரான ப்ரஹ்மாதிகளும், அவனைத்தொழும் ஸ்வபாவராயன்றோ விருக்கிறது. (எண்ணிவித்யாதி) பாந்தழகியதான கிரணங்களையுடைய ஆதித்யனும் ப்ரஹ்மாவும் லலாடநேதரனும். (நானுத்தொடர்ந்து தொழுந்தகையார்) தொழும் ஸ்வபாவத்தையுடையராவர். (௧௨)

அரு.—பன்னிரண்டாம்பாட்டு.—சங்கைபண்ணுகைக்காக பதோ
பாதாநம் பண்ணுகிறார் (அவரித்யாதி). இதின்மேலே சங்கைக்கு உத்
தரமாய் மேலுக்கவதாரிகையுமாக அருளிச்செய்கிறார் (ப்ராஸித்த
ரானவியதாதி). (கஉ)

தொடரெடுத்த மால்யானை சூழ்கயம்புக் கஞ்சி
படரெடுத்த பைங்கமலம் கொண்டு, - அன் றிடரடுக்க
ஆழியான் பாதம் பணிந்தன்றே, வானவர்கோன்
பாழிதா நெய்திற்றுப் பண்டு. (கங)

ப-உ.—தொடர் - (காவிவிட்ட)சங்கிலியை, எடுத்த - (தும்பிக்
கையாலே) எடுத்த, மால் - பெருத்த, யானை - ஆனையானது, சூழ் -
விசாலமான, கயம் - மடுவில், புக்கு - ப்ரவேசித்து, படர் - மலர்ந்
தும், எடுத்த - உயர்ந்துமிருக்கிற, பை - அழகிய, கமலம் - தாமரைப்
பூவை, கொண்டு - எடுத்து அன்று - அக்காலத்தில், இடர் - (முத
லையால்வந்த) துண்கமானது, அடுக்க - ஸம்பவிக்க, அஞ்சி - அதுக்
குப் பயப்பட்டு, ஆழியான் - சக்ரத்தை யேந்தினவனுடைய, பாதம் -
திருவடிகளை, பணிந்தன்றே - தொழுதன்றே, வானவர் - நித்யஸூரி
களுக்கு, கோன் - ஸ்வாமியானவனுடைய, பாழிதான் - ஸ்தாநத்
தை, பண்டு - முன்பு, எய்திற்று, - அடைந்தது. (கங)

வ்யா.—அவ.—பதினமூன்றும்பாட்டு.—(தொடரெடுத்தமால்)
விலகாநாதிசாரமாகில் கிடையாதோவென்னில்; ஓராளைக்கன்றே
எளிதாய்த் தோன்றுகிறது.

(தொடரித்யாதி) வல்லியை முறித்துக் கையிற்கொண்ட ஆனை,
மதித்திருந்துள்ள ஆனை. (சூழ்கயம்புக்கு) பரந்தபொய்கையிலே புக்
கு. (இடரடுக்கவஞ்சி) முதலையால் வந்தவிடருக்குப்பயப்பட்டு. (பட
ரெடுத்தபைங்கமலங்கொண்டு) படர்ந்தோங்கி குளிர்ந்த தாமரைப்
பூவைக்கொண்டு. (ஆழியானித்யாதி) ஸர்வேஸ்வரனுடைய திருவடி
களிலே விழுந்தன்றே, நித்யஸூரிகளோடே கூடியிருக்கிறவனு
டைய படுக்கையிலே ஏறப்பெற்றது. (கங)

அரு.—பதினமூன்றும்பாட்டு.—புள்ளூர்ந்துத்தோன்றிற்றென்ற
படி - வல்லி - விலங்கு—பாழிப்படுக்கை - “இடரடுக்க” என்றபோது
இடர்கிட்ட என்றபடி. (கங)

கஅ இரண்டாந்திருவந்தாதி கச-பா.-பண்டி. கரு-பா.-திரிந்தது.

பண்டிப் பெரும்பதியை யாக்கி, பழிபாவம்
கொண்டு இங்குவாழ்வாரைக் கூறாதே - எண்டிசையும்
பேர்த்தகர நான்குடையான் பேரோதிப் பேதைகள்
தீர்த்தகர ராமின் திரிந்து. (கச)

ப-உ.—பண்டியை - வயிற்றை, பெரும் - விசாலமான, பதி -
ஊராக, ஆக்கி - செய்து, பழி - பிறரால் ஏறிட்ட தீமைகளையும்,
பாவம் - புத்தி பூர்வமாகச்செய்த தீமைகளையும், கொண்டு - ஸம்பா
தித்து, இங்கு - இவ்வுலகத்தில், வாழ்வாரை - கல்யாணத்தை யது
பவிப்போர்களை, கூறாதே - அதுஸந்தியாமல், பேதைகள் - புத்தி
யில்லாதவர்களே ! எண்டிசையும் - எட்டுத்திண்கிலும், பேர்த்த-வ்யா
பித்திருக்கிற, கரம்நான்கு-நாலுகைகளை, உடையான்-உடைத்தான
ஸர்வேஸவரனுடைய, பேர் - திருநாமங்களை, ஓதி - அதுஸந்தித்து,
திரிந்து - ஸஞ்சரித்து, தீர்த்தகரராமின் - (ஐகத்தை) பரிசுத்தப்படுத்
துகிறவர்களாக ஆகுங்கோள். (கச)

வ்யா.—அவ.—பதினாலம்பாட்டு.—(பண்டி) அவன்படி இது
வானபின்பு ஸம்ஸாரிகளை யேற்றித்திரியாதே அவன் திருவடிகளி
லே பணிந்து திருநாமங்களைச்சொல்லி உங்களுடைய ஸபர்சத்தா
லே லோகத்தைச் சுத்தமாக்கிக்கொள்ளுங்கோ ளென்கிறார்.

(பண்டிப் பெரும்பதியையாக்கி) அன்றிக்கே, வயிறுகிற பெ
ரும்பதியை உண்டாக்கி யென்றுமாம். (பழிபாவ மித்யாதி) அடியுண்
டாயும் அடியின்றிக்கேயுமான பாபமே வாழ்வாகவிருப்பாரைப் பே
சாதேஎட்டுத்திக்கும் விம்மவளர்ந்த நாலு தோள்களையுடையனாவ
னுடைய திருநாமங்களைச்சொல்லி. (கச)

அரு.—பதினாலம்பாட்டு.—பெரும்பதியையாக்கி-முன்பு இந்த
லோகத்தை உண்டாக்கி, அதுக்கு ஆபத்தவர, “எண்டிசையும் பே
ர்த்தகர நான்குடையான்” என்று அவனுக்கு விசேஷணமாதல்.
பண்டியாகிற வயிற்றைப் பெரும்பதி-பெருக்கப்பண்ணி என்று ஸம்
ஸாரிக்கு விசேஷணமாதல். அடியுள்ளது பழி; மற்றையதுபாபம்.
திரிந்து தீர்த்தகரராமின் - உங்கள் ஸஞ்சாரத்தாலே பாவநாக்குங்
கோள். (கச)

திரிந்தது வெஞ்சமத்துத் தேர்கடவி, அன்று
பிரிந்தது சீதையை மான்பின்போய் - புரிந்ததுவும்

கண்பள்ளி கொள்ள வழகியதே, நாகத்தின்
தண்பள்ளி கொள்வான் தனக்கு.

(௧௫)

ப-உ.—வெம் - கொடிய, சமத்து - யுத்தத்தில், தேர்-ரதத்தை,
கடவி - நடத்தி, திரிந்ததுவும் - ஸஞ்சரித்ததும், மான் - (மாயா)
மருகத்தினுடைய, பின்போய், - பின்தொடர்ந்து, அன்று - அக்கால
த்தில், சீதையை - ஸீதாதேவியை, பிரிந்ததுவும் - விஸ்வேஷித்தது
வும், கண் - பூமியில், பள்ளிகொள்ள - படுக்க, புரிந்ததுவும் - விரும்
பியதும், நாகத்தின் - திருவநந்தாழ்வான்மேலே, தண் - குளிரந்திரு
க்கும்படி, பள்ளிகொள்வான் தனக்கு - சயரிக்கும் ஸ்ரியைபதிக்கு,
அழகியதே-உகப்பாயிருந்ததன்று.

(௧௫)

வ்யா.—அவ.—பதினைந்தாம்பாட்டு.—(திரிந்தது) திருவுலகந்
தருளினபடி ப்ரஸ்துதமாகையாலே அல்லாத வவதாரங்களிலும்
ஆஸ்ரிதார்த்தமாக மிகப்பட்ட இறுக்குக்களே நினைத்து வெறுக்கிறார்.

(வெஞ்சமத்துத் தேர்கடவித்திரிந்தது) யுத்தத்திலே யுடம்புக்
கீழிடாதே யுன்னையழிபமாறப் படைபொருத்துத் தேர்கடவித்திரிந்
தது. (அன்றுமான்பின் போய்பிரிந்தது சீதையை) ரக்ஷிக்கிறவிடத்
தி லிருவருங் கடவிருந்து ரக்ஷிக்கப்பெற்றோமோ. (புரிந்ததுவுங்கண்
பள்ளிகொள்ள) தரையிலே பள்ளிகொள்ளக்கற்றது. (நாகத்தின்
தண்பள்ளி கொள்வான் தனக்கு அழகியதே) திருவநந்தாழ்வான்
மேலே கண்வளர்ந்தருளப்பெற்ற ஸௌகுமார்யத்தையுடைய னுன
வனுக்கு ஜகதரக்ஷணம் சாலவழகிதாயிருந்தது.

(௧௫)

அரு.—பதினைந்தாம்பாட்டு.—புரிந்ததுவும் - திருவயோத்யை
யைக் கைகேயிக்குக் கொடுத்ததும் காட்டிலே தரையிலே கிடக்
கைக்கு.

(௧௫)

தனக்கடிமை பட்டது தானறியானே லும்
மனத்தடைய வைப்பதாம்மாலே - வனத்திடரை
ஏரியாம்வண்ண மியற்றுமிது வல்லால்
மாரியார் பெய்கிற்பார் மற்று.

(௧௬)

ப-உ.—தனக்கு - தனக்கு, அடிமை-தாஸ்யமானது, பட்டது -
ஸம்பந்தித்தது (என்னுமிடத்தை), தான் - ஸ்வயம், அறியானே
லும் - தெரிந்துகொள்ளாமல் போனாலும், மாலே - ஸர்வேஸ்வரனே,

மனத்து - மநஸ்ஸிலே, அடைய - புகும்படி, வைப்பது - ஸ்திரப்பித்துவது, ஆம் - இஷ்டஸித்திக்குப்போரும். வனம் - காடெழுந்த, திடரை - மேட்டை, ஏரியாம்வண்ணம் - தடாகமாகும்படி, இயற்றும் - யக்கம்பண்ணுகிற, இதுவல்லால் - இந்த ப்ரகாரமல்லாமல், மற்ற - அதுக்குமேலே, மாரி - மழையை, யார் - எவர், பெய்கிறார் - பெய்யப்பண்ணுவார்கள். (கசு)

வ்யா.—பதினாரும்பாட்டு.—(தனக்கடிண்மயித்யாதி) “ஸூக்பலா துஸிஸுனா தம் ஸூரிக்ஷம்புஷுணிஸிதீத் - ஸ்வத்வமாத்மகிஸஞ்ஜாதம் ஸ்வாமித்வம் ப்ரஹ்மணிஸிததம்” என்னும்படியே விசதமாக வறியானுகிலும். (மனத்தித்யாதி) “யஜுஜாஅநிதீப்ரஷ்டஃ - யத்யதா சரதிப்ரேஷ்டஃ, என்னும்படியாகிலும் ஸர்வேஸ்வரணேஹநதயத்திலேவைப்பதாம். (வனத்திடரித்யாதி) காட்டில் திடரைக்கல்லிக் குள மாக்குமதொழிய வர்ஷத்தை இவனாலே பெய்கிக்கப்போமோ. இத்தால் ருசிமாத்ரம் இவன் தலையிலேயுண்டா மித்தனையொழிய ப்ராப்தி இவனாலே உண்டாக்கிக் கொள்ளப்போமோ என்றதாயிற்று. அன்றிக்கே, ஏரியாம் வண்ணமியற்றுமது, மற்ற வர்ஷிப்பிக்கு மது, இரண்டுமசெய்யப்போமோ வென்னவுமாம். ருச்யுத்பாதகனுந் தானே, ப்ராப்தியைப்பண்ணிக் கொடுப்பானுந் தானே யென்னவுமாம். (கசு)

அரு.—பதினாரும்பாட்டு.—அறியானுகிலும் - தனக்குசேஷத்வ முண்டென்று சேதனறியானுகிலும். இரண்டு மவ்னையல்லால் வேறு ஆர்செய்வார், ஒருத்தர்க்குப் போதாதென்றபடி. இந்த வர்த்தத்துக்கு, “மநத்தடையவைப்பாதாம்” என்று ஷேதம்; வைக்க மாட்டாரென்றபடி. முந்தினவர்த்தத்துக்கு, “வைப்பதாம்” வைக்கலாமென்றபடி; இரண்டாமந்தத்ததை தார்ஷ்டாந்திகத்திலே ஏறியிகிறார் (ருச்யுத்பாதகனுமித்யாதி). (கசு)

மற்ற ரியலாவார் வானவர்கோன் மாமலரோன் சுற்றும் வணங்கும் தொழிலானே - ஒற்றைப் பிறையிருந்த செஞ்சடையான் பின்சென்று, மாலைக்குறையிரந்து தான்முடித்தான் கொண்டு. (கஎ)

ப-உ.—வானவர் - தேவர்களுக்கு, கோன் - ஸ்வாமியான இத்
தரன், மா - ஸ்லாக்யமான, மலரோன் - கமலத்தில் வலிக்கிற ப்ரஹ்
மா இவர்கள், சுற்றும் - நார்புறங்களிலும், வணங்கும் - நமஸ்கரிக்
கும்படியான, தொழிலானே - சேஷ்டிதங்கையுடையவனே, ஒற்றை-
ஒன்றான, பிறை - சலையையுடைய சந்த்ரன், இருந்த - வாஸம்பண்
னுகிற, செம் - சிவந்த, சடையான் - ஜடையையுடைய ருத்ரன்,
மாலை - ஸ்ரியபதியை, பின்சென்று - அதுஸரித்து, தான் - ஸ்வயம்,
இரந்துகொண்டு - யாசித்துக்கொண்டு, குறை - ந்யூததையை, முடி
த்தான் - நிறைவேற்றிக்கொண்டான். மற்று - அந்தஸ்ரியபதியைக்
காட்டி லும் வேறான, ஆர் - எவர், இயலாவார் - ஆஸ்ரயிக்க யோக்
யராவர்கள். (கஎ)

வ்யா.—அவ.—பதினேழாம்பாட்டு.—(மற்றார்) இவனே ஆஸ்ர
யணியனென்பா நென்னென்னில்; வேறொருவரில்லாமை யென்
கிறது.

(மற்றாரியலாவார்) மற்றாஸ்ரயணியராவாரார். (வானவரியாதி)
லோகத்தில் ப்ரதாரணான இந்த்ரோடுகூடின ப்ரஹ்மாதிகளிறே.
அவர்களுமவனே ஆஸ்ரயித்திறே தந்தாமுடைய அபிமதங்கள் பெறு
கிறது. இந்த்ரன், ப்ரஹ்மா, நேர்கொடு நோஸ்ரயிக்கப்போகாதே. பா
டே பக்கேசென்று வணங்குமாஸ்ரயணப்ரகாரங்களை யுடையனான
வனே. ஈஸ்வரனுடைய சேஷ்டிதங்களை யவர்கள் சுற்றி வணங்குவா
ரென்னவுமாம். (ஒற்றைப்பிழையித்யாதி) சடைமிலே பிறையைத்
தரித்தாய் ஸுகப்ரதாரணான ருத்ரன் பின்சென்று-அதுவர்த்தித்து.
(மாலை) ஸர்வேஸ்வரனே. (கொண்டு) ஹ்ருதயத்திலேகொண்டு. (கு
றையிரந்து) குறைகளையிரந்து. (தான்முடித்தான்) தன்னுடைய அ
பேக்ஷிதங்களைப் பெற்றான். (கஎ)

கொண்டதுலகம் குறொருவாய்க் கோளரியாய்
ஒண்டிறலோன் மார்வத் துகிர்வைத்தது - உண்டதுவும்
தான்கடந்த வேமுலகே தாமரைக்கண் மாலொருநாள்
வான்கடந்தான் செய்த வழக்கு. (கஅ)

ப-உ.—வான் - ஆகாசத்தை, கடந்தான் - அநிக்ரமித்த (அப
ரிச்சேத்யனுன), தாமரை - கமலம்போன்ற, கண் - நேத்ரங்கையு
டைய, மால் - ஸர்வேஸ்வரன், குறள் - சிறிதான, உருவாய் - திரு

மேனியையுடையவனும், உலகம் - லோகத்தை, கொண்டதுவும் - ஆக்ரமித்ததும், ஷோள் - மிடுக்கையுடைய, அரியாய் - ஸிம்ஹமாய், ஒண் - அழகிய, திறலோன் - பலத்தையுடைய ஹிரண்யகசிபுவின் டைய, மார்வத்து - மார்விலே, உகிர் - நகங்களை, வைத்ததுவும் - வைத்துக்கீண்டதும், ஒருநாள் - ஒருகாலத்தில், தான் - ஸ்வயம், கடந்த - அளந்த, ஏழுலகு - ஸப்தலோகங்களை, உண்டதவும்-அழுதுசெய்ததுவுமான இவைகள், செய்த - அநுஷ்டித்த, வழக்கு - ந்யாயங்கள். (பாரப்தங்கள்). (கஅ)

வ்யா.—அவ.—பதினெட்டாம்பாட்டு.—(கொண்டது) அதாவது-இவன் ஜகத்சூனம் பண்ணும்படிசொல்லுகிறது.

(குறளுருவாய்க்கொண்டதுகலம்) ஸ்ரீவாமனாய் லோக மளந்து கொண்டது. (கோளரிஇக்யாதி) கைதொட்டு ஆஸ்ரிதவிரோதிகளைப் போக்கும்படி. (தான்கடந்த வேழுலகையுண்டதுவும்) தன் திருவடிகளிலே அடங்கின லோகங்களையே திருவயிற்றிலே வைத்ததுவும். (தாமரைக்ஷண்மால்) புண்டரீகாக்ஷணை ஈஸ்வரன். (ஒருநாள்வான் கடந்தான்) நித்யஸூரிகளுக்கு கவ்வுருகானவன். ஸ்வர்க்கத்தை யளந்தவனென்றுமாம். (செய்தவழக்கு)தன்னுடைமையை ரக்ஷிக்க ப்ராப்தமிதே. (கஅ)

வழக்கன்று கண்டாய் வலிசகடம் செற்றாய்
வழக்கென்று நீமதிக்க வேண்டா - குழக்கன்று
தீவிளவின் காய்க்கெறிந்த தீமை திருமாலே
பார்விளங்கச் செய்தாய் பழி. (கசு)

ப-உ.—திருமாலே - ஸ்ரிய:பதியே! வலி - பலத்தையுடைய, சகடம் - சகடாஸூரனை, செற்றாய் - கொன்றாய்; (அது) வழக்கு-ந்யாயம், அன்றுகண்டாய் - ஆகாதுகிடாய்; வழக்கென்று - ந்யாயமென்று, நீ - நீ, மதிக்கவேண்டா - எண்ணவேண்டா; குழம் - அழகிய, கன்று - வத்ஸாஸூரனை, தீ - கொடிய, விளவின்-விளாமாத்தினுடைய, காய்க்கு - காய்க்கு (காய்விழும்படி), எறிந்த-வீசிப் போகட்ட, தீமை - கடுமீ நடத்தையை, பார் - பூமியிலே, விளங்க - ப்ரகாசிக்கும்படி, பழி - தப்பாக, செய்தாய் - அநுஷ்டித்தாய். (கசு)

வ்யா.—அவ.—பத்தொன்பதாம்பாட்டு.—(வழக்கன்று)நீ ஜகத்சூனம் பண்ணுகிறது பழியாய்விட்டது.

(வலிசுகடஞ்செற்றாய் வழக்கன்றுகண்டாய்) பிள்ளையாயிருந்து பெரியசுகடத்தை முறித்ததும் வழக்கன்று. அது செய்தோமிறே யென்னில், இதிறேநானும் வேண்டாவென்கிறது. (வழக்கென்று நீ மதிக்கவேண்டா) இது வழக்கென்று நீ புத்திபண்ணி யிருக்கவே ண்டா. (குழக்கன்றித்யாதி) அஸ-ரணுகன்றும் விளரவான அஸ-ரணும் தன்னிலேயொத்து உள்ளறிந்தவுன்னை நலிந்ததாகில் செய்வ தென்னென்று பயப்படுகிறார். (திருமாலே) இருவருங்கூட விருக்க வன்றோதருவது. (பாரித்யாதி) பூமியடங்கலும் ப்ரகாசிக்கும்படி பழிசெய்தாய். விபூதியில் ஏகதேசத்தை ரக்ஷித்கப்புக்கு அவ்விபூதி யையும் அழிக்கப்பார்த்தாய். (கசு)

அரு.—பத்தொன்பதாம்பாட்டு.—மேலிற்பதத்துக் கவதாரிகை (அதுசெய்தோமிறே இத்யாதி). தனக்கொரு ஹாநிவந்தால் அவ்வி பூதியுமழியுமென்றபடி இது அவன்செய்த பழிபாவது. (கசு)

பழிபாவம் கையகற்றிப் பல்காலும் நின்னை வழிவாழ்வார் வாழ்வரா மாதோ - வழுவின்றி நாரணன்றன் நாமங்கள் நன்குணந்ந்து நன்கேத்தும் காரணங்கள் தாமுடையார் தாம். (௨௦)

ப-௨.—பழி - அபுத்தி பூர்வமாகச்செய்யும் தப்பையும், பாவம் - புத்தி பூர்வமாகச்செய்யும் தப்பையும், கையகற்றி - கைவிட்டு, பல் காலும், ஸர்வகாலமும், வழி - சாஸ்த்ரமார்க்கத்திலிருந்து, நின்னை - உன்னை, வாழ்வார்-போக்பமாக அதுபவிப்பார்களும், வழவு - ஒழிவு, இன்றி - இல்லாமல், நாரணன்தன் - ஸர்வசேவியினுடைய, நாமங் கள் - திருநாமங்களை, நன்கு - செவ்வையாய், உணர்ந்து - அறிந்து, நன்கு - அழகியதாய், ஏத்தும் - ஸ்துதிக்கைக்கு, காரணங்ளதாம்- ஹேதுக்களை, தாம் - தாங்கள், உடையார் - பெற்றவர்களும், வாழ் வாராம் - மேன்மேல் ஸுகத்தை யதுபவிப்பர்கள். மாதோ - ஏன் பது அசை. (௨௦)

வ்யா.—அவ.—இருபதாம்பாட்டு.—(பழிபாவம்) ஜகதரக்ஷணத் தை யதுஸந்தித்து அவனை யாஸ்ரயித்தவர்களென்றோ ஆழ்வார்க ளென்கிறது.

(பழிபாவங்ளகையகற்றி) அடியுண்டாயும் அடியின்றிக்கேயுமுள்ள விரோதங்களைப் போக்கி. (பல்காலுமித்யாதி) என்றுமுன்னை யாஸ்ர

யித்துவாழ்வார் வாழ்ந்தேபோவர். “நஸுவாஹுதேவஸுவஸு - நஸுகால்லப்யதேஸுகம்” என்கிற திவனையாகாதே. மாதோவென்பது இடைச்சொல்லு. (வழுவித்யாதி) வழுவின்றிக்கேயிருக்கிற நாராயணனுடைய திருநாமங்களை பக்தியாலேயுணர்ந்து நன்றாகவேத்தும்: (காரணங்கள் தாமுடையார்தாம்) காரணங்கள், ஹேதுக்கள்: எத்துகைக்கடியான பக்திருசி, ஆதுகூல்யம், பகவத்கடாசுதம், ஸுக்ருதம். “தாரணங்கள் தாமுடையார்” என்றபோது தாரணமென்று த்ருதியுடையாரென்றபடி. (உ௦)

அரு.—இருபதாம்பாட்டு.—ஸுகத்துக்கந்தரம் துக்கமென்கிற ந்யாயம் இங்கில்லையாகாதே என்கிறது; முடியவாழ்வையிருக்கும் பகவதஸ்மார்யணமென்றபடி. இடைச்சொல்பாத பூரணமாய் அவ்யமென்றபடி. (உ௦)

தாமுளரே தம்முள்ள முள்ளுள்ளதே, தாமனாயின் பூவுளதே யேத்தும். பொழுதுண்டே - வாமன். திருமருவு தாள்மருவு சென்னியரே, செவ்வே, அருநரகம் சேர்வ தரிது. (உக)

ப-உ.—தாம் - (கர்த்தாவான) தாங்கள், உளரே - இருந்தார்களே; தம் - தங்களுடைய, உள்ளம் - (காரணமான) மநஸ்ஸு, உள் - சரீரத்துக்குள்ளே, உளதே - இருந்ததே; தாமரையின்பூ - உபகரணமான) கமலபுஷ்பம், உளதே - இருந்ததே; ஏத்தும் - ஸ்துதிக்கைக்கு, பொழுது - காலம், உண்டே - இருந்ததே; வாமன் - குணத்தினால் ஸர்வேஸ்வரனுடைய, திரு - ஐஸ்வர்யத்தோடு, மருவு - கூடியிருக்கிற, தாள் - திருவடிகளை, மருவு - கிடீடும்படியான, சென்னியரே - தலையையுடையாரிருந்தார்களே; (இப்படி இருக்க) செவ்வே-நேராக, அரு - க்ருமான, நரகம்-நரகத்தை, சேர்வது - அடைவது, அரிது - தர்லபம். (உக)

வ்யா.—அவ.—இருபத்தோராம்பாட்டு.—(தாமுளரே) ஏத்தும் போது தானுண்டாகவேணுமெயென்னில்;

(தாமுளரே) இவன்தான் தன்னையுண்டாக்க வேண்டியிருந்ததோ? “வஹுவஸேவக்யதாஹுஹு ஹஸுவாஹாஸ்யஸுதா, விவிதாஹேஹஸுவதீரீஸ்வராயநிவேதிதஸு-பூர்வமேவக்ருதாப்ரஹ்மந் ஹஸ்தபாதாதிஸம்யதா, விசித்ராதேஹஸம்பத்திரீஸ்வராயநிவேதிதம்”

அன்றோ. (தம்முள்ளமுள்ளுளதே) தனக்குப் புறம்பன்றே ஹ்ருத்யம். (தாமரையின்பூவுளதே) இவனுடைய விபூதிக்குப்புறம்பே தேடிப்போகவேண்டாவே யூ. (ஏத்தும் பொழுதுண்டே) ஏத்து கைக்குக்காலம் ஈஸ்வரனேயுண்டாக்கினுனே. (வாமனித்யாதி) எல்லார்தலையிலும் காலைவைத்தவனுய்த் தன்னுடைமையைப் பெறுகைக்கு அர்த்தியுமாயிருந்தவனுடைய ஐஸ்வர்யம் பொருந்தின திருவடிகளைவைக்க விலக்காத தொருதலையுமுடையரே. (செவ்வே அருநாகஞ்சேர்வதரிது) இப்படி உபகரணங்கள் குறைவற்றிருக்கச் செய்தே நாகத்துக்கு நேர்வழிகிடையாது. (௨௧)

அரிய தெளி தாகும் ஆற்றலால் மாற்றி
பெருக முயல்வாணாப் பெற்றால் - கரியதோர்
வெண்கோட்டு மால்யாண வென்றி முடித் தன்றே
தண்கோட்டு மாமலரால் தாழ்ந்து. (௨௨)

ப-௨.—ஆற்றலால் - ஸர்வ சக்தியோகத்தால், மாற்றி - (சேத நனுடைய ப்ரவ்ருத்திகளை) வேறுபடுத்தி, பெருக - மிகவும், முயல்வாரை - யத்நம்பண்ணும் மஹாபுருஷனா, பெற்றால் - அடைந்தால், அரியது - தூர்லபபான் மோக்ஷம், எளிதாகும் - ஸுலபமாகும்; கரியது - கறுத்தும், வெண் - வெளுத்த, கோட்டு - கொம்புகளையுடையதுமான, ஓர் - அத்விதீயமான; மால் - பெருத்த, யாண - ஆணையானது, தண் - குளிர்ந்த, கோட்டு - மடுவின் கரையிலே, மா - ஸ்ரேஷ்டமான, மலரால், தாமரைப்பூவினால், காழ்ந்தன்றே - அடிமைசெய்தன்றே, வென்றி - ஜயத்தை, முடித்து - முடித்தது (பெற்றது). (௨௨)

வ்யா.—அவ.—இருபத்திரண்டாம்பாட்டு.—(அரியது) ஸத்தையேபிடித்து நோக்கிக்கொண்டு போருவானொரு ஸமாஸ்ரமணியனைப் பெற்றால் எல்லாம் ஸுலபமிறே என்கிறது.

(அரியதெளிதாகும்) அரிதாவது-பகவல்லாபமும், பகவத்பஜனமும் - இவை இரண்டு மெளிதாகும். (ஆற்றலாவித்யாதி) இவன் தலையிலே ஒரு தேவையிடுகிறதென்; எல்லாம் நாமே ஏறிட்டுக்கொண்டு செய்வோமென்பானொரு ஸர்வசக்தியைப்பெற்றால், ஸுகலாபம் நம்மதானபின்பு எல்லாவற்றையு மீஸ்வரன் பக்கலிலே விடுகிற

தென்; நாமே பஜிப்போமென்பானொரு அதிகாரியைப்பெற்றாலென் றுமாம். மேலிதுக்கு த்ருஷ்டாந்தம் (கரியதோரித்யாதி). கறுத்தவடி வையும் வெளுத்த கொம்பையுமுடைத்தான பெரிய ஆணை. (தண் கோட்டித்யாதி) கோட்டென்று கரையிலே என்கிறது. “தன்தோட் மொமலர்” என்று பாடமானபோது, இதழையுடைத்தான பெரிய புஷ் பத்தாலே என்கிறது. (மாமலரால் தாழ்ந்து வென்றி முடித்தன்றே) புஷ்பத்தைக்கொண்டு திருவடிகளிலே பணிந்தன்றோ ஆணவென் றியை முடித்தது; விஜயத்தைப்பெற்றது அவன் ப்ராஸாதத்தாலே யன்றோ வென்கிறது. (௨௨)

அரு.—இருபத்திரண்டாம்பாட்டு.—ஆற்றலால்மாற்றிப் பெருக முயல்வாரைப் பெற்றால் - தன் மிடுக்காலே சேதநனிடைத்திலே உண் டாகவேண்டும் அத்வேஷாதிமுதலான ப்ரயத்நங்களை யெல்லாம், மாற்றி, இவையெல்லாம் தானே ஏறிட்டுக்கொண்டு, பெருக - மிக வும் யத்நம்பண்ணு மீஸ்வரனைப்பெற்றால் என்னுதல்; தன் மிடுக் காலே ஈஸ்வரயத்நத்தை மாற்றி, மிகவும் ஸ்வயத்நம்பண்ணும் சேத நனைப்பெற்று லென்னுதல். இத்தால் பக்திப்ரபத்திகளைச் சொல் லுகிறது. (தாழ்ந்தன்றே) தாழவில்லையென்று ப்ரபத்திபரம்; தாழ்ந் தன்றோ என்று பக்திபரம். கரையிலே-மடுவின் கரையிலே. (௨௩)

தாழ்ந்து வரங்கொண்டு தக்க வகைகளால் வாழ்ந்து கழிவாரை வாழ்விக்கும் - தாழ்ந்த விளங் கணிக்குக் கன்றெறிந்து வேற்றருவாய், ஞாலம் அளந்தடிக்கீழ்க்கொண்ட வவன். (௨௪)

ப-௨.—தாழ்ந்த - தொங்கியிருந்த, விளம்-(அஸுரனு)விளா மரத்தினுடைய, கணிக்கு - பழத்தைக்குறித்து, கன்று - வத்ஸாஸு ரனை, எறிந்து - வீசிப்பொகட்டு, வேற்றருவாய் - உதாரானதன் ரூபத்தைக்காட்டிலும் வேறுபட்ட யாசகரூபத்தை யுடையனாய்க் கொண்டு, ஞாலம் - பூமியை, அளந்து - ஆக்ரமித்து, அடிக்கீழ் - திருப்பாதத்தின்கீழே, கொண்ட - ஸ்வீகரித்த, அவன் - அந்தஸரி யபதி, வரம் - அநுகூலத்தை, கொண்டு - ஸம்பாதித்து, தக்க - தகுந்த, வகைகளால் - ப்ரகாரங்களாலே, தாழ்ந்து - வணங்கி, வாழ்ந்து - இஷ்டத்தையடைந்து, கழிவாரை - மேன்மேல்ஸுகத்தை யாசைப்பட்டவர்களை, வாழ்விக்கும் - ரக்ஷிக்கும். (௨௫)

வ்யா.—அவ.—இருபத்துமூன்றும்பாட்டு.—தன்னை யாஸ்ரயிப் பார்க்கு ப்ரதிபந்தகத்தையும் போக்கித் தானும் ஸுலபனாமென் கிறது.

(தாழ்ந்தியாதி) வரங்கொண்டு - அவன் ப்ரஸாதத்தைக்கொண்டு, சாஸ்த்ரங்களில் சொல்லுகிறவகைகளாலே தாழ்ந்து - ஆஸ்ரயித்து, அதுதானே வாழ்வாகக் காலத்தைப் போக்குவாரை ரக்ஷிக்கும். ப்ரதிபந்தகஞ் செய்வதென்னென்னில் தாழ்ந்த விளங்குபட்டது படுமத்தனை. (தாழ்ந்தவித்யாதி) “வேற்றுருவாய்” என்கிறது - சிறுகாலைக் காட்டி பெரியவடிவைக் கொண்டளந்தது. ஸ்ரியபதி யானவன் ஆர்த்தியாய் நின்றதென்றுமாம். பூமியையளந்து தன் திருவடிகளிலே யிட்டுக்கொண்டவன் வாழ்விக்கும். (உ௩)

அவன் கண்டாய் நன்னெஞ்சே யாரருளும் கேடும்
அவன் கண்டா யைம்புலனாய் நின்றான் - அவன்கண்டாய்
காற்றுத்தீ நீர்வான் கருவரைமண் காரோதச்
சீற்றத்தீ யாவானும் சென்று. (உ௪)

ப-உ.—நல் - ஸ்வாதினமான, நெஞ்சே - மஸ்ஸே! ஆர்-பூர்ணமான, அருளும்-க்ருபையிலடையத்தக்க போகத்துக்கும், கேடும்-யாரத்துக்கும், அவன் கண்டாய் - அந்த ஸர்வேஸ்வரனே நிர்வாஹகன்கிடாய். ஐம்புலனாய் - ஐந்து இந்த்ரியங்களுக்கும் ஸ்வாயியாய், நின்றான் - இருக்கிறவன், அவன்கண்டாய் - அந்த ஸ்ரியபதி கிடாய். காற்று - வாயு, தீ - நெருப்பு, நீர் - ஜலம், வான் - ஆகாசம், கரு - பெரிய, வரை - மலை, மண் - பூமி, கார் - கறுத்த, ஒதம் - கடலை, சீற்றம் - கோபிக்கக்கடவ, தீ - படபாக்கி, இவைகளுக்கு, ஆவானும் - நிர்வாஹகனாவானும், அவன்கண்டாய் - அந்த ஸர்வேஸ்வரன்கிடாய். (ஆகைபால்), சென்று-(அவனை) கிட்டி, (ஆஸ்ரயி). ()

வ்யா.—இருபத்துநாலாம்பாட்டு.—(அவனிட்யாதி) ஸம்ஸாரப்ரவர்த்தகனுமவனே என்கிறது. “ஐவேயேவ்யவ்யுஜே ஐயா தேதாந்தாணிகே - மாமேவ யேப்ரபத்யந்தே மாயாமேதாம்தரந்திதே” என்கிறபடியே அவனைப்பற்றி ஸம்ஸாரபந்த மறுக்கவேணுமென்கிறது. “காரோதச்சீற்றத்தீ” என்று (ஸுலபெ) படபையைச்சொல்லுகிறது. (உ௫)

அரு.—இருபத்துநாலாம்பாட்டு.— (ஆரருளும்) “வடயித-
ஐயோநதிநாஃ - கடயிதுந்தயமாநமநாஃ” என்கிறபடியே, போக
மோகூஞ்ஞயராயிருக்கிற சேதநகைக் கரணகனேபரங்களைக்கொ
டுத்துபோக மோகூப்பாசிகளாக்குகை ஆரருள்; கேடு - மஹாப்ர
ளயம். இவை இத்தனைக்கும் நிர்வாஹகனாகையாலே, சென்று - அவ
னைக்கிட்டி. - உஜ்ஜீவியென்று க்ரியை அத்யாஹார்யம். (௨௪)

சென்ற திலங்கைமேல் செவ்வே தன் சீற்றத்தால்
கொன்ற திராவணனைக் கூறுங்கால் - நின்றதுவும்
வேயோங்கு தண்சாரல் வேங்கடமே, விண்ணவர்தம்
வாயோங்கு தொல்புகழான் வந்து. (௨௫)

ப-௨.—விண்ணவர்தம் - நித்யஸஞ்சிகஞ்ஞடைய, வாய் - வாக்கி
னாலே, ஒங்கு - ஸ்துதிக்கப்பட்ட, தொல் - ஸ்வாபாவிகமான, புக
ழான் - கிர்த்தியையுடைய ஸர்வேஸ்வரன், வந்து - அவதரித்து,
செவ்வே - நேராக, சென்றது - நடந்தது, இலங்கைமேல் - லங்கை
யிலே; தன் - தன்னுடைய, சீற்றத்தால் - கோபத்தினால், கொன்
றது - முடித்தது, இராவணனை - ராவணஸாரணை; கூறுங்கால் -
பேசப்புக்கால், நின்றதுவும் - நின்றறளுளினதும், வேய் - மூங்கில்,
ஒங்கு, வளர்ந்திருக்கிற, தண் - குளிர்ந்த, சாரல் - மலைப்பக்கங்களை
யுடைய, வேங்கடமே - திருமலையிலே. (௨௫)

வ்யா.—அவ.—இருபத்தைந்தாம் பாட்டு.— (சென்றதித்யாதி)
உத்பத்த்யாதிகளையோ? உத்பந்நங்களானால் ப்ரதிபந்தகங்களைப் போ
க்குவானுமவனென்கிறது.

(சென்றதிலங்கைமேல்செவ்வே) ஸங்கல்பத்தாலன்றியே நே
ரே கால்நடையே லங்கையிலே நடந்தது. (தன்சீற்றமிய்யாதி) கோ
பம் தானிட்ட வழக்காயிருக்கிறவன் தானே கோபத்தின் வழக்காய்
முடித்தது ராவணனை. (கூறுங்கால்)பேசங்கால். (விண்ணவரித்யாதி)
நித்யஸஞ்சிகள் ஸ்துதிக்கப்படா நின்ற பழைய புகழையுடையவன்.
கீழ்ராமாவதாரமாகையாலே ராவண வதஸுமநந்தரம் ப்ரஹ்மாதிகளா
லே ஸ்துதிக்கப்படுகிற புகழையுடையவனென்றுமாம். (விண்ணவர்
தம்வாயோங்கு தொல்புகழான்வந்து நின்றதுவும் வேயோங்கு தண்
சாரல் வேங்கடமே) அவதாரத்துக்குப் பிற்பாடானவர்க ளிழக்க

வொண்ணுதென்று அவர்கள் விரோதியைப்போக்குகைக்காகத் திருமலையிலே வந்துநின்றது. (உரு)

அரு.—இருபத்தைந்தாம்பாட்டு.—* சாபம் - வில்லு. வில்லிருக்கச் செய்தேயும் கோபத்தாலே கொன்றானென்றபடி. (உரு)

வந்தித் தவணை வழிநின்ற வைம்பூதம்
ஐந்துபகத் தடக்கி யார்வமாய் - உந்திப்
படியமரர் வேலையான் பண்டமரர்க் கீந்த
படியமரர் வாழும் பதி. (உக)

ப-உ.—வழி - ஸம்மார்க்கத்துக்கு, நின்ற-விரோதியாயிருக்கிற, ஐம்பூதம் - பஞ்சபூதங்களையும், ஐந்தும் - பஞ்சேந்தரியங்களையும், அகத்து - சரீரத்துக்குள்ளே, அடக்கி - அமைத்து, ஆர்வமாய் - பரீதியுடையராய்க்கொண்டு, அவனை-அந்த ஸர்வேஸ்வரனை, வந்தித்து-ஆஸ்ரயித்து, உந்தி-முற்கோலிவந்து, படி-ஆஸ்ரயிக்கும்படி, அமரர் - (ப்ரஹ்மாத்ரி) தேவர்களுக்காக, வேலையான் - திருப்பாற்கடலிலே பள்ளிகொண்ட ஸர்வேஸ்வரன், பண்டு - அநாதியான, அமரர்க்கு - தேவர்களான நித்யஸூரிகளுக்கு, ஈயந்த-கொடுத்தது, படி - பூமியிலுள்ள, அமரர் - தேவதைகளான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள், வாழும் - வாழுகிற, பதி - திருமலை. (உக)

வ்யா.—அவ.—இருபத்தாரும்பாட்டு.—(வந்தித்து) திருமலைப் பரஸ்துதமாகையாலே, பின்னையுந்திருமலைக்குள்ளே பரஸ்துதஞ் சொல்லுகிறது.

(வழிநின்ற வித்யாதி) பகவத்ப்ராப்தி விரோதியானபூதங்களைத் தையும் அவித்து. (ஆர்வமாய்)அபிரிவிசேத்தையுடையராய். (அவனை வந்தித்து)அவனையாஸ்ரயித்து. (உந்திப்படியமரர்வேலையான்) * சுஹைஹமிகபா - அஹமஹமிகபா - ப்ரஹ்மாதிக்களாஸ்ரயிக்கத்திருப்பாற்கடலிலே கண்வளர்ந்தருளுகிறவன். (பண்டமரர்க்கீந்த) நித்யஸூரிகளுக்குப் பரிசில் கொடுத்தது. படி - பூமி, (படியமரர்வாழும்) பூமியில் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் வாழுகிறதிருமலை. (உக)

அரு.—இருபத்தாரும்பாட்டு.—அவனை வந்தித் திருக்கிறபடியமரர்வாழ்வுறே; பதியானது - திருமலையானது. உந்திப்படியமரர்

வேலையான் - திருப்பாற்கடல்நாதன். நித்யஸூரிசுருக்கு உபகாரமாகக்கொடுத்தது. (உள்)

பதியமைந்து நாடிப் பருத்தெழுந்த சிந்தை
மதியுரிஞ்சி வான்முகடு நோக்கி - கதிமிசூத்தங்
கோல்தேடி யோடும் கொழுந்ததே போன்றதே
மால்தேடி யோடும் மனம். (உள்)

ப-உ.—பதி - திருமலையிலே, அமைந்து - பொருந்தி, நாடி - விரும்பி, பருத்து - வ்யாபித்து, எழுந்த-கிளம்பின, சிந்தை - மனோரதத்தையுடைத்தாய், மதி - சந்திரனை, உரிஞ்சி - கிட்டி, வான்-ஆகாசத்துக்கு, முகடு - உச்சியான (அண்டபித்தியை), நோக்கி - பார்த்து, மால் - பரிபூர்ணனை ஸர்வேஸ்வரனை, தேடி - ஆராய்ந்து, ஓடும்-செல்லுகிற, மனம் - மனஸ்ஸானது, கதிமிசூத்து - சீக்ரகமந்தையுடைத்தாய்க் கொண்டு, அம் - அழகிய, கோல் - கொம்பை, தேடி-ஆராய்ந்து, ஓடும் - செல்லுகிற, கொழுந்ததேபோன்றதே - கொடிபோலிராநின்றதே. (உள்)

வ்யா.—அவ.—இருபத்தேழாம்பாட்டு.—(பதியமைந்து நாடி) கீழ்திருமலையில் நின்றபடியையதுஸந்தித்தார். அங்குநினைத்த பரிமாற்றங் கிடையாமையாலே நினைத்தபடிபரிமாறலாம் பரம பதத்திலிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரனைத் தேடாநின்றதென்னெஞ் சென்கிறார்.

(பதியமைந்தியாதி)திருமலையிலே பொருந்தியாராய்ந்து விஸ்த்ருதமாய்க் கிளர்ந்த மனோரதத்தையுடைத்தாய். (மதியுரிஞ்சி) சந்திரனைக்கடந்து - (வான்முகடுநோக்கி) அண்டபித்தியை நோக்கி. (மால் தேடியோடும் மனம்)கரைகட்டாக்காவேரிபோலே ஸர்வாதிசுனை ஸர்வேஸ்வரனைத் தேடியோடாநின்ற நெஞ்சு. (கதிமிசூத்தியாதி) வேகத்தையுடைத்தாய் - அழகிய தோர்கொம்பைத்தேடாநின்ற கொடிபோன்றிருந்தது. “கதிர்” என்று பாடமான போது, ஒளியையுடைத்தானகொடி. (உள்)

அரு.—இருபத்தேழாம்பாட்டு.—(கதிமிசூத்து) கதி - கதியாய், வேகம் மிக்கென்படி. (உள்)

இரண்டாந்திருவந்தாதி உஅ-பா.-மனத்து, உகூ-பா.-மகனாக. ௩௧

மனத்துள்ளான் வேங்கடத்தான் மாகடலான், மற்றும்
நினைப்பரிய நீளரங்கத் துள்ளான் - எனைப்பலரும்
தேவாதி தேவனெனப் படுவான், முன்னொருநாள்
மாவாய் பிளந்த மகன். (உஅ)

ப-உ.—எனைப்பலரும்-பூஜ்யரெல்லாரும், தேவாதிதேவன்-நித்ய
யஸ்-இரிகளுக்கு ஸ்வாமியான பெரியவன்; எனப்படுவான்-என்றுசொ
ல்லப்படா கிற்பனையும், மா-பெரிய, கடலான் - கஜீராப்தியில் பள்ளி
கொண்டவனையும், முன்னொருநாள் - முன்பொருகாலத்தில், மா -
குதிரையான கேசியினுடைய, வாய் - வாயை, கிண்ட - பிளந்த,
மகன் - சிறுபிள்ளையாயும், மற்றும் - அதுக்குமேலே, நினைப்பரிய -
நினைக்கைக்கு அஸாத்யமாய், நீள் - விசாலமான, அரங்கத்து - கோ
யிலில், உள்ளான் - கித்யவாஸம் பண்ணுகிறவனையும், வேங்கடத்
தான்-திருமலையை ஸ்தாநமாகவுடையனுமானவன், மனத்து - (என்)
நெஞ்சிலே, உள்ளான் - நித்யவாஸம்பண்ணுகிறான். (உஅ)

வ்யா.—அவ.—இருபத்தெட்டாம்பாட்டு.—(மனத்துள்ளான்)
இவர் அவன்பிரியாதநிலத்தைவிரும் பப்புக்கவாரே அவனிவருடைய
மநஸஸையே விரும்பாவின்றானென்கிறது.

(எனைப்பலரும் தேவாதி தேவனெனப்படுவான்) விவக்ஷித ரெல்
லாம் * அயர்வறுமமரர்களதிபதியென்ன ப்ரஸித்தனுவன், ஜகத்
ரக்ஷணத்துக்காகத் திருப்பாற்கடலிலே கண்வளர்த்து க்ருஷ்ணனா
யவதரித்து விரோதிநிரஸம்பண்ணி வருவதுபோவதாக பொண்ணா
தென்று திருமலையிலே வந்து நின்ற தேவாதி தேவன், என்றும் பரிச்
சேதிக்கப் போகாத பரப்பையுடைத்தான கோயிலிலே கண்வளர்ந்
தருளுகிறவன், என்னெஞ்சை விரும்பிப்புறம்புடோகிறிலன். (உஅ)

அரு.—இருபத்தெட்டாம்பாட்டு.—எனை - எனையர், பூஜ்யர் -
நினைப்பரிய, அவனுக்கும் உள்ளுக்கும் விசேஷணம். (உஅ)

மகனாகக் கொண்டெடுத்தாள் மாண்பாய கொங்கை
அகனூர வுண்பனென் றுண்டு - மகனைத்தாய்
தேருத வண்ணம் திருத்தினாய் தென்னிலங்கை
நீரூகவெய் தழித்தாய் நீ. (உகூ)

ப.உ.—தென் - ஸ்ப்ருஹணீயமான, இலங்கை - லங்கையை, நீராக - சாம்பலாம்படி, எய்து - அடித்து, அழித்தாய் - நாசம்செய்தவனே! நீ - நீ, மகனாக-புத்ரனாக, கொண்டு - ஸ்நேஹம்பண்ணி, எடுத்தாள் - எடுத்த பூதனையினுடைய, மாண்பாய - அழகிய, கொங்கை - முலையை, அகன் - வயிறு, ஆர - நிறையும்படி, உண்பன் - அமுதுசெய்வேன்; என்று - இப்படி நினைத்து, உண்டு - அமுதுசெய்து, மகனை - பிள்ளையானஉன்னை, தாய் - மாதாவான யசோதைப்பிராட்டி, தேருதவண்ணம் - விஸ்வஸியாதபடி, திருத்தினாய் - சுகூழித்தாய். (உக)

வ்யா.—அவ.—இருபத்தொன்பதாம்பாட்டு.—(மகனாக) க்ருஷ்ணவதாரம் ப்ரஸ்த்துதமாகையாலே அதிலேசுழியாறுபடுகிறார்.

(மகனித்யாதி)பிள்ளையாக வெடுத்துத் தாயார்ஒசமுக்காக வெடுக்குமாப்போலே எடுத்து நஞ்சாலே நிறைந்தத்தைப் பாலாலே நிறைத்ததாகப்பண்ணி அத்தாலே தர்சனீயமான கொங்கையை, (அகனித்யாதி) அவள்நிலையிறேயிவனது. அவள்முலேகொடுத்தல்லது தரிபாளாய்நின்றாற்போலே இவனுமுண்டல்லது தரியானாய் வயிறுரவுண்பனென்றுண்டு. (மகனித்யாதி) மகனென்றாலும் தாயென்றாலும் க்ருஷ்ணன் பக்கவிலும் யசோதைப் பிராட்டி பக்கவிலும் நிற்கும்; புத்ரஸ்நேஹமென்றால் சக்ரவர்த்தி பக்கவிலே கிடக்குமாப்போலே. அவனும் விரும்பி முலையுண்ணுநிற்க இவளும் விரும்பி முலேகொடாநிற்கிலும். பூதனேமடியிலேயிருந்தானாகக்கொண்டு துணுக்குத்துணுக்கென்னும்படியாகத்தாயாரைத் தொட்டுவிட்டாய். (தென்னிலங்கை.) ஒருதாயாரை மார்பிலேகையைவைத் துறங்கும்படி பண்ணின நீ. “கீதிபூவஹுதாவதாகாரோயோகேஹுரீயதிபூஹுஃ! கிம்நாபிஹுஹுஹு - கீர்த்திபூதாம்பதாகாம் யோலோகேப்ரமயதிப்ரபுடி கிந்நாமதூர்லபம் தஸ்ய” என்று சொல்லும்படிபண்ணின நீ - பருவம் நிரம்பிஆயுதஸ்ரமங்களும் பண்ணிச் செய்தாய். பருவம்நிரம்புவதற்கு முன்னே இச்செயலைச் செய்தாபென்று. (உக)

அரு.—இருபத்தொன்பதாம்பாட்டு.—மாண்பு - அழகு. அகம் உள்ளாய்-வயிறுர. (தேருதவண்ணம்) தன் மடியிலேயிருக்கச்செய்தேயும் பூதனேமடியிலே யிருக்கிறானாக அதிசங்கை பண்ணும்படி செய்தா யென்றபடி - ராவணவதம் பருவம் நிரம்பினபின்பு செய்த

செயலாகையாலே அவள் நிர்ப்பனாயானாள். பெருமாள் விஜயகிர்த்தி முதலான குணங்களை யுடையரா யிருப்பரோவென்ன ; அருளிச்செய்கிறார். (கீதி-ஹ-ஓ-தாழ் - கீர்த்திபூதாம் இத்யாதி). நீராகவெய்தழித்த நீ தேறாதவண்ணந்திருத்தினாய் என்றவ்யமாக்கி அருளிச்செய்கிறார் (பருவம் நிரம்பியித்த்யாதி). (௨௯)

நீயன்றுலகளந்தாய் நீண்ட திருமாலே
நீயன்றுலகிடந்தா யென்பரால் - நீயன்று
காரோத முன்கடைந்து பின்னடைத்தாய் மாகடலே
பேரோத மேனிப் பிரான். (௩௦)

ப-உ.—பேர் - பெரிய, ஓதம் - ஸமுத்தரத்தோடொத்த, மேனி-விக்ரஹத்தையுடைய, பிரான் - உபகாரகனான, நீண்ட - அபரிச்சிந்நனான, திருமாலே - ஸ்ரியப்பதியே ! அன்று - (இந்தரன் நோவுபட்ட) அக்காலத்தில், நீ - நீ, உலகு - லோகத்தை, அளந்தாய் - ஆக்ரமித்தாய் : அன்று - ப்ரளயகாலத்தில், நீ - நீ, உலகு - பூமியை, இடந்தாய் - (அண்டபித்தியில் நின்றும்) பிரித்தெடுத்தாய் ; அன்று - (இந்தரனை தூர்வாஸமுனிசபித்த) காலத்தில், நீ - நீ, முன்-முன்னே, கார்-கறுத்த, ஓதம் - ஸமுத்தரத்தை, கடைந்து-மதநம்பண்ணி, பின் - பின்பொருகாலத்தில், மா-பெரிய, கடலை-ஸமுத்தரத்தை, அடைத்தாய் - (அணையினால்) தடுத்தாய் ; என்பர் - என்று (வைதிகர்) சொல்லுவார்கள். ஆல்-ஆச்சர்யம். (௩௦)

வ்யா.—அவ.—முப்பதாம்பாட்டு.—(நீயன்று) எல்லார்தலையிலும், ஒக்கத்திருவடிக்களைவைத்த அவதாரத்தைச் சொல்லுகிறது.

(நீண்டதிருமாலே நீயன்றுலகளந்தாய்) அபரிச்சேத்யனாய் ஸ்ரியப்பதியான நீ பெறுது பெற்றாற்போலே பூமியையளந்தாய். (நீயன்றித்த்யாதி) அதுக்கடியாக பூமியைவிடந்தாய். (பேரோதமேனிப்பிரான் நீ அனுகாரோத முன்கடைந்து மாகடலைப் பின்னடைத்தாய்) பெரியகடல் வெள்ளம்போலே ஸ்ரமஹரமானவடிவை யுடையையாய் உபகாரகனான, கறுத்த நிறத்தை யுடைத்தான கடலைமுற்படக்கடைந்து அது தன்னைப் பின்படைப்பதும் செய்தாய். “பேரோதமேனிப்பிரான்” என்று கடைகிறபோது ஒருகடலை யொருகடல் நின்று கடைந்தாற்போலே யிருக்கை. (௩௦)

பிரானென்று நானும் பெரும்புலரி யென்றும்
குராதற் செழும்போதுகொண்டு - வராகத்
தணியுருவன் பாதம் பணியுமவர் கண்டிர்
மணியுருவங் காண்பார் மகிழ்ந்து.

ப-உ. —பிரானென்றும்-ஸ்வாமியே! என்றும், நானும் - (பாழாய்க்
சுழிந்த) திகத்திலும், பெரும் - அழகிய, புலரியென்றும் - விடிவு
(உண்டாவதே!) என்றும், (ஆதரத்துடன்), குரா - குராவென்னும்
காட்டுமேரத்தினுடைய, நல் - அழகிய, செழும் - பெருத்திருக்கிற,
போது - புஷ்பத்தை. சொண்டு - ஸம்பாதித்து, வராகம்-பன்றியோ
டுஸத்ருஸமார், அணி - அழகியதாயிருக்கிற, உருவன் - திருமே
னியையுடையவனுடைய, பாதம் - திருவடிதான், பணியுமவர்கண்
டர் - ஆஸ்ரயிக்குமவர்களிடர், மணி - ரத்தம்போல் ஸ்லாக்யமான,
உருவம்-விக்கரஹத்தை, மகிழ்ந்து - உகந்து, காண்பார் - ஸாக்ஷாத்
கரிப்பார்கள். (நக)

வ்யா.—ஆவ.—மூப்பத்தோரம்பாட்டு.—(பிரானென்றும்) தன்
 னையே வணங்கும்படி பண்ணினவனையும் வணங்குகைக் கிடானகா
 லந்சையுங் கொண்டாடுகிறார்.

(நானும் பிரானென்றும்) கைகழிந்துபோன வெண்ணைத் தன் பக் கவிலே ஆபிழுக்காய் பண்ணுவித்து ருசியைப்பிறப்பித்த உபகாரக னென்றும். (பெரும்புலரியென்றும் குராதந்தசெழும்போதுகொண்டு) குராவின்னடைய நன்றாய்ச்செவ்வியை யுடைத்தானபூவைக்கொண்டு. (வராகத்தித்யாதி) இன்னபுஷ்பங் கொண்டென்னை யாஸ்ரயிச்ச வே ணுமென்றிராதே, காட்டில் புஷ்பத்துக்கு ஸஜாதீயமான வடிவை யுடையவன் திருவடிகளைப் பணியுமவர்கள். (மகிழ்த்துமணியுருவங் காண்பார்) பலத்துக்கு பலமிதே. “ஸுஸு ஸுஸுக்ருதூர்வியு” - ஸுஸுசுக் கர்த்துமவ்யம்” என்கிறபடியே ஸாதாரணசையிலே இனிதாயிருக்கை.

(ந.க)

அரு.—முப்பத்தேரரம்பாட்டு.—“புலரி” என்று நாளாம், பெரும்புலரியென்று கொண்டாட்டம். (நக)

மகிழ்ந்தது சிந்தை திருமாலே, மற்றும்
மகிழ்ந்ததுன் பாதமே போற்றி - மகிழ்ந்த

தழலாழி சங்க மவை பாடி யாடும்

தொழிலாகம் சூழ்ந்து துணிந்து.

(ந.உ)

ப.உ.—திருமாலே - ஸ்ரியபதியே ! சிந்தை - மநஸ்ஸு, துணிந்து - த்யாகத்தில் ஓர்ப்பட்டு, மகிழ்ந்தது - ப்ரீதியையடைந்தது ; மற்றும்—வேறானவாகிந்த்ரியமும், உன்-உன்னுடைய, பாதமே—திருவடிகளையே, போற்றி - ஸ்தோத்ரம்பண்ணி, ஆழல் - (சத்ருக்கள் மேல்) நெருப்புவிசுகிற, ஆழி - சக்ரம், சங்கம் - ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யம், அவை - அவ்விரண்டுகளை, பாடி - காமம்பண்ணி, மகிழ்ந்தது—ஸந்தோஷித்தது. ஆகம் - சரீரமானது, ஆடும் - நர்த்தனம் செய்கையாகி, தொழில் - வ்யாபாரத்திலே, சூழ்ந்து - வ்யாபரித்து, மகிழ்ந்தது - உகத்தது. (ந.உ)

வ்யா.—அவ.—முப்பத்திரண்டாம்பாட்டு.—(மகிழ்ந்தது) இவ்விஷயத்தில் நீர்செய்ததென்னென்னில் ; மனோவாக்காயங்களங்கே ப்ரவணமாயிற்றென்கிறார்.

(திருமாலே சிந்தைசூழ்ந்து துணிந்து நின்பாதமேபோற்றி மகிழ்ந்தது) என்னுடைய மனஸ்தத்வம், மனோரதித்து—அக்யவனித்து. ஸ்ரியபதிபானவனுடைய திருவடிகளைப்போற்றி மகிழ்ந்தது. (மற்றும்) என்றது—வாக்கும்என்றபடி. (மகிழ்ந்ததழலாழிசங்கமவைபாடி) மிகவும் ப்ரதிபக்ஷத்திலே அக்நியுமிழ்நின்ற திருவாழியையும் ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யத்தையும்பாடி மகிழ்ந்தது. ஆகம் ஆடுகையாகித்தொழிலிலே மகிழ்ந்தது. மகிழ்கையே தொழிலாயிற்று. (ந.உ)

அரு.—முப்பத்திரண்டாம்பாட்டு.—மற்றும் - மநஸ்ஸுக்குமற்றான—அநந்தரமான வாக்குமென்றபடி. (ந.உ)

துணிந்தது சிந்தை துழாயலங்கல், அங்கம்
மணிந்தவன்பே ருள்ளத்துப் பல்கால் - பணிந்ததுவும்
வேய்பிறங்கு சாரல் விறல்வேங்கடவனையே
வாய்திறங்கள் சொல்லும் வகை. (ந.ந)

ப.உ.—சிந்தை - மநஸ்ஸானது, துழாயலங்கல் - திருத்துழாய்மாலையை, அங்கம்—திருமேனியில், அணிந்தவன் - பூண்டவனுடைய, பேர்—திருநாமங்களை, உள்ளத்து - த்பாங்கு, துணிந்தது - நிச்சயித்தது.

தது; அங்கம் - சரீரமானது, பலகால் - ஸர்வகாலமும், பணிந்தது
வும் - ஆஸ்ரயித்ததும்; வேய் - மூங்கில்களாலே, பிறங்கு - நிறைந்
திருக்கிற, சாரல் - மலைப்பக்கங்களையுடைய, விறல் - பெருமையை
யுடைய, வேங்கடவனையே - திருமலைக்கு ஸ்வாமியானவனையே;
வாய் - வாக்கு, திறங்கள் - (அவனுடைய) ஸ்வபாவங்களை, சொல்
லும்வகை - சொல்லும் ப்ரகாரத்திலே, துணிந்தது - அத்தவ
ஸித்தது. (௩௩)

வ்யா.—அவ.—முப்பத்துமூன்றும்பாட்டு.—(துணிந்தது) மகி
ழ்ந்த மாத்ரமேயோ வேறொருவிடத்துக் சாகாதபடியாயிற் றென்
கிறார்.

(துழாயலங்க லங்க மணிந்தவன் பேருள்ளத்துப்பலகால் சிந்தை
துணிந்தது) திருத்தழாய்மாலையைத் திருமேனியிலே அணிந்தவனு
டைய பேரைப் பலகாலு முள்ளுகையிலே சிந்தைதுணிந்தது. (அங்
கம்பணிந்ததுவும் வேய்பிறங்கு சாரல் விறல் வேங்கடவனையே) சரீ
ரம் பணிந்ததுவும், திருமலையிலே நிற்கிற ஸர்வேஸ்வரனையே. (வாய்
திறங்கள் சொல்லும்வகை துணிந்தது) வாக்கானது அவனுடைய
திறங்களைச் சொல்லுகையிலே துணிந்தது. (௩௩)

வகையா லவனி யிரந்தளந்தாய் பாதம்
புகையால் நறுமலரால் முன்னே - மிகவாய்ந்த
அன்பாக்கி யேத்தி யடிமைப்பட்டே னுனக்கு
என்பாக்கி யத்தா லினி. (௩௪)

ப-உ —வகையால் - (அழகு - சேஷ்டைமுதலான) ப்ரகாரங்
களாலே, முன்னே - முற்காலத்தில், அவனி - பூமியை, இரந்து -
யாசித்து, அளந்தாய்-ஆக்ரமித்தஉன்னுடைய, பாதம்-திருவடிகளை,
புகையால் - தூபத்தினால், நறு - அழகியதான, மலரால் - பூவினால்,
மிக - அதிகமாக, வாய்ந்து - கிட்டி, அன்பாக்கி - ப்ரீதியையுடை
யேனாகச் செய்துகொண்டு, ஏத்தி - ஸ்துதித்து, இனி-இதுமுதலாக,
என் - என்னிடத்தில்பண்ணின, பாக்கியத்தால் - உன்னுடைய உடா
சுமுகிற புண்யத்தினாலே, உனக்கு-உனக்கு, அடிமைப்பட்டேன்-
னங்கற்பம்செய்யுமவனானேன், (௩௪)

இரண்டாங்கிருவந்தாதி ௩௫—பா.—இனிதென்பர். ௩௭

வ்யா.—அவ.—முப்பத்து நாலாம்பாட்டு.—(வகையால்) உன் ஸௌந்தர்யத்துக்குத் தோற்று அடிமைப்படும்படி நீயே முன்னே க்ருஷிபண்ணியென்கிறது.

(வகையித்யாதி) ராவணனோபாதி வத்யனாயிருக்க மஹாபனியும் இவன்பக்கல் ஓளதார்யகுணங் கிடக்கையாலே அவனுந் தன்னதாக்கித் தருவதுனான் ; நாமும் பூமியையாடனதாக்கிக் கொள்ளுவோம்; ஆஸ்ரயித்த இந்த்ரனும் தன் கார்யம்பெறுவான் ; என்கிறவகைகளாலே அவனியிரந்தளந்த வுன் திருவடிகளை. (புகையால் நறுமலரால்) உன் திருவடிகளைப் புகையால் நறுமலரால். (மிகவாய்ந்த வன்பாக்கியேத்தி யடிமைப்பட்டேன்) புஷ்பாத் யுகரணங்களைக்கொண்டு மிக்க வன்பையுடையேனாய் ஸௌந்தர்யத்துக்குத் தோற்று அடிமைப்பட்டேன். (இனி என் பாக்கியத்தால்) இப்போது என்னுடைய ஸுக்ருதத்தாலே. இஸ்ஸுக்ருதத்துக் கடியாக முன்னே பூமியையளந்து க்ருஷிபண்ணிவைத்தாய். (௩௪)

அரு.—முப்பத்துநாலாம்பாட்டு.—இப்படி யடிமைப்படும்படி அவனியளந்தாயென்றவ்யம். (வாய்ந்த) வாய்கை. உண்டாகை. (௩௪)

இனிதென்பர் காம மதனிலு மாற்ற
இனிதென்பர் தண்ணீரு மெந்தாய் - இனிதென்று
காமநீர் வேளாது நிற்பெருமை வேட்பரேல்
சேமநீ ராகுஞ் சிறிது. (௩௫)

ப-உ.—எந்தாய்-என்னுடைய ஸ்வாமியே! காமம். (சப்தாதி) விஷயங்களை, இனிதென்பர் - போக்யங்களென்று சொல்லுவார்கள்; தண்ணீர் - ஜலம், அதனிலும் - அதைக்காட்டிலும், ஆற்ற - மிகவும், இனிது - போக்யம், என்பர் - என்று சொல்லுவார்கள்; காமம்-விஷயங்களையும், நீர் - ஜலத்தையும், இனிதென்று - போக்யமென்று, வேளாது - ஆசைப்படாமல், நின் - உன்னுடைய, பெருமை-அதிகபத்தை, சிறிது - அல்பம், வேட்பரேல் - ஆசைப்படுவார்களே யானால். சேமம் - (அது) சகுகமான, நீராகும்-ஸ்வபாவமாகும். (௩௫)

வ்யா.—அவ.—முப்பத்தைந்தாம்பாட்டு.—(இனி தென்பர்) இவ்விஷயங்கிடக்க சப்தாதிவிஷயங்கள் இனிதென்றிருப்பதே! என்று வெறுக்கிறார்.

(காமமினிதென்பர்) காமத்தை மழகியதென்பர். “என்பர்” என்கிறத்தாலே தமக்கிதிலங்வய மின்றிக்கே இருக்கிறபடி. காமதந்தரம் போமவர்கள் காமதந்தரத்தையினிதென்று சொல்லுவார்கள். (அதனிலுமித்தியாதி) காமத்திலும் மிகவினிது தண்ணீரென்று சொல்லாநிற்பார்கள். விரத்தர்க்கும் வேணுமிதே தண்ணீர். “சூவனவஹிஸு-உநஸு - ஆப வஹிஸுமநஸு” என்கிறபடியே விரக்தரோடு அவ்ரக்தரோடு வாசிபறத் தண்ணீரில் வந்தாவ் எல்லாரும் ஸுமநஸுக்களாயிருப்பார்கள். (எந்தாய்) இவருடைய தண்ணீரும் காமமும், “வாஸு-சேவஸு-வ-ஸு - வாஸு-தேவஸு-ஸர்வம்” உன்னுஞ்சோறு” இத்யாதிவத். (இனிதென்று காமநீர்வேளாது சிறிது நின் பெருமை வேட்பரேல் சேமநீராகும்) பாக்யஹாரி யடியாகவிதே அதஸ்தித் தத்புத்திபண்ணி சப்தாதிவிஷயங்களிலே ருகிபிதப்பது; ஸ்வபாவது: இனிமை யின்றிக்கேயிருக்கிலும் காமத்திலுந் தண்ணீரிலுமாசைப்படாதே உன்னுடைய குணங்களிலே அல்பமாசைப்படுவராகில் ரகச்யேஸ்வபாவமாம். “ஸு-ஜி-நாஸா-தூ-ணஸு-தி-புத்தி-நாசாத்ப்ரணஸ்யதி” என்கிறபடியே சப்தாதிகளிலாசை விராசத்தைப் பஸிபிக்கும் “வி-சூ-வாவேந - மித்பாவேந” என்று பகவத்விஷயத்திலே போலியான வாயையுண்டாகில், “ந-து-ஜ்ய-க்ய-ஹ-ந-நத்யஜேய-நகதஞ்சந” என்றிருக்குமவன். எல்லாவாசை யுண்டாகிலும் கிடையாது சப்தாதிகள். ஓரடிவர நிற்கில் அவனதே யாம் பகவத்விஷயம். (௩௮)

அரு.—முப்பத்தைந்தாம்பாட்டு.—ஸுமநஸுக்களாகை - அபேக்ஷிதராகை. (௩௮)

சிறியார் பெருமை சிறிதின்க னெய்தும்
அநியாருந் தாமறியா ராவர் - அநியாமை
மண்கொண்டு மண்ணுண்டு மண்ணுமிழ்ந்தமாயனென்
றெண்கொண்டென் னெஞ்சே யிரு. (௩௯)

ப-உ.—சிறியார் - கூடாத்ரர்களால் நினைக்கப்பட்ட, பெருமை - (தங்களுடைய) உத்கர்ஷமானது, சிறிதின்கண் - கூடாநனாகையிலு, எய்தும் - சேர்த்துவிடும்; அநியாரும் - (க்ருத்யாக்ருத்யங்களை) அநியாதவர்களும், தாம் - தாங்கள், ஆறியாராவர் - புத்தி சூர்யர்களாயே

ஆவார்கள்; என் - என்னுடைய, நெஞ்சே - மனஸ்ஸே! அறியாமை - (ஒருவருக்கும்) தெரியாமல், மண் - பூமியை, கொண்டு - இரந்து கொண்டு, மண் - பூமியை, உண்டு - அமுதுசெய்து, மண் - பூமியை, உமிழ்ந்த - வெளிப்படுத்தின, மாயனென்று - அப்புத்தவ்யாபாரங்களை யுடையவ னொருவனுண்டென்று, என் கொண்டு - நினைத்து, இரு-ஸ்திரப்படு. (ந.க)

வ்யா.—அவ.—முப்பத்தாரும்பாட்டு.—(சிறியார்) ப்ரமிப்பார் ப்ரமிக்கிறார். நீ இவ்வர்த்தத்தை புத்திபண்ணியிரு என்கிறார்.

(சிறியாரித்யாதி) தாங்களே சிறியாயிருந்து வைத்துத் தங்களைச் சொல்லும் பெருமை ஸ்வரூபத்திலே நிற்கும். (அறியாருமியத்யாதி) அவ்விடத்திலே தமக்கு மிடையில்லை. (அறியாமையித்யாதி) நெஞ்சே! நீ பெரியார்கோடியிலேயிரு. “பேராளன் பேரோதும் பெரியோரை” என்னும்படி யொருவனாவென்கிறது. “ஔஸ்யஹி - மாசுசு” என்னும்படியே. (ந.க)

அரு.—முப்பத்தாரும்பாட்டு —ப்ரமிக்கை; - விஷயங்களிலும் தேவதாந்தரங்களிலும் இரண்டுக்கு மறுகுணமாக அருளிச்செய்கிறார் (தாங்களே இத்யாதி). தேவதாந்தரத்தான் ப்ரஹ்மாதிகள் அஹங்காரத்தாலே பார்ப்பாரைப்போல பெருக்க நினைத்திருந்தாலும் சேஷத்ராஜ்ஞமாய், அத ஏவ கர்மவஸ்யருமான தங்கள் ஸ்வரூபத்திலே நிற்குமென்றபடி. விஷயங்களானதோடு தேஹாத்மாபிமாணகளாய்த் தங்களையும் விஷயங்களையும் பேரப்பொலியப்பெருக்கநினைத்திருந்தார்களேயாகிலும், அல்பமாய் அஸ்திரமாயிருக்கிற தங்களுடையவும் விஷயங்களுடையவும் ஸ்வரூபத்திலே நிற்குமென்றபடி. (அறியாருக்காமறியார்) இவற்றைப் பற்றுமார்கள் அஜ்ஞராமிடத்திலருமையிலலை. அஜ்ஞரேயென்றபடி தங்கு மிடையிலலை — தங்களுடைய அஜ்ஞதைக்கு அருமையிலலை. அறியாமையின் - மஹாபலியறியாமல் பின்னிப்பரவை. (ந.க)

இருந்தண் கமலத் திருமலரி னுள்ளே
திருந்து திசைமுகனைத் தந்தாய் - பொருந்தியதின்
பாதங்க ளேத்திப் பணியாவேல் - பல்பிறப்பும்
ஏதங்க ளெல்லா மெமக்கு. (ந.எ)

ப-உ.—இரும் - பரந்தும், தண் - குளிர்த்துமிருக்கிற, கமலத்
து - நாபிகமலத்தினுடைய, இரு - விசாலமான, மலரின் - பூவினு
டைய, உள்ளே - மத்யத்திலே, திருந்து - ஸமர்த்தனா, திசைமுக
னை - நான்குமுகத்தையுடைய ப்ரஹ்மாவை, தந்தாய் - (ஸ்ருஷ்
டித்துக்) கொடுத்தவனே! பொருந்திய - இணைந்திருக்கிற, நின் - உன்
னுடைய, பாசங்கள் - திருவடிகளை, ஏத்தி - ஸ்துதித்து, பணியா
வேல் - வணங்காமல்போனால், எமக்கு - எங்களுக்கு, எல்லாம் -
ஸமஸ்தமான, பல்பிறப்பும் - அநேக ஜன்மங்களும், ஏதங்கள் - துக்க
ரூபங்களாகும். (வ்யர்த்தமாகும்). (நுள)

வ்யா.—அவ.—முப்பத்தேழாம்பாட்டு.—(இருந்தன்) சரண்
யனைப்பற்றி யாஸ்ரயியாவாகில் ஜம்மங்களெனக்குதுக்கமென்கிறார்.

(இருந்தணித்யாதி) ப்ரஹ்மாவுக்கிருக்கப் பரப்புபோந்து குளி
ர்த்து விலகாணமான பூவினுள்ளே ஸ்ருஷ்டிக்குவும் ப்ரமித்துப்போய்
கேட்டுவரவும் வேண்டாதபடி தானே ஸமர்த்தனா ப்ரஹ்மாவை
ஸ்ருஷ்டித்து அவன் பொருந்திய உன் திருவடிகளை யேத்திப் பணியா
வாகில். (எனக்குப் பல்பிறப்பெல்லா மேதங்கள்) பல ஜம்மங்களையும்
நீ பண்ணுவிக்கிறது ஒன்றல்லவொன்றுபகவத் ஸமாஸ்ரயணத்துக்
கு உறுப்பாமென்று. “ஏதங்கள்” என்கிறது—புருஷபேதங்கள்தோ
றும் துக்கங்களும் பேதித்திறையிருப்பது. ஸ்ருஷ்டிக்கு ப்ரயோஜ
நம் - நீ நினைத்தபடியன்றாகில் அப்புருஷர்களுக்கெல்லா முண்டான
துக்கங்களெனக் கொருவனுக்குமுண்டாம். ப்ரஹ்மாவை ஸ்ருஷ்டித்
தாயென்கிற வித்தாலே சரண்யனைன்கிறது. “யோஷுஹாணாவிடி
யாதிவ-ஒவ-டி - யோப்ரஹ்மானம் வித்தாதிபூர்வம்” “ஸேஷேஷா
வெஷாணாணஸிஹாஷுவஜே” - முமுக்ஷுர்வைசரண மஹம்ப்ரப
த்யே” என்கிறபடியே. (நுள)

அரு.—முப்பத்தேழாம்பாட்டு.—ஏதம் - துக்கம். துக்கத்தான்
ஜம்மாதுருணமான துக்கமாகையாலே துக்கபேதத்தாலே புருஷ
பேதமும் தோற்றுமென்றபடி. இந்த ஜம்மத்திலே யாஸ்ரயியாவிட்
டால் முன்புள்ள ஜம்மங்களும் வ்யர்த்தமாகையாலே அந்த துக்கங்க
ளெல்லா மிப்போ தோற்றுமென்கை. இப்போதாஸ்ரயமுண்டாகில்
அந்த ஜம்மங்களும் ஸபலமாய்த் தோற்றுமென்றபடி. அப்புருஷர்
கள்—அந்தந்த ஜம்மவிசிஷ்டரான புருஷர்கள். (நுள)

எபக்கென் றிருநிதிய மோமாந் திராதே
தமக்கென்றும சார்வ மறிந்து - நமக்கென்றும்
மாதவனையென்னும் மனம்படைத்து, மற்றவன்பேர்
ஓதுவதே நாவின லோத்து. (௩௮)

ப-உ.—இருநிதியம் - தனக்கும் பிறர்க்குமான இருவருடைய
தந்தை, எபக்கு என்று - நமக்குவேணும் என்று, ஏமாந்து - ப்ர
மித்து, இராதே - இராமல், தமக்கு - தங்களுக்கு, என்னும் - ஸர்வ
காலமும், சார்வம் - ரக்ஷம் (இதுவே என்று), அறிந்து-தெரிந்துகொ
ண்டு, நமக்கு - நமக்கு, என்னும் - எக்காலத்திலும், மாதவனே -
ஸ்ரிய:பதியே, என்னும் - (ஆஸ்ரயணியன்) என்கிற, மனம் - சிந்தை
யை, படைத்து - உடையாய்க்கொண்டு, மற்று - அதுக்குமேலே,
அவன் - அந்த ஸ்ரிய:பதியினுடைய, பேர்-திருநாமங்களை, நாவினல்-
வாக்கினால், ஓதுவதே - சொல்லுவதே, ஓத்து - அத்தேவ்யமான
வேதம். (௩௮)

வ்யா.—அவ.—முப்பத்தெட்டாம்பாட்டு.—(எமக்கென்று)அர்த்
தத்தைப் புருஷார்த்தமாக புத்திபண்ணியிராதே ஸ்ரிய:பதியை
யாஸ்ரயித்திருவென்கிறார்.

(எமக்கித்யாதி) கழஞ்சு பொன்னுண்டென்றறிந்து ஸர்வேஸ்வர
னைப்பற்றி நிர்ப்பரையிருப்பாரைப்போலேயிராதே. (தமக்கித்யாதி)
தமக்கு நித்யமான ஆஸ்ரயமென்றறித்து. (நமக்கித்யாதி) நமக்கென்று
மதுபாவ்யன் ஸ்ரிய:பதியென்னும் நெஞ்சைப்படைத்து அம்மிதுநத்
துக்கு வாசகமான சப்தத்தைச் சொல்லுகை வாகிந்த்ரியத்துக்
கோத்தர்வது. (௩௮)

ஓத்தின் பொருள் முடிவு மித்தனையே, உத்தமன்பேர்
ஏத்தும் திறமறிமி னேழைகாள் - ஓத்ததனை
வல்லீரோல் நன்றதனை மாட்டிரோல், மாதவன்பேர்
சொல்லுவதே ஓத்தின் சுருக்கு. (௩௯)

ப-உ.—ஏழைகாள் - வேததாற்பர்ய மறியாதவர்களே! ஓத்து
அதனை - வேதத்தின் அர்த்தத்தை, வல்லீரோல் - அறிய ஸமர்த்தர்க
ளானால், உத்தமன் - புருஷோத்தமனுடைய, பேர் - திருநாமத்தை,
ஏத்தும் - ஸ்துதிக்கிற, திறம் - ப்ரகாரமான, இத்தனையே - இவ்வ
ளவே, ஓத்தின் - வேதத்தினுடைய, பொருள் - அர்த்தங்களில்,

முடிவு - நிஷ்க்ருஷ்டாம்சம்(என்றும்), அதனை - அந்த வேதார்த்தத்
தை, கன்று - செவ்வையாக, மாட்டிரேல் - அறியாநாட்டிரேனா
கில், மாதவன் - ஸ்ரியஃபதியினுடைய, பேர் - திருநாமத்தை, சொல்
லுவதே - உச்சரிக்கையே, ஒத்தின் - வேத்தத்தினுடைய, சுருக்கு -
ஸங்க்ஷேபித்துச்சொன்ன வர்த்தம் (என்றும்), அறிமின் - அறியுங்
கோள். (௩௯)

வ்யா.—அவ.—முப்பத்தொன்பதாம்பாட்டு.—(ஒத்தின்பொ
ருள்) இந்த்ராதிகளையும் ஆஸ்யணியராகச் சொல்லாநிற்கச் செய்
தே, நீரும் ப்ராமானிகராயிருந்து லக்ஷ்மீபதியையே ஸமாஸ்ய
ணியனென்று சொல்லுகிறபடி எங்ஙனெயெவ்னில்; உங்களுக்கு
அபிதாந வ்ருத்தியேயாய் தாத்பர்யஜ்ஞாந மில்லாமையாலேசொல்
லுகிறீகோள்; தாத்பர்யஜ்ஞாந முண்டாகில் அவர்களைச் சொல்
லுகிறது விபூதித்தவே; விபூதிமானாய் ஸமாஸ்யணியனாயிருப்பான்
லக்ஷ்மீபதியே என்றிருங்கோளென்கிறார்.

(ஒத்தின் பொருள்முடிவு மித்தனையே) வேதார்த்தத்தின் முடி
வுமிதுவே. அதேதென்னில்; (உத்தமன் பேரேத்தும்திரும) எல்
லாத்துக்கும் ப்ரகாரியாயிருந்துள்ளவனுடைய திருநாமத்தையேத்
துகை. (அறிமினெழுகாள் ஒத்தத்தனைவல்லிரேல்) ஸாங்காத்யயநத்
தைப்பண்ணி, “வேவொஷுஸுவெ-ஃரஹரேவேவ்யூரி - வேதைச்
சுனாவைரஹமேவவேத்ய” என்கிறபடியே வல்லீர்சளாகில் அறியுங்
கோள். (உந்தனைமாட்டிரேல்) அப்படியறியமாட்டி. கோள்கில்;
(மாதவனியாகி) ஒத்தினுடைய ஸங்க்ரஹம் லக்ஷ்மீபதியினுடைய
திருநாமத்தைச் சொல்லுகை. அவன் ப்ரஸாதமடியாகப் பிறத்தஜ்
ஞாநமுடையார் சொன்னத்தை அர்த்தமென்றிருங்கோள். (௩௯)

சுருக்காக வாங்கிச் சுலாவி நின்று, ஐயார்
நெருக்கமுன் நீர்நினைமின் கண்டர் - திருப்பொலிந்த
ஆகத்தான் பாத மறிந்து மறியாத
போகத்தா வில்லை பொருள். (௪௦)

ப-உ.—ஐயார் - கோழையானது, சுலாவி - (சரீரமெங்கும்)
பாவி, நின்று - இருந்து, சுருக்காக - (சுண்டத்திலே) அடங்குமாட்டி,
வாங்கி - இழுத்துக்கொண்டு, நெருக்கமுன் - (சுண்டத்தை) அடைப்
பதற்குமுன்னமே, திரு - லக்ஷ்மியாலே, பொலிந்த - அகிசயித்திருக்

கி, ஆகத்தான்—திருமேவியையுடைய ஸர்வேஸ்வரனுடைய, பாசம்—
திருவடிகளை, நீர் - நீங்கள், நினைமின்சண்டிர் - அதுஸந்தித்திருங்கிடி
சேர்ன்; அறிந்தும் - (விஷயங்களை சுதுதாங்கொன்று) அறிந்தும்,
அறியாத - அவ்வுறிவின சார்யமான த்யாகத்தைச் செய்யப்போகாத,
போகத்தால் - விஷயாறுபவத்தினால், பொருள் - ப்ரயோஜனம், இல்
லை - கிடையாது. (சு0)

வ்யா.—அவ.—நாற்பதாம்பாட்டு.—(சுருக்காக) நீங்கள் நிற்கிற
நினைபொல்லாது; கருக ஸ்ரிமஃபதியினுடைய திருவடிகளை நினையுங்
கோள்.

(சுருக்காதவித்யாதி) பஞ்சதாவான சரீரத்தைச் சுருங்கவளி
த்து உடம்பெங்கும் தானே யாரம்படி வ்யாபித்து ஸ்வேஷ்வராவானது
நெருக்குவதுக்குமுன்பே நினையுங்கோள். அர்த்தஸுகம்ஸுகமன்
றோவென்னில்; உத்தேசயத்தையறியாதபடி அநர்த்தத்தைப்பண்
னும். (திருப்பொலிந்தவித்யாதி) ஸர்வேஸ்வரனுடைய திருவடிகளை
அறிந்திருக்கச் செய்தே அறிந்ததாகவொட்டாத போகத்தால். (அறி
ந்துமறியாத போகத்தாலில்லை பொருள்) பொல்லாதென்றிருக்கச்
செய்தே கைவிடப்போகாத அர்த்தஸுகத்தால் ப்ரயோஜனமில்லை
யென்றுமாம். (நெருக்காமுன் திருப்பொலிந்தவாகத்தான் பாதம்
நீர் நினைமின்சண்டிர்) “நினைமின்” என்கிற விது இரண்டிடத்திலும்
கிடக்கிறது. (சு0)

அரு.—நாற்பதாம்பாட்டு.—(பஞ்சதா)பஞ்சப்ரதாரதயா; பஞ்ச
பூதாக்கமான சரீரமென்னுதல், பஞ்சப்ராணனுடைய சக்ரமெ
ன்னுதல். போசம் - ஐஸ்வர்யம். அறிந்துமறியாத - ஸர்வேஸ்வர
னையறிந்து மறியவொட்டாத வர்த்தமென்னுதல், தன்னை த்யாஜ்ய
மென்றறிந்தும் கைவிடப்போகாத அர்த்தமென்னுதல். பொருள் -
ப்ரயோஜனம். ஆகையாலே பாதம் நினைமினென்று. இங்குங்கூட்
வெது. (சு0)

பொருளா லமருலகம் புக்கியல லாகாது

அருளா லறமருளு மன்றே - அருளாலே
மாமறையோர்க் கீந்த மணிவண்ணன் பாதமே
நீமறவேல் தெஞ்சே நினை.

(சுக)

ப.உ.—பொருளால் - புருஷார்த்தமென்கிற புத்தியால், அமருலகம் - தேவலோகத்தில், புக்கு-ப்ரவேசிப்பதற்கு, இயலலாகாது - யத்திக்கக்கூடாது; அருளால் - க்ருபையாலே அறம் - புண்ய ஸாத்யமான லோகத்தை; அருளுமன்றே - (ஸர்வேஸ்வரன்) கொடுப்பனன்றே; மா - பெரியார்தளான, மறையோர்க்கு - வைதிகர்களுக்கு, அருளாலே - க்ருபையாலே, ஈந்த - (மோக்ஷத்தை) கொடுத்தவனுமாய், மணி - நீலரத்த ஸத்நசமான, வண்ணன் - வடிவையுடையவனுமான ஸ்ரியஃபதியினுடைய, பாசமே - திருவடிகளையே, நெஞ்சே - மகஸ்ஸே! நீ - நீ, மறவேல் - விஸ்வ்ருதிபண்ணாதேகொள்; நினை - (அவற்றை) த்யானம்பண்ணு. (சக)

வ்யா.—நாற்பத்தோரம்பாட்டு.—(பொருளிட்யாதி) பொருளாலே ஸ்வர்க்கத்தில் புகயதநம்பண்ணப்போகாது. (அருளாஸித்யாதி) க்ருபையாலே இவை ஸ்வர்க்கத்தை யாசைப்பட்டதாகில் ஸ்வர்க்கத்தைக் கொடுப்போமென்றிருக்கும். (அருளாலேஇத்யாதி) தன்க்ருபையாலே தன்னைக் கொடுக்குமவன் திருவடிகளேமறவாதேகொள். அவற்றைநினை, “மாமறையோர்” என்றது—“ஸங்கோபிஷூவாவிஜேவோவிஷு - சுகோமுக்தோவாமதேவோபிமுக்த” என்றவர்கள்; ஸ்ரீதண்டகாரணயத்தில் ருஷிகளென்றமாம். ஸ்ரீமார்க்கண்டேயனென்றுமாம். (சக)

அரு.—நாற்பத்தோரம்பாட்டு.—ஆனாலும் ஸ்வர்க்காதிகளுக்கு அர்த்தம் ஸாதநமாயன்றே துருச்சிறதெனை; அருளிச்செய்கிறார் (பொருளிட்யாதி). அறமருளும் - அர்த்தத்தாலே தர்மத்தை ஸாதித்தாலும் தர்மம் அசேதநமாகையாலே தர்மகாரியமான ஸ்வர்க்கத்தை அருளாலே கொடுக்குமென்றபடி. (சக)

நினைப்பன் திருமாலே நீண்டதோள் காண
நினைப்பார் பிறப்பொன்றும் தேரார் - மனைப்பால்
பிறந்தார் பிறந்தெய்தும் பேரின்ப மெல்லாம்
துறந்தார் தொழுதாரத் தோள். (சஉ)

ப.உ.—நீண்ட - (போக்யதையால்) மிகுந்த, தோள்-புஜங்களை, காண - ஸாக்ஷாத்கரிக்கைக்கு, திருமாலே - ஸ்ரியஃபதியை, நினைப்பன் - த்யானியாமின்றேன்; நினைப்பார் - த்யானிக்குமவர்கள், ஒன்ற - ஒருவிதமான, பிறப்பும் - ஜநமத்தையும், தேரார் - கிட்டார்கள்.

மனைப்பால் - ஓரிடத்தில், பிறந்தார் - ஜன்மித்தவர்கள், பிறந்து - ஜன்மித்து, எய்தும் - அடையும், பேர் - பெரிய. இன்பமெல்லாம் - ஸம்ஸ்தஸுகங்களையும், அத்தோள் - அந்த புஜத்தை, தொழுவார்-ஆஸ்ரயித்தவர்கள், துறந்தார் - த்யஜித்தவர்களாவர்கள். (சஉ)

வ்யா.—நாற்பத்திரண்டாம் பாட்டு.—(நினைப்பன் திருமலை) அத்ரிபகவானு ஸ்ரமத்தில் பிராட்டியோடே வந்தாற்போலே நினைப்பானிதேன். எதுக்கு நினைக்கிறதென்னில்; அவளோட்டைக் கலவியாலே போக்யதை யளவிந்ததோளைக்காண. ஸ்வர்க்காதிகளுக்கன்று; (நினைப்பார் பிறப்பொன்றும் நேரார்) அத்தோளை நினைக்குமவர்கள் ஸம்ஸாரத்தை யெருநாளும் கிட்டார்கள். (மனைப்பாவித்யாதி) ஸம்ஸாரஸுகத்தைத் துறந்தவர்கள் அத்தோளைத் தொழப்பெறுவார்கள். (சஉ)

தோளிரண் டெட்டேழும் மூன்றும் முடியனைத்தும் தாளிரண்டும் வீழச் சரந் துரந்தான் - தாளிரண்டும் ஆர்தொழுவார் பாத மவைதொழுவ தன்றே, என் சீர்கெழுதோள் செய்யும் சிறப்பு. (சாந்)

ப-உ.—இரண்டு எட்டு ஏழும் மூன்றும் - இருபதான, தோள்-புஜங்களையும், அனைத்து-ஸம்ஸ்தமன, முடியும் - தலைகளையும், தாளிரண்டும் - இரண்டு கால்களையும், வீழ - விழும்படி, சரம் - பாணங்களை, துரந்தான் - விட்டவனுடைய, தாளிரண்டும் - இரண்டு திருவடிகளையும், ஆர் - எவர், தொழுவார் - ஆஸ்ரயிப்பார்களோ; பாதமவை - (அவர்களுடைய) சரணங்களை, தொழுவதன்றே-ஆஸ்ரயிப்பதன்றே, என்-என்னுடைய, சீர் - அழகு, கெழு-அமைந்த, தோள்-புஜங்கள், செய்யும் - பண்ணும், சிறப்பு - உபகாரம். (சந்)

வ்யா.—உவ.—நாற்பத்து மூன்றும்பாட்டு.—(தோளிரண்டு) தோளைத் தொழுவறியோம்; அத்தோளைத் தொழுவார் தானைத்தொழு மித்தனையென்கிறார்.

(தோளித்யாதி) எட்டு மிரண்டும் ஏழும்மூன்றாமாக இருபது கோள்களும், முடியனைத்தும் தாளிரண்டும் மற்றும் விழும்படிக்கிடாகச் சரத்தைவிட்டவன். ஆஸ்ரிகவிரோதியாகையாலே நம்மாலே ஸ்ருஷ்டனென்றும் பாராதே முடியச்செய்தவனுடைய திருவடிகளிரண்டையும் யாவர் சிலர் தொழுவார்கள். ஏதேனும் ஜம்மமாகிலும்

சசு இரண்டாந்திருவந்தாதி சசு—பா.—சிறந்தார்க்கு.

அவர்களுடைய தானைத்தொழுகையன்றோ புருஷர்த்தம்தவந்த
தோள்செய்ய முபகாரம். (சசு)

சிறந்தார்க் கெழுதுணையாம் செங்கண்மால் நாமம்
மறந்தாரை மானிடரா வையேன் - அறம்தாங்கும்
மாதவனே யென்னும மனம்படைத்து மற்றவன்பேர்
ஒதுவதே நாவிறு லுள்ளு. (சசு)

ப-உ.—சிறந்தார்க்கு - ஸ்ரேஷ்டரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு,
எழு - போகத்தக்க, (அர்ச்சிராதி மார்க்கத்துக்கு), துணையாம் - ஸ
ஹாயமாயிருக்குமவனாய், செம் - சிவந்த, கண் - நெதர்ங்களைபுடைய,
மால் - வ்யாமோஹத்தையுடையவனுடைய, நாமம் - திருநாமத்தை,
மறந்தாரை - விஸ்மரித்திருக்குமவர்களை, மானிடமா - மனுஷ்யர்க
ளாக, வையேன் - நினைக்கமாட்டேன். அறம் - (ஆந்ருசமஸ்யமான)
தர்மத்தை, தாங்கும் - தரித்திருக்கும், மாதவனே - ஸ்ரீமதபதியே!
என்னும் - என்னு ப்ரீதமாகும், மனம் - மகஸ்ஸை, படைத்து-உண்
டாக்கி, மற்று - அதுக்குமேலே, அவன்பேர் - அந்த ஸ்ரியபதிக்கு
வாசகமான திருநாமத்தை, நாவிறு - நாக்காலே, ஒதுவது - சொ
ல்லுகைக்கு, உள்ளு - அதுவந்தி. (சசு)

வ்யா.—நாற்பத்துநாலாம்பாட்டு.—(சிறந்தாரிக்யாதி) திருநாம
த்தைச்சொன்னவர்களுக்கு ப்ராக்ருதங்ளில் அருசிபைப்பண்ணு
வீத்து உத்க்ரமணதசையில் ஆதிவாஹிர்க்கு முன்னேதானே து
ணையாகக் கொண்டுபோகக்கூடவனும். வாத்ஸல்யத்தாலே சிவந்த
கண்களைபுடைய விஸ்வரனுடைய திருநாமத்தை மறந்தாரை மதுஷ்
யராக புத்திபண்ணியிரேன். அஜ்ஞரை ஸாவஜ்ஞமென்றிருப்பன்.
அறிகைக்கு யோக்யதையுண்டா இருக்கையாலே. குருசந்திக்கலை
மாணிக்கமென்று நினைத்திருந்தால் ரத்நவாகாதிறே; ரத்நபீக்ஷ
கன் ரத்நமாடென்றதிறே ரத்நமாவது; அப்படியே நெஞ்சிலே
மனிசென்று வைக்கப்பட்டவர்+ள் மதுஷ்யராக மென்கிறார். “மா
னிடவ ரல்லரென்று என்மனத்தேவைத்தேனே” என்கிறபடியே.
(அறந்தாங்குமித்யாதி) ஆந்ருசமஸ்யத்தாலே தரிபாநின்ற ஸ்ரியபதி
யினுடைய திருநாமத்தை நாவிறுலே ஒதுவுள்ளு. (சசு)

அரு.—நாற்பத்துநாலாம்பாட்டு.—மறந்தாரை - ஒருகால் சொ
ல்லி மறந்தாரை. இவர் மதுஷ்யரல்லரென்றபோதே மதுஷ்யரன்

திக் கேபோவர் ஸோவென்ன; கருளிச்செய்கிறார் (குருவிந்தக்கல்லை யித்பாதி). ஒ. உன்னு - ஒதுகைக்கு விசாரியுங்கோளென்று பரோப தேசம். (சச)

உளதென் நிறுவாமா ருண்டில்லை யென்று
தளர்தலத னருகும் சாரார் - அளவரிய
வேதத்தான் வேங்கடத்தான் விண்ணோர் முடிதோயும்
பாதத்தான் பாதம் பயின்று. (சரு)

ப-உ.—அளவரிய - பரிச்சேதமில்லாத, வேதத்தான் - வேதத் தினால் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டவனும், வேங்கடத்தான் - திருமலையை வரஸஸ்தபனமா வுடையவனும், விண்ணோர் - நித்யஸூரி களுடைய, முடி - சிவஸூகங்கள், மீதாயும் - உறைந்திருக்கிற, பாதத்தான் - திரு வடிவையுடையவனுடைய ஸர்வேஸ்வரனுடைய, பாதம் - திருவடி களை, பயின்று - ஆஸ்ரயித்து, உளது என்று - (தனம்) உண்டு என்று, இறுமாவார் - கர்வப்பவர்கள்; உண்டு - முன்புண்டாயிற்று; இல்லை - இப்போது இல்லை; என்று - இப்படி நினைத்து, தளர்தல் - சோகித்யலாகி, அதனருகும் - அதன் ஸமீபத்திலும்கூட, சாரார் - கிட்டார். (சரு)

வ்யா.—அவ.—நாற்பத்தைந்தாம்பாட்டு.—(உளதென்று) நித்ய ஸூரிசளுக்கு ஸ்ப்ருஹணீயமானவனுடைய திருவடிகளைப்பயிலு மவர்கள் அர்த்தத்தினுடைய லாபாலாபங்களுக்கு கீடுபடார்.

(உளதென்று மாவார்) தரிதார் அர்த்தமுண்டானவாரே மா தா பிதாக்களையும் ஆசார்யர்களையும் அவமானம் பண்ணுவர்கள்; இவர்க ளிப்படி செய்பார்கள். (உண்டில்லையித்யாதி) இல்லையென்று தளராரென்னுதே உண்டில்லையென்று தளராரென்றதென்னென் னில்; நித்யதரிதான் சோசமறியான்; ஒருநாளுண்டாய் அதில்லை யானவாரே, பாவி யேன் பண்டுஸுகமே ஜீவித்தோம், இப்போது இடிபடா நின்றோமென்று மிகவும் தளர்த்திக் குடலாமென்று உண் டில்லையென்று தளராரென்று சொல்லுகிறது. பகவத் விஷயத்தில் பிரிவு முத்தேஸ்யமோவென்னில்; “அழகீர்தனும்ப வலமருகின்றன வாழியரோ” “கிபிய-ஓதவந்தேதூனாஹரிஸ்யவதிசோகஜ்ஜ - கிமர்த்தம் தவநேத்ய-ப்யாம் வாரிஸ்ரவதசோகஜம்” ஸம்ஸாரத்தில் ஸம்ஸாரியிற் காட்டில் ஜ்ஞாநவானுக்கு வாசி விஸ்வேஷத்தல்

துவட்சியன்றோ. இத்தையன்றோ * உண்ணுஞ்சேற்றில் முற்கூறும் * துவளில் மாமணியுஞ் சொல்லுகிறது; “முன்னோற்ற விதிகொலோ முகில்வண்ணன் மாயங்கொலோ” நான் பண்ணின ஸ்கந்தமோ; இடைவீழ்ந்தே அவன் என்னுடைய க்ருபையோ; “திமஞ்ஞைப்பொலோ தூலெனவேஹம் தேவ்யாபுதிஷ்டி - நிர்க்குணஃ பரமாத்மாஸௌ தஹம்தேவ்யாபுதிஷ்டதி” என்னும்படிகளாலே பிரிவு முத்தேயம். “தளர்கலதனருஞ்சாரார்” என்றது - சோகமுண்டாய் அதுதாபம்பிறந்து மீளாவென்கிறது; முதலில்தளராரென்கிறது-அஸ்திரமென்றுநினைத்து. ஒருகால் ஸ்திரமென்றுநினைத்து ஒருகால் அஸ்திரமென்று நினைத்திருக்கும்படிகளன்றிதே. ஸ்திரமானது அஸ்திரமாயிற்றென்னிலே சோகமுள்ளது. (அளவரியவேதத்தான்) அபரிச்சிந்தமான வேதத்தாலே ப்ரதிபாதிக்கப்படுமவன். கண்ணுலேகாண வாசைப்படுமவனுக்கு வேதப்ரதிபாத்யனென்றால் என்ன ப்ரயோஜமுண்டென்னில்; (வேங்கடத்தான்) எல்லாருக்கண்டு ஆஸ்ரயிக்கும்படிக் கீடாகத் திருமலையிலே கின்றான். எங்களுடைய அர்த்தத்தோபாதி யும்முடையவர்த்தமும் ப்ரத்யக்ஷமாயிற்றே யென்னில்; (விண்ணோர் முடிதோயும் பாதத்தான்) நித்யஸூரிகளுக்கு ஸ்ப்ருஹணீயனாவன். அவனுடைய ஸத்பாவத்துக் கிசைந்தால் அவர்களுக்குங்கூட ஸ்ப்ருஹணீயனாவனே யிங்குவந்து நிற்கிறுனென்று ஆதரிக்கவேண்டாவோ ப்ரமாணிகாகில். (விண்ணோர்முடிதோயும் பாதத்தான் பாதம் பயின்று உளதென்றிதுமாவார்) இவர்களுக்கிறுமாக்கவும் தளரவும் அவஸரமில்லை. (சரு)

அரு.—நாற்பத்தைந்தாம்பாட்டு.—நிர்க்குணஃ - நாணேறிடாத வில்லையுடைய சக்ரவர்த்தித் திருமகன். இது புஷ்பாஹாணர்த்தமாக மஹாமேருவைக்குறித்து பீமஸேநன் போகிறபோது வழியிலே திருவடியைக்கண்டு சொன்னவார்த்தை. தளர்தலாகிறவதனருகும் - அசேதநமான எங்களர்த்தம்போலே உம்முடைய வர்த்தமான அர்ச்சவதாரமும் அர்ச்சக பராதீநமன்றே என்று சங்காபிப்ராயம். இது ரக்ஷகமாகப்போகிறதோ என்று தாத்பர்யம். (சரு)

பயின்ற தரங்கம் திருக்கோட்டி, பன்னாள்
பயின்றதுவும் வேங்கடமோ பன்னாள் - பயின்ற

தணிதிகழும் சோலை பணிநீர்மலையே

மணிதிகழும் வண்தடக்கை மால்

(சசு)

ப-உ.—மணி - நீலரத்நம்போல், திகழும் - ப்ரகாசிக்கிறவடிவையும், வண - (தாநத்தில்) சிறந்த, தடம் - விசாலமான, கை-காங்ங்னையுடைய, மால் - ஸர்வேஸ்வரன், பயின்றது - ஆதரித்துப் போந்தது, அரங்கம் - கோயில், திருக்கோட்டி - திருக்கோட்டியூர் (இந்த திருப்பதிகளை); பல்நாள் - சிரகாலம், பயின்றதுவும் - நீத்யவாஸம்பண்ணினதும், வேங்ஸடமே - சிருமலையிலே; பல்நாள்-அநேககாலம், பயின்றது - நெருங்கியிருந்தது, அணி - அழகு, தி+ழும் - விளங்காவின்ற, சோலை - தோப்புகளையுடைய, அணி - அலங்காரமான, நீர்மலையே - திருநீர்மலையிலே.

(சசு)

வ்பா.—அவ.—நாற்பத்தாரும்பாட்டு.—(பயின்றது) இவர்களை இப்படிப் பயிலப்பண்ணுகைக்கு இவர்கள் பட்டதன்று அவன் படுவது.

(பயின்றதித்யாதி) மணிபோலே ஸ்ரமஹரமானவடிவையும் உதாரமானகையையுமுடைய ஸர்வேஸ்வரன் பலகால்பயின்றது, கோயில், திருக்கோட்டியூர், திருமலை; பலநாள்பயின்றது, தர்சனமாய்த் திகழாவின்ற சோலையையுடைத்தாய் ஸம்ஸாரத்துக் காபரணமாயிருந்துள்ள திருநீர்மலையே.

(சசு)

மாலே யரியுருவன் பாதமல ரணிந்து

காலை தொழுதெழுமின் கைகோலி—ஞாலம்

அளந்திடந் துண்டுமிழ்ந்த வண்ணலை மற்றல்லால்

உளங்கிடந்த வற்றா லுணர்ந்து

(சஎ)

ப-உ.—ஞாலம் - பூமியை, அளந்து - ஆக்ரமித்து, இடந்து - பிரித்தெடுத்து, உண்டு-அழுதுசெய்து, உமிழ்ந்த-வெளிப்படுத்தின. அண்ணலை - ஸ்வாமியை, அல்லால் - இவைகளாகாமல், மற்ற-வேறாயும், உளங்கிடந்த - ஹ்ருதயத்தைப்பற்றியிருக்கிற, ஆற்றால் - ப்ரகாரத்தால், உணர்ந்து - அறிந்து, அரியுருவன் - நரலிம்ஹலிங்க ஹக்கையுடையவனுடைய, பாதமலர் - தாமரஸுபுஷ்பதுல்யமான திருவடிகளிலே, மாலே - புஷ்பமாலையை, அணிந்து - சாத்தி, காலை-உதயகாலத்தில், கை - கரங்களே, கோலி - கூப்பிக்கொண்டு, தொழுது - வணங்கி, எழுமின் - உஜ்ஜீவியுங்கோள்.

(சஎ)

வ்யா.—அவ.—நாற்பத்தேழாம்பாட்டு,—(மாலே) அவன் ஸ்வபாவ மிப்படியானபின்பு எல்லாருமனை ஆஸ்ரயியுங்கோ ளென்கிறது.

(அரியுருவன்பாதமலர் மாலையணிந்து கைகோலிக்காலே தொழுதெழுமின்) ஆஸ்ரிதார்த்தமானவடிவைத் தனக்கு வடிவாக உடையவனுடைய திருவடிகளிலே மலர்மாலையையணிந்து கைகூப்பிப் ப்ராஹ்மமான முஹூர்த்தத்திலேதொழுது உஜ்ஜீவ்யுங்கோள். “கைகோலி” என்று ஏமகவே கோவிளன்கிறது. “கைகூப்பி” என்றுமாம். (ஞாலமித்யாதி) சேதநர்க்கதுபாவ்யமான குணங்களையுடைய சேஷியை. (மற்றல்லாதித்யாதி) மற்றுநீங்க ளாறுஸந்திக்கும்படி எல்லாத் தையுமுணர்ந்து காலே தொழுதெழுமின். மற்றெல்லா மிதிபாடாந்தரம். (சஎ)

அரு.—நாற்பத்தேழாம்பாட்டு.—மற்றல்லால் - நான்சொன்ன படியன்றியே. உளங்கிடந்தவாற்றால் - உங்கள் ஹ்ருதயத்திலே கிடந்த ஆஸ்ரயண ப்ரகாரத்திலே உணர்ந்து தொழுமினென்கை. மற்றெல்லாமென்றபடித்துக்கு ஆஸ்ரயண ப்ரகாரங்களெல்லா முணர்ந்து தொழுமினென்கை. (சஎ)

உணர்ந்தாய் மறைநான்கு மோதினாய் நீதி
மணந்தாய் மலர்மகள் தோள்மாலே—மணந்தாய்போய்
வேயிரும் சாரல் வியலிருஞ்ஞாலம்குழ்
மாயிருஞ் சோலை மலை. (சஅ)

ப-உ.—மறைநான்கும் - நான்கு வேதங்களையும், உணர்ந்தாய் - (ஸ்ருஷ்டிஸமயத்தி) ஸ்மரித்தாய்; நீதி - அர்த்தநிச்சாயசமாக ஸ்மருத்தாயதிகளை, ஓதினாய் - ஆத்யயநம்பண்ணிவைத்தாய்; மலர்மகள் - கமலவாஸிரியான பிராட்டியினுடைய, தோள் - புஜங்களை, மணந்தாய் - ஸமஸ்லேஷித்தாய்; மாலே-வ்யாமோஹத்தையுடையவனே! வேய் - மூங்கில்களாலே, இரும் - நிறைந்த, சாரல் - மலைப்பக்கங்களையுடைய, வியல் - ஆச்சர்யகரமான, இரு - விசாலமான, ஞாலம்—பூமியிலுள்ள ஜனங்களால், குழ் - குழிப்பட்ட, மா-உயர்ந்த, இரும் - பரந்த, சோலை - தோப்பையுடைய, மலை - திருவேங்கடத்திலே, போய் - சென்று, மணந்தாய் - சேர்ந்தாய். (சஅ)

இரண்டாந்திருவந்தாதி சக—பா.—மலையேழும். நக

வ்பா.—அவ.—நாற்பத்தெட்டாம்பாட்டு.—(உணர்ந்தாய்) எல்லாரு முன்னே யுணரும்படி எல்லாததையு முண்டாக்கினாய்.

(உணர்ந்தாய் மறைநான்கும்) ஸம்ஸ்காராத்மகமாக உன் திருவுள்ளத்திலே கிடந்த வேதத்தைப் பிரகாசிப்பித்தாய். (ஓதினாய்நீதி) வேதோபப்நம்ஹணமான இதிஹாஸபுராணங்களை உண்டாக்கினாய். (மணந்தாய்மலர்மகள் தோள்) வேதப்ரதிபாத்யை யானவளுடைய தோளை ஸம்ஸ்லேஷித்தாய். (போய்வேயிதயாதி) வேதப்ரதிபாத்யனாகில் பரமபதத்திலே யிறேயென்னுதபடி ஸம்ஸாரிகளுக் கறுபவிக்கலாம்படி திருமலையைவிரும்பினாய். (சஅ)

அரு.—நாற்பத்தெட்டாம்பாட்டு.—வேய் - உயர்ப்போயிருக்கிற முங்கில். மாயிருஞ்சோலை மணந்தாய் - விருந்தினுமென்கை. (சஅ)

மலையேழும் மாநிலங்க ளேழு மதிர
குலைகுழ் குரைகடல்க ளேழும்—முலைகுழ்ந்த
நஞ்சுரத்துப் பெண்ணை நவின்னுண்ட நாவனென்று
அஞ்சாதென் னெஞ்சே யழை. (சக)

ப.உ.—மலையேழும் - ஏழுகுலபர்வதங்களும், மா - பரந்த, நிலங்களேழும் - ஏழுத்தீபங்களும், குலை - கரையினால், குழ் - ஆவரிக் கப்பட்ட, குரை - சப்தியாரின்ற, கடல்களேழும் - ஏழு ஸமுத்ரங்களும், அதிர - நடுங்கும்படி, முலை - ஸ்தந்தில், குழ்ந்த - வ்யாபித்த, நஞ்சு - விஷத்தினாலுண்டான, உரத்து - பலத்தையுடைய, பெண்ணை - பெண்ணுணைபூதனைய, நவின்னு - மழலைச்சொல்லைச் சொல்லிக்கொண்டு, உண்ட - அமுதுசெய்து முடித்த, நாவனென்று - நாக்கையுடையவெனன்று, என் - என்னுடைய, நெஞ்சே-மநஸ்ஸே! அஞ்சாது - பயப்படாமல், அழை - கூப்பிடு. (சக)

வ்யா.—அவ.—நாற்பத்தொன்பதாம்பாட்டு.—திருமலையை விரும்பின பின்பு லோகமெல்லா மதிரும்படி அவன் பேரைச்சொல்லி அழையென்கிறார்.

(மலையேழுமித்யாதி) முலையெங்கும் வ்யாபித்த நஞ்சாலே மிகு குடையளான பூதனையை முத்தமான சொலவுகளை அவன் முகத்தே சொல்லிச் சுவையாரின்ற நாவையுடையவென்றழை. ப்ரதி

ருஉ இரண்டாந்திருவந்தாதி ரூப—பா.—அழைப்பன்.

பந்தகமுண்டாகில் செய்வதென்னென்னில் ; (அஞ்சாது) பூதனை பட்டது படுமித்தனை. (சகசு)

அரு.—நாற்பத்தொன்பதாம்பாட்டு.—குலைசூழ - கரையாலே சூழப்பட்ட. (சகசு)

அழைப்பன் திருமாலே யாங்கவர்கள் சொன்ன பிழைப்பில் பெரும்பெயரே பேசி—இழைப்பரிய வாயவனே யாதவனே யென்றவனை யார்முகப்பும் மாயவனே பென்று மதித்து. (ரு0)

ப-உ.—இழைப்பு - (நெஞ்சில்) அழுத்துகைக்கு, அரிய - தூர் லபனா, ஆயவனே - இடையனாவனே! என்றும் - என்றும், யாத வனே என்றும் - யதுகுலத்திலுந் தரித்தவனே! என்றும், மாயவனே என்றும் - ஆச்சர்யபூதனாவனே! என்றும், மதித்து - புத்திபண் ணி, ஆங்கு-அந்தத் திருவாய்ப்பாடியிலுள்ள, அவர்கள் - அப்பெண் கள், சொன்ன-உச்சரித்ததாய், பிழைப்பு இல்-(கேட்டுப்) பிழைக் கப்போகாததாயிருக்கிற, பெரும் - பெருமையையுடைய, பெயரே- திருநாமத்தையே, பேசி - சொல்லி, திருமால் - ஸ்ரியபதியான, அவனை - அந்த ஸர்வேஸ்வரனை, யார்முகப்பும் - எல்லார்முன்பும், அழைப்பன் - கூப்பிடுவேன். (ரு0)

வ்யா.—ஐம்பதாம்பாட்டு.—(அழைப்பன் திருமாலே) ஸ்ரியப தியையழைப்பன். (ஆங்கித்யாதி) திருவாய்ப்பாடியி லவர்கள் சொ ன்னவற்றை யதுஸந்திக்கப் புக்கால் பிழைக்கவரிதாய் அத்தாலே அரைக்கணம் விடப்போகாத திருநாமங்களைச்சொல்லி, “ஆங்கவர் கள்” என்றது - திருவாய்ப்பாடியிலுள்ளவர்களைப் பார்த்து நம்மு டைய பக்கலிலே இரங்குவவென்று. (இழைப்பரியவாயவனே) நினை க்கவரிதாம்படி பெண்களைப் படுத்தும் க்லேசத்தையுடைய க்ருஷ்ண னே. (யாதவனே என்றவனை) இடைத்தனத்தோபாதிபுயம் ஸ்ரீவஸு தேவர் மகனானதவும் ஆகர்ஷகமானபடி. (யார்முகப்பும்) எல்லார் முகப்பும். (மாயவனேபென்றுமதித்து) ஆச்சர்யபூதனையென்று மதி த்தது. திருமாலையழைப்பன். (ரு0)

அரு.—ஐம்பதாம்பாட்டு.—பிழைப்பில்-படுபடுத்துமதாய் என் றபடி. ஆயவனென்றமையாதோ? மாதவனும் வேணுமேர் வென்ன ;

இரண்டாங்கிருவந்தாதி நுக-பா.-மதி. நுஉ-பா.-நிறம். நுக

அருளிச்செய்கிறார் (இடைத்தனத்திலித்யாதி). முசுப்பும் - எல்லாப்
முன்பும். (நு0)

மதிக்கண்டாய் நெஞ்சே மணிவண்ணன்பாதம்
மதிக்கண்டாய் மற்றவன்பேர் தன்னை - மதிக்கண்டாய்
பேராழிநின்று பெயர்ந்து கடல்கடைந்த
நீராழிவண்ணன் நிறம். (நுக)

ப-உ.—நெஞ்சே - மகஸ்ஸே! மணி - நீலரத்தநுடையமான, வண்
ண்ணன் - வடிவையுடையவனுடைய, பாதம் - திருவடிகளை, மதிக்கண்
டாய் - புத்திபண்ணுகிடாய்; மற்று - அதற்குமேலே, அவன்-அந்த
ஸர்வஸ்வரனுடைய, பேர்தன்னை-திருநாமங்களை, மதிக்கண்டாய் -
புத்திபண்ணுகிடாய்; பேர் - பெரிய, ஆழிநின்று - ஸமுத்தாத்திலிரு
ந்து, பெயர்ந்து - எழுந்திருந்து, கடல் - அந்த ஸமுத்தரத்தை, கடை
ந்த - மதநம்பண்ணின, நீர்-ஜலம்நிறைந்த, ஆழி-ஸமுத்தரம்போன்ற,
வண்ணன் - திருமேனியையுடையவனுடைய, நிறம் - அழகை, மதிக்க
ண்டாய் - புத்திபண்ணுகிடாய். (நுக)

வ்யா.—ஐம்பத்தோரம்பாட்டு.—(மதியித்யாதி)ஸ்ரமஹரமான
வடிவையுடையவனுடைய திருவடிகளை நெஞ்சே மதிக்கண்டாய்.
அவனுக்கு வாசகமான திருநாமத்தை மதிக்கண்டாய். (மதிக்கண்
டாயித்யாதி) கண்வளருகைக்குப் போருட்படி பெரிதான திருப்
பாற்கடலில் நின்றுப் பேர்ந்து பின்னையத்தைக்கடைவதுஞ் செய்து
நீரையுடைத்தான கடல்போலே யிருக்கிறவனுடைய திருநிறத்தை
யதுஸந்தி. (நுக)

நிறங்கரியன் செய்ய நெடுமலரான் மார்வன்
அறம்பெரிய ஞரதறிவார் - மறம்புரிந்த
வாளரக்கன் போல்வானை வானவர்கோன் தானத்து
நீளிருக்கைக் குய்த்தான் நெறி. (நுஉ)

ப-உ.—நிறங்கரியன் - கழுத்த வர்ணத்தையுடையனாயும், செய்
ப - சிவந்த, நெடு - பெரிதான, மலரான் - கமலவாஸினியான பிராட்
டைய, மார்வன் - வகஷஸ்ஸிலேயுடையனாயும், அறம் - ஆர்ஞ்சம்ஸ்ய
தர்மத்தினாலே, பெரியன் - சிறந்தவனாயும், மறம் - க்ருரகர்மத்தை,

புரிந்த - செய்த, வாள் - வாளென்கிற ஆயுதத்தையுடைய, அரக்கன் போல்வானே - ராக்கஸனான ராவணனோடொத்த மஹாபலியை, வானவர் - தேவர்களுக்கு, கோன் - ஸ்வாமியான இந்த்ரனுடைய, தானத்து - பதத்திலே, நீள் - சிரகாலம், இருக்கைக்கு - (மேல்மந் வந்தரத்தில்) வலிக்கும்படிக்கு, உய்த்தான் - பண்ணிக்கொடுத்தவனுய் மிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரனுடைய, அது - அந்த, நெறி - ப்ரகாரத்தை, ஆர் - எவர், அறிவார் - அறியவல்லார். (௫௨)

வ்யா.—ஐம்பத்திரண்டாம்பாட்டு.—(நிறங்கரியனித்யாதி) ஸ்ர மஹரமான வடிவையுடையனாய், நீலமேகத்திலே மின்னற்போலே பிராட்டியைத் திருமார்விலேயுடையனாய், அவளோட்டைக் கலவி யாலே ஆர்ஞ்சம்ஸ்ய ப்ரதாநனாபடியை யாரறிவார். (மறம்புரிந்த வித்யாதி) ராவணனோபாதிபும் வதத்துக்கு யோக்யனுயிக்கச்செய்தே இவன் பக்கலிலே ஒளதார்யகுணங் கிடந்ததென்று, “பிநூஞாஸ்பஞ் ணைபிவேதஸூத்ரஃ - மந்ஸந்தரம்பூர்ணமபேதசத்ருஃ” என்னும்ப டியே மேலிந்த்ரபதம் செலுத்துவதாக வைத்தவனுடைய ஆர்ஞ்சம் ஸ்வத்தை யறிவாரார். (௫௨)

அரு.—ஐம்பத்திரண்டாம்பாட்டு.—வானவர்கோன் தானத்தி லே நீளிருக்கைக்கு-ஒருமந்வந்தர மிருக்கைக்காக. உய்த்தாய்-மஹா பலியைப் பாடாளத்திலே நிறுத்தினாய். (௫௨)

நெறியார் குழல்கற்றை முன்னின்று பின்தாழ்ந்து அறியா திளங்கிரியென் நெண்ணிப் - பீரியாது பூங்கொடிக்கள் வைகும் பொருபுனல் குன்றென்னும் வேங்கடமே யாம்விரும்பும் வெற்பு. (௫௩)

ப-உ.—நெறியார் - ஸந்மார்க்கத்திற்செல்லுகிற (பக்தஜநங்களு டைய), முன்னின்று - முன்புறத்திலிருந்து, பின்தாழ்ந்து - பின்புறத் தில் தொங்கியிருக்கிற, குழல்கற்றை- மயிர்முடியை, அறியாது-உண ராமல், இளங்கிரி என்று - சிறியமலை என்று, எண்ணி - நினைத்து, பீரியாது - நீங்காமலிருக்கிற, பூ - புஷ்பம்நிறைந்த, கொடிக்கள் - லகைகள், வைகும் - வாஸம்பண்ணுகிறதாயும், பொரு - அலைமோ துகிற, புனல் - ஜலத்தையுடையதாயுமிருக்கிற, குன்று - மலை; என் னும் - இப்படி ப்ரஸித்தமான, வேங்கடமே - திருமலையே, யாம்-நா ங்கள், விரும்பும் - ஆசைப்படும், வெற்பு - மலை. (௫௩)

இரண்டாத்திருவந்தாதி ருசு—பா.—வெற்பென்று. (ருரு)

வ்யா.—ஐம்பத்துமூன்றும்பாட்டு.—(நெறியாரித்யாதி) ஆர்ப்பித்தவர்களுடைய முன்னின்று பின்தாழ்ந்த குழற்கற்றையையறியாதே ஒரு சிறுமலையென்றெண்ணி, முச்சவிடுகல் உடம்பாடுதல் செய்யாமையாலே இன்னமலை யென்றறியாமையாலே, பூக்களையுடைத்தான கொடிகள் தங்குகிற பொராரின்ற புனலையுடைத்தாபிந்துள்ள மலை என்கிற திருவேங்கடமே நாமாசைப்படும் மலை. (ருரு)

அரு.—ஐம்பத்துமூன்றும்பாட்டு.—நெறியார் - ஸ்தாவர ப்ராகிஷ்டராயிருந்து த்யாநிக்கிறவர்கள். பிரியாது இடைவிடாதே. (ருரு)

வெற்பென் றிருஞ்சோலை வேங்கடமென் றிவ்விரண்டும் நிற்பென்று நீமதிக்கும் நீர்மைபோல் - நிற்பென்றுளங்கோயி லுள்ளம்வைத் துள்ளினேன், வெள்ளத் திளங்கோயில் கைவிடே லென்று. (ருசு)

ப-உ.—சோலை - திருமாலிருஞ்சோலை, வேங்கடம் - திருமலை, என்று - என்கிற திருநாமத்தையுடைய, இரும் - விசாலமான, வெற்புஎன்று - திருமலை என்று சொல்லப்படுகிற, இவ்விரண்டும் - இந்த இரண்டுஸ்தாநமும், நிற்புஎன்று - (உகந்தருளின) வாஸஸ்தாநமென்று, நீ - நீ, மதிக்கும் - எண்ணும், நீர்மைபோல் - ஸ்வபாவம்போலே, உளம் - ஹ்ருதயமாகிற, கோயில்-இருப்பிடமும், நிற்புஎன்று- (உகந்து) வர்த்திக்கும் ஸ்தாநமென்று, உள்ளம்வைத்து - அறிந்து, வெள்ளம் - திருப்பாற்கடலாகிற, இளங்கோயில் - பாலாலயத்தை, கைவிடேல் என்று-கைவிடாதொழியவேணுமென்று, உள்ளினேன்ப்ரார்த்தித்தேன். (ருசு)

வ்யா.—அவ.—ஐம்பத்துநாலும்பாட்டு.—இவர் திருமலையை ிரும்பப் புக்கவாறே அவனிவருடைய ஹ்ருதயத்தைவிரும்ப, பிரானே! அவற்றைக் கைவிடவொண்ணாதென்கிறார்.

(வெற்பித்யாதி) வெற்பென்று சொல்லப்படாநின்ற தெற்குத் திருமலை பெரியதிருமலை இவைபோலே என்னுடைய ஹ்ருதயத்தையும் உனக்குக் கோயிலாக நினைத்தாயென்றறிந்து. (வெள்ளத்தளங்கோயில் கைவிடேலென்றுள்ளினேன்) நான் க்ருதக்கனாகவொண்ணதென்று ஹ்ருதயத்திலே புகுநகைக்குபாலாலயமாகக்கொண்ட திருப்பாற்கடலைக் கைவிடாதே கொள்ளென்று இரக்கிறேன். (ருசு)

நக இரண்டாந்திருவந்தாதி ருநி—பா.—என்றும்.

அரு.—ஐம்பத்துநாலாம்பாட்டு.—என்னுள்ளத்தையும் நிம்பா
னகோயிலென்று நினைத்தாய் என்று, உள்வம்வைத்து - அந்ந்து,
கைவிடேலென்று, உள்ளினைன் - இரந்தேன் என்றபடி. (ருச)

என்று மறந்தறியே நேழ்பிறப்பு மெப்பொழுதும்
நின்று நினைப்பொழியா நீர்மையால் - வென்றி
அடலாழி கொண்ட வறிவனே, இன்பக்
கடலாழி நியருளிக் காண். (ருரு)

ப-உ.—வென்றி - ஜபத்தையுடைத்தான, அடல் - யுத்தோந்
முகமான, ஆழி - சக்ரத்தை, கொண்ட - ஏந்தின, அறிவனே - ஸர்
வஜ்ஞானவனே! ஏழ்பிறப்பும் ஏழுஜம்மத்திலும், எப்பொழுதும் -
எல்லாவவஸ்தையிலும், நின்று - ஸ்திரப்பட்டு, நினைப்பு - நினைவு,
ஒழியா - தவறாமலிருக்கிற, நீர்மையால்-ஸ்வபாவத்தால், என்றும் -
எக்காலத்திலும், மறந்தறியேன்-விஸ்ப்ருதிபண்ணி யறியமாட்டேன்;
நீ - நீ, இன்பக்கடலாழி - அபரிச்சிந்தமான ஆநந்தஸமுத்தரத்தை, அ
ருளிக்காண் - கொடுத்தருளவேணுங்காண். (ருரு)

வ்யா.—அவ.—ஐம்பத்தைந்தாம்பாட்டு.—(என்றும்) உன்னை
நினைக்கை யரிதான ஸம்ஸாரத்திலே உன்னை நினைக்கும்படி பண்ணி
னாய்; இனி ப்ராப்தியளவும் பண்ணையோவென்கிறார்.

(என்று மறந்தறியேன்) ஒருநாளு முன்னை மறந்தறியேன். ப்ரா
வண மநநிதித்யாஸநாந்தாம் பீற்க்கும் உபாஸநாத்ருவாறுஸ்மருதி
கலாலேயோ நீர்மறவாதொழிந்ததென்னில்; (ஏழ்பிறப்பித்யாதி)
“ஏதிர்குழல் புக்கெனத்தோர் பிறப்பும்” என்னும்படியே எல்லாஜம்
மங்ஸரினும் எல்லாக்காலத்திலும் நீ நின்று உன்னுடைய நினைவுமா
றாக ஸ்வபாவத்தாலே ஒருநாளும் மறந்தறியேன். (வென்றியித்யாதி)
நாஞ்செய்தவம்சஞ்செய்தோமிதே. எல்லாஞ் செய்வேணுமென்று
நிர்ப்பந்திக்கக் கடவதோவென்ன; உன்பக்கலொருஜ்ஞாந சக்திசுரு
க்கு வைகலயங்காண்கிறிலேன்; ஆனபின்பு, (இன்பக்கடலாழிநியரு
ளிக்காண்) “வாஷஷ்ஷோவாநந்யாதி-ஏஷஹ்யேவாதந்தயாதி” என்
னும்படியே உன்னுடைய ஆநந்தஸமுத்தரத்தையும் நீ யெனக்கரு
ளாய். (ருரு)

காணக் கழிகாதல் கைமிக்குக் காட்டினால்
நாணப் படுமென்றால் நாணுமே - பேணிக்
கருமலைப் பொன்மேனி காட்டாமுன் காட்டும்
திருமலை நங்கள் திரு. (௫௬)

ப-உ.—திருமலை - ஸ்ரியஃபதியை, காண - ஸேவிக்கவேணுமென்று, கழி - மிகுந்திருக்கிற, காதல் - ப்ரீதியானது, கைமிக்கு - விஞ்சி (அமைக்கப்போகாமல்), காட்டினால்-தோற்றினால், நாணப் படும்-அடங்கியிருக்கவேணும், என்றால்-என்று விசாரித்தால், நாணுமே-அடங்குமோ? கரு - கறுத்த நிறத்தையுடைய, மலை - ஸ்வாமியான ஸ்ரியஃபதியை, பொன் - ஸ்ப்ருஹணீயமான, மேனி - திவ்யமங்களவிக்ரஹமானது, காட்டாமுன் - காட்டுவதற்குமுன், நங்கள் - நமக்கு ஸ்வாமியான, திரு - பெரியபிராட்டியார், பேணி - ஆதரித்து, காட்டும் - தர்சிப்பிக்கும். (௫௬)

வ்யா.—அவ.—ஐம்பத்தாரும்பாட்டு.—(காண) நீர்சேஷபூதரானால் உம்முடைய ஸ்வரூபாநுரூபமாயிருக்கவேண்டாவோ? சேஷியை இப்படி நியமிக்கக்கடவதோ வென்னில்; அதுவிதேயமான போதினே; ஆசைமிக்கால் செய்யலாவதுண்டோ வென்கிறார்.

(திருமலைக்காணக் கழிகாதல் கைமிக்குக்காட்டினால் நாணப் படுமென்றால் நாணுமே) ஸர்வேஸ்வரனைக்காணமிகாரின்ற காதல் விஞ்சிக்காட்டினால், நீசேஷி - நான் சேஷபூதனென்னும் முறையிலே நிற்கப்போமோ. கண்டாலல்லது கழியாதே காதலென்றுமாம். ஸாபராதனென்று மீளவும்போகாது. கருமலைப் பொன்மேனியானது காட்டுவதற்குமுன்னே எங்களுடைய புருஷகாரமாகப் பிராட்டி முன்னே காட்டாநின்றாள். “நகஸிநாவாயுதி - நகச்சிநாபராததி” என்று - எங்களுடைய சூற்றம் அவள் பார்க்கவொட்டாமையாலும் முறையில் நிற்கவொண்ணாது. (௫௬)

அரு.—ஐம்பத்தாரும்பாட்டு.—அது விதேயமானபோது - நானெனக்கு வசமானபோது. பக்திபரவசனனால் என்வசமோ என்றபடி. மேலுக்கவதாரிகை அருளிச்செய்கிறார் (ஸாபராதனிய்யதி). கருமலை - காளமேகஸ்யாமனை ஸர்வேஸ்வரனை, திருமேனிநாணபாயமாகக் காட்டுகைக்குமுன்னே நங்கள் திரு மேனி காட்டுமென்றபடி. (௫௬)

சூஅ இரண்டாந்திருவந்தாதி நௌ-பா.-திருமங்கை. நூஅ-பா.-நாம்பெற்ற.

திருமங்கை தின்றருளும் தெய்வம் நாவாழ்த்தும்
கருமம் கடைப் படுமின் கண்டீர் - உரிமையால்
ஏத்தினோம் பாத மிருந்தடக்கை யெந்தைபேர்
நாற்றிசையும் கேட்டிரே நாம். (நௌ)

ப-உ.—மங்கை - யௌவநத்தையுடையவளான, திரு - பெரிய
பிராட்டியார், தின்றருளும் - நித்யவாஸம்பண்ணும்படி யிருக்கிற,
தெய்வம் - ஸர்வாதிகளை, நா - நாக்காலே, வாழ்த்தும் - ஸ்தோத்தரம்
பண்ணுகையாகிற, கருமம் - கார்யத்திலே, கடைப்படுமின்கண்டீர் -
ஸ்திரசித்தராயிருங்கோள்கிடீர்; நாம் - நாங்கள், இரும் - பருத்தும்,
தடம் - ஸீண்டுமிருக்கிற, கை - புஜங்கையுடைய, எந்தை - எமக்கு
ஸ்வாமியானவனுடைய, பாதம் - திருவடிகளை, உரிமையால் - (சேஷ
சேஷிபாவமாகிற) தகுந்த ஸம்பந்தத்தினாலே, பேர் - திருநாமங்க
ளைக்கொண்டு, ஏத்தினோம் - ஸ்துதித்தோம்; நால்திசையும் - நாலு
விதமான திக்கிலுள்ளாரெல்லாரும், கேட்டிரே - ஸ்வணம்பண்ணி
ர்களோ? (நௌ)

வ்யா.—ஐம்பத்தேழாம்பாட்டு.—(திருமங்கையித்யாதி) பெரிய
பிராட்டியார் நித்யகடாக்ஷம் பண்ணுகின்றதெய்வத்தை நாவாழ்த்து
கையாகிற கருமத்தைக் கைவிடாதே. (இருந்தடக்கையெந்தை பே
ர்நாற்றிசையுக்கேட்டிரே) பெரிய தோளையுடையனான வென் ஸ்வா
மியுடைய பேரன்றோ எல்லாத்திக்குக்களிலுமுள்ளது; அது கேட்டி
லிகொளோ. (நாமுரிமையா லேத்தினோம்பாதம்) நாங்களவனுடைய
பேரையும் திருவடிகளையும் சேஷபூதரென்னும் ப்ராப்தியாலே ஏத்
தினோம். (நௌ)

அரு.—ஐம்பத்தேழாம்பாட்டு.—எல்லாரு மவனுக்கு சேஷபூத
ராகையாலே அவனே ஸ்துத்யனென்று தாத்பர்யம். (நௌ)

நாம்பெற்ற நன்மையும் நாமங்கை நன்னெஞ்சத்து
ஓம்பி யிருந்தெம்மை யோனாவித்து - வேம்பின்
பொருள் நீர்மையாயினும் பொன்னாழி பாடென்று
அருள் நீர்மைதந்த வருள். (நூஅ)

ப-உ.—வேம்பு - வேம்புளன்கிற, பொருளின் - வஸ்துவினு
டைய, நீர்மை-ஸ்வபாவம்போலே, ஆயினும்-இருந்தாலும், பொன்-

இரண்டாந்திருவந்தாதி ருக்—பா.—அருள்புரிந்த. ருக்

ஸ்ப்ருஹணீயமான, ஆழி - சக்ரத்தையுடையவனை, பாடி - காடும் பண்ணு, என்று - என்று, நாமங்கை - ஸரஸ்வதியானவள், நல்-விலக்ஷணமான, நெஞ்சத்து - ஹ்ருதயத்தில், ஒம்பியிருந்து - ஆதரித்திருந்து, எம்மை - நம்மை, ஒதுவித்து - சொல்லிவைத்து, நாம் - நாம், பெற்ற - அடைந்த, நன்மையும் - புருஷார்த்தமும், அருள்-க்ருபை பண்ணுகையே, நீர்மை - ஸ்வபாவமாகவுடைய ஸர்வேஸ்வரன், தந்த - கொடுத்த, அருள் - அனுகூலம். (ருஅ)

வ்யா.—அவ.—ஐம்பத்தெட்டாம்பாட்டு.—(நாம்பெற்ற) நீரிப்படி ஏத்துகைக்கடியென்னென்னில்; ஸரஸ்வதி என் ஹ்ருதயத்திலே இருந்து என்னை ஒதுவைத்ததென்கிறது.

(நாம் பெற்றயித்யாதி) எங்களுக்கிந்த நன்மையுண்டாயிற்று, நாமங்கையானவள் ஹ்ருதயத்திலேயிருந்து நம்மை ஒம்பியோதுவித்தத்தாலே. ராஜபுத்ராதிகள் ராஜவைபவமறியாதிருக்கச் செய்தே அதைச் சொல்லவறியாமையாலே விரஸமானாலும் ஸரஸமாகத்தங்கள் ஸ்வரூபத்துக்குக் கற்பிக்கும் தாஸவ்ருத்தைகளைப்போலே. அவள் ஹ்ருதயத்திலே யிருந்தோதுவிக்கக்கடி சொல்லுகிறது. (வேம்பித்யாதி) இனியவிது வேம்பிப்போலே கையாறின்றதேயாகிலும் பாடென்றருளியல்லது நிற்கப்போகாத அவனுடைய நீர்மையாலே தந்தவருள் - தந்தபாஸாதம் ஸரஸ்வதியோதுவிக்கைக்கடி. (ருஅ)

அரு.—ஐம்பத்தெட்டாம்பாட்டு.—ஒம்பி-வளர்த்து, கிளர்ந்தென்றபடி. ஸரஸ்வதியையேட்டுப்பாடுவித்ததெப்படி. யிருக்கிறதென்ன, த்ருஷ்டாந்த பூர்வகமாக அருளிச்செய்கிறார் (ராஜபுத்ரனித்யாதி). தங்கள் ஸ்வரூபத்துக்கு-தாஸிகளான தங்கள் ஸ்வரூபத்துக்குச் சேரக் கற்பிக்கிற என்றபடி. அநக்ஷரமாகவும்-குறையாயும். இது - இநதத் தமிழ்மலை. பாடென்றருளும் அருள் நீர்மை - பாடென்றருளி நீர்மை தந்தவருள் என்றபடி. சில சில விரஸமாகச்சொன்னால், அதை ஸரஸமாக - பஹுமாநமாகக் கற்பிப்பார்கள். (ருஅ)

அருள் புரிந்தசிந்தையடியார் மேல்வைத்து பொருள் தெரிந்து காண்குற்றவப்போது-இருள் திரிந்து நோக்கினேன் நோக்கி நினைந்தேன தொண் கமலம் ஒக்கினே னென்னையுமங் கோர்ந்து. (ருக)

சு0 இரண்டாந்திருவந்தாதி சு0—பா.—ஒருருவனல்லே.

ப-உ.—அருள் - க்ருபையோடு, புரிந்த - கூடின, சிந்தை - திருவுள்ளத்தை, அடியார்மேல் - தாஸபூதர்களான எங்கள்மேலே, வைத்து - ஸ்தாபித்து, பொருள் - வஸ்துவென்று, தெரிந்து - அறிந்து, காண்குற்ற - கடாக்கித்தருளுகிற, அப்போது - அக்காலத்தில், இருள் - அஜ்ஞாநம், திரிந்து - நசித்து; நோக்கினேன் - (உன் ஸ்வரூபத்தை) ஸாக்ஷாத்கரித்தேன்; நோக்கி - ஸேவித்து, ஒண் - அழகிய, கமலம் - தாமரஸபுஷ்பம்போன்ற, அது-அத்திருவடிகளை, நினைந்தேன் - அதுஸந்தித்தேன்; என்னையும் - என்னையும், ஓர்ந்து - உள்ளபடியறிந்து, அங்கு - அத்திருவடிகளில், ஓக்கினேன் - ஸமர்ப்பித்தேன்.

(ருக)

வ்யா.—ஐம்பத்தொன்பதாம்பாட்டு.—(அருள்புரிந்தவியாதி) அடியோமான வெங்கள்மேலே அருள்புரிந்த சிந்தையைவைத்து அத்தாலே நாங்கள் பதார்த்தங்களையறிந்து காணவுற்றபோது, நீசேஷி - நான் சேஷபூதனென்கிற ஜ்ஞாநத்துக்கு விரோதியான அஜ்ஞாநத்தைப்போக்கி யுணர்ந்து உன்னுடைய கமலம்போன்ற திருவடிகளை நினைத்தேன்; ஆராய்ந்துபார்த்து பரதந்தரமாயிருக்கையாலே, என்னை உன் திருவடிகளில் ஸமர்ப்பித்தேன்; அருள்புரிந்துள்ள உன் திருவுள்ளத்தை எங்கள் மேலே வைத்து எங்களை யொரு பதார்த்தமாக புத்தி பண்ணின போதென்றுமாம்.

(ருக)

அரு.—ஐம்பத்தொன்பதாம்பாட்டு.—பொருள்தெரிந்து காண்குற்றவப்போது-நீ எங்களை ஒரு பொருளாக விசாரித்துத் திருவுள்ளம் பற்றினபோதென்று ஈஸ்வரபரமாதல்.

(ருக)

ஒருருவனல்லே பொளியுருவம் நின்னுருவம்
ஈருருவனென்ப ரிருநிலத்தோர் - ஒருருவம்
ஆதியாம் வண்ண மறிந்தா ரவர்கண்டிர்
நீதியால் உண்காப்பார் நின்று.

(சு0)

ப-உ.—ஓர் - ஒருபடியாயிருக்கும், உருவனல்லே - (விஜாதிய) ஸ்வரூபத்தையுடையவனன்று; ஒளி-(ஆஸ்ரிதபரதந்தரமாய்) உஜ்வலமான, உருவம் - ஸ்வரூபம், நின் - உன்னுடைய, உருவம்-ஸ்வரூபம்; இரு-விசாலமான, நிலத்தோர் - பூமியிலுள்ளார், ஈர் உருவன் - இரண்டுவிதமான ஸ்வரூபத்தையுடையவன், என்பர்-என்று

சொல்லுவார்கள். ஓர் - ஆஸ்ரிதபரதந்த்ரமாய் ஒருபடிப்பட்ட, உருவம் - ஸ்வரூபமே, ஆதி - ஜகத் பரணமாய், ஆம் - (ஆஸ்ரிதர்க்கு) உஜ்ஜீவகரமான, வண்ணம் - ப்ரகாரத்தை, அறிந்தார் - உணர்ந்தவர்களான, அவர்கண்டர் - அந்த மஹாத்மாக்கள்கிடர், நீதியால் - (எல்லாருக்கு முபதேசிக்கையாகிற) ந்யாயத்தாலே, நின்று - ஸ்திரமாயிருந்து, மண் - பூமியை, காப்பார் - ரக்ஷிப்பார்கள், (கூ0)

வ்யா.—அதுபதாம்பாட்டு.—(ஒருருவனல்லே) “நிக்ரோகித்யாநாஸு-நித்யோநித்யாநாம்” என்கிறபடியே ஸர்வவிஸஜாதீயம் என்கிறதன்றுனக்கு வடிவு. (ஒளியுருவம் நின்னுருவம்) “ஹதூநாஹ்வஹ்ருபமே - பக்தாநாம் த்வம் ப்ரகாசஸே” என்கிறதுனக்குஸ்வரூபம். (இருநிலத்தோரீருருவனென்பர்) அறியாதார் பெரிய ஈஸ்வரனென்பர்கள். (ஒருருவமித்யாத்) எல்லார்க்கும் ஸத்தை அவனே பென்றறிந்த வைஷ்ணவர்கள் பூமியை முறைகுலையாமல் காப்பார். “தீர்த்தகரரமின் திரிந்து” என்னுமபடியே. (கூ0)

அரு.—அதுபதாம்பாட்டு.—(ஒருருவம்) அத்வீதீயமாய், ஸர்வஸமாத்ரமாயிருக்கும்து, உன்ஸ்வரூபமன்று. (ஒளியுருவம்)ஆஸ்ரித பரதந்த்ரானியிருக்கும் வடிவே யுனக்குவடிவு. முறைகுலையாமல்-சேஷ சேஷிபாவங்கெடாமல். (கூ0)

நின்றதோர் பாதம் நிலம் புதைப்ப, நீண்டதோள் சென்றளந்த தென்பர் திசையெல்லாம் - அன்று கருமாணி யாயிரந்த கள்வனே, உன்னைப் பிரமாணித்தார் பெற்ற பேறு. (கூக)

ப.உ.—நின்றதோர் - சிற்றிதொரு, பாதம் - திருவடியானது, நிலம் - பூமியை, புதைப்ப - மறைக்க, நீண் - வளர்ந்த, தோள் - புஜமானது, திசையெல்லாம் - திக்குகளெல்லாவற்றையும், சென்று-பேய், அளந்தது - ஆக்ரமித்தது; என்பர் - என்றுசொல்லுவார்கள். அன்று - (இந்த்ரன்பார்த்தித்த) அக்காலத்தில், கரு - கறுத்த திருமேனியையும், மாணியாய் - பாஹ்மசாரி வேஷத்தையுமுடைய வயுக்கொண்டு, இரந்த - யாசித்த, கள்வனே - வஞ்சகனே! (இப்படி பவியை வஞ்சித்து இந்த்ரனே ரக்ஷித்தது), உன்னை-உன்னை, பிரமாணித்தார் - விஸ்வவித்தவர்கள், பெற்ற - அடைந்த, பேறு - புருஷார்த்தமன்றோ? (கூக)

வ்யா.—அவ.—அறுபத்தோரம்பாட்டு.—(நின்றதோர்பாதம்) வடிவேயோ? அவனுடைய சேஷ்டிதமும் ஆஸ்ரிதபாதந்த்ரமென்கிறது.

(நின்றதித்யாதி) இரந்து நின்ற நிலையிலே பூமி பெல்லாம் ஓரடியாலே மறையும்படிக்கிடாக. (நீண்டவியாதி) கையிலே நீர் விழுந்தவாறே அலப்பலர்பம்போலே வளர்ந்த தோளானது திக்குக்களெல்லாம் சென்றளந்ததென்பர். (அன்றித்யாதி) உன்னைப்பேணுதே உன்னுடைய விபூதியை யவன் தன்ன தென்ன, அவன் பக்கவிலே யிரந்தாயாய் வஞ்சித்தாயாய்ச் செய்தது இந்த்ரன் ஒருத்தனுக்குச் செய்ததேயோ? ஆஸ்ரிதவிஷயத்தில் தன்னை யழியமாறி வஞ்சிக்கும். தூதுபோம், ஸாரத்யம் பண்ணும். எல்லாம் செய்து காஷிக்குமென்று உன்னைப்ரமாணித்தவர்கள் மார்விலே கைவைத்துறங்கும்படி பண்ணினாயத்தனையன்றோ. (௬௧)

பேரென்றுமுன்னறியேன்பெற்றறியேன்பேதமையால் மாறென்று சொல்ல வுணங்கினேன் - ஏறின் [போய் பெருத் தெருத்தம் கோடொசியப் பெண்ணசையின் பின் எருத் திறுத்த நல்லாய ரேறு. (௬௨)

ப-உ.—ஏறின் - ருஷபங்களுடைய, பெருத்த - வ்ருத்தியடைந்த, எருத்தம் - பிடரியையும், கோடு - கொம்புகளையும், ஓசிய - முறியும்படிக்கு, பெண் - நப்பின்னைப்பிராட்டி விஷயமான, நசையின் - ஆசையினுடைய, பின்போய் - பின்னே சென்று, எருத்து - (ருஷபங்களின்) பிடரியை, இறுத்த - முறித்த, நல் - ஸ்ரேஷ்டரான, ஆயர் - இடையர்களுக்கு, ஏறு - தலைவனுக்குஷணன், மாறு - (நம்பாபங்களுக்கு) சத்ரு, என்று சொல்லி - என்று நினைத்து, வணங்கினேன் - ஆஸ்ரயித்தேன்; பேதமையால் - அறிவில்லாமையால், முன் - இதுக்கு முன்பு, ஒன்று - இப்படியொரு, பேறு - புருஷார்த்தம், (உண்டென்று), அறியேன்-அறியமாட்டேன். பெற்றறியேன்-அடைந்தறியமாட்டேன். (௬௨)

வ்யா.—அவ.—அறுபத்திரண்டாம்பாட்டு.—(பேரென்று) நப்பின்னைப்பிராட்டிக்கு ப்ரதிபந்தகமான எருதுகளைப்போக்கி அவளைத்தனக்காக்கிக் கொள்ளுகையாலே நம்முடைய ப்ரதிபந்தகங்களையும் போக்குமென்கிறது.

(பேயித்யாகி) பேறென்றுண்டாக முன்பறியேன். அறியாமையேயன்று, பெற்றுமறிபேன். (பேதமையால்) பெறாமைக்கடி அறிவுகேடு; ஏறின்பெருத்தெருத்தங் கோடொசியப்பெண்ண சையின் பின்போய், எருத்திறுத்த நல்லாயரேறு, மாறென்றுசொல்லி வணங்கினேன்) எருத்தினுடைய பெருத்தக்குத்தும் கொம்புகளும் ஓசியும் பழக்கீடாக நப்பின்னைப் பிராட்டியைப் பெறலாமென்கிற நசையாலே எருத்திறுத்த நல்லாயரேறு நம்பரதிபகூத்துக்கும் மாறென்று சொல்லி வணங்கினேன். (கூஉ)

அரு.—அறுபத்திரண்டாம்பாட்டு.—எருத்தம்-கருத்து. மாறு-சத்ரு. (கூஉ)

ஏறேழும் வென்றடர்த்த வெந்தை, எரியுருவத் தேறேறி பட்டவிடு சாபம் - பாறேறியுண்டதலை வாய்நிறையக் கோட்டங்கையொண்குருதிகண்ட பொருள் சொல்லில் கதை. (கூட)

ப-உ.—ஏறு ஏழும் - ஏழு ருஷபங்களையும், வென்று - ஜயித்து, அடர்த்த - முறித்த, எந்தை - என் ஸ்வாமியானக்ருஷ்ணன், எரி - நெருப்பினுடைய, உருவத்து - ரூபத்தையுடையவனாய், ஏறு-ருஷபத்தை, ஏறி - ஏறியிருக்கிற ருத்ரானால், பட்ட - அறுபதிக் கப்பட்டும், விடு - (பாஹ்மாவாலே) விடப்பட்டிருக்கிற, சாபம் - சாபத்தை (போக்குகைக்காக), பாறு - பருந்து, ஏறி - மேல் விழுந்து, உண்ட - புஜித்த, தலை - சிரஸ்ஸோடு கூடின, வாய் - வாயானது, நிறைய - பூர்ணமாகும்படி, கோடு - குவித்த, அம்-அழகிய, கை - கரத்தினால், (தெறிக்கப்பட்ட), ஒண் - அழகிய, குருதி - ரக்தத்தை, கண்ட - பார்த்த, பொருள் - அர்த்தத்தை, சொல்லில் - சொல்லப்பட்டால், கதை - பெரிய கதையாயிருக்கும், (கூட)

வ்யா.—அவ.—அறுபத்துமூன்றாம்பாட்டு.—(ஏறேழும்) அறியாமையான ருத்ராநுடைய சாபத்தைப் போக்குகையாலும் அவனே ஆஸ்ரயணியென்கிறது.

(ஏறேழுமித்யாகி) ஏறேழையும்வென்றஸ்வாமி. (எரியித்யாகி) எரியினுடைய உருவையுடையனாய் ருஷபத்தை ஏறினருத்ரானைப் பாஹ்மா “கவாலீகூண்டவிஷ்ணு-கபாலீத்வம்பவிஷ்ணு” என்றிட்ட

சாபத்தை ஓட்டினவழகியகை. (பாதேறியித்யாதி) கழுகும்பருங்
துமேறி உண்ணாநின்ற தலையையுடைய வாய் நிறையும்படிக்கீடாக
அழகிய குருங் பைக்கண்ட அர்த்தத்தைச்சொல்லில் அதொருமஹா
பாரதம். ஏழெருக்தையடர்த்தவிடத்தில் அத்தாலொரு தோஷமின்
றிக்வேயிருக்க ஒருதலையை யறுத்ததுக்காக பாதகியானவனுடைய
சாபத்தைப்போக்கினவனோ? ஈஸ்வரன், பாதகியானவனோ? தலையறு
ப்புண்டு சோச்யானவனோ? பார்த்துக்கொள்ளுமத்தனை. (௬௩)

அரு.—அறுபத்துமூன்றாம் பாட்டு.—தோட்டம்-கொட்டுவாய்-
அடிச்சொழினகை, “பாறு” என்று பறவையாய் பகலியென்றபடி. ()

* கதையின் பெரும் பொருளும் கண்ணு, நின் பேரோ
இதைய மிருந்தவையே யேத்தில் - கதையும்
திருமொழியாய் நின்ற திருமாலே, உன்னைப்
பருமொழியால் காணப் பணி. (௬௪)

ப-உ.—கண்ணு - க்ருஷ்ணனே! கதையின் - இதிஹாஸ புரா
ணங்களுடைய, இதயம் - தாத்பர்யத்தை, இருந்தவையே - உள்
ளபடியே, ஏத்தில் - (அறிந்து) ஸ்துதிக்கில், பெரும் - முக்யங்க
ளான, பொருளும் - அர்த்தங்களும், நின் - உனக்கு வரசகமான,
பேரோ - திருநாமமேயாயிருக்கும். கடையும் - விசேஷித்துச்சொல்
லப்படுகிற, திரு - அழகிய, மொழியாய் - சப்தங்களுக்கு ப்ரதி
பாத்யனாய், நின்ற - இருக்கிற, திருமாலே - ஸ்ரியஃபதியே! உன்
னை - உன்னை, பரு - பரிபூர்ணமான, மொழியால் - சப்தங்களாலே,
(ஸ்துதித்து), காண - அதுபவிக்ஞும்படி, பணி - அருள்செய். (௬௪)

வ்.பா.—அவ.—அறுபத்துநாலாம்பாட்டு.—(கதையித்யாதி) இ
திஹாஸ புராணங்களுடைய ஹ்ருதயமிருந்தபடி அறிந்துசொன்ன
வற்றில் நிர்ணீதமானவர்த்தம் ஆஸ்ரிதபவ்னானவனுடைய திரு
நாமத்தைச் சொல்லுகையென்கிறது..

(கதையினித்யாதி) இதிஹாஸ புராணங்களிலே ப்ரதிபாதிக்கப்
பட்ட ஸ்ரியஃபதியாயிருந்துள்ள வன்னைக் குறையற்றசொல்லாலே
யேத்தி அதுபவிக்ஞும்படி யருளிச்செய். அநவாப்தியான சொல்
லன்றிக்கே உன்னைக்கண்டு ஹ்ருஷ்டனாய் ஏத்தப்பணி. (௬௪)

* கடையும் - என்று உரையின்பாடம்,

அரு.—அறுபத்துநாலாம்பாட்டு.—“கண்ணை கதையி னிதய மிருந்தவையே ஏத்தில் பெரும்பொருளும் நின்றேரே” என்றவயி த்து அருளிச்செய்கிறார் (இதிஹாஸேத்யாதி). காண் என்றத்தைப் பற்ற அருளிச்செய்கிறார் (அநவாப்தியான இத்யாதி). (சுசு)

பணிந்தேன் திருமேனி பைங்கமலம் கையால்
அணிந்தேனுன் சேவடிமே லன்பாய்த் - துணிந்தேன்
புரிந்தேத்தி யுன்னைப் புகலிடம் பார்த்து, ஆங்கே
இருந்தேத்தி வாழு மிது. (சுரு)

ப-உ.—திரு - அழகிய, மேனி - விக்ரஹத்தை, பணிந்தேன் - வ ணங்கினேன். உன் - உன்னுடைய, சே - சிவந்த, அடிமேல் - திருவடி களின்மேலே, பை - அழகிய, கமலம் - தாமரஸபுஷ்பத்தை, அன்பா ய் - ப்ரேமத்தையுடையனாய்க்கொண்டு, கையால் - கரத்திலே, அணிந்தேன் - சாத்தினேன். புரிந்து - விரும்பி, உன்னை - உன்னை, ஏத்தி - ஸ்துதித்து, புகலிடம் - (அவதாராந்தரம்) ப்ரவேசிக்கும் ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே, பார்த்து - ஸாக்ஷாத்கரித்து, ஆங்கே - அவ்வி டத்திலேயே, இருந்து - இருந்து, ஏத்தி - ஸ்தோதரம் பண்ணி, வா ழும் - வாழ்கையாகிற, இது - இப்புருஷார்த்தத்தில், துணிந்தேன் - அத்தவஸித்தேன், ~ (சுரு)

வ்யா.—அறுபத்தைந்தாம்பாட்டு.—(பணிந்தேன் திருமேனி) கண்டேனென்னும் சொல்லை சேஷபூதராகையாலே பணிந்தேனென் றுசொல்லுகிறார். (பைங்கமலமிய்யாதி) உன் திருவடிகளிலே ஸ்நே ஹத்தையுடையேனாய் அழகிய தாமரைப்பூவை யணிந்தேன். (புரிந் தேத்தி உன்னைப் புகலிடம்பார்த்தாங்கே யிருந்தேத்திவாழ்மிது து ணிந்தேன்) உன்னை ஸேவித்திருந்துபார்த்து ஏத்தி பரமபதத்திலிருக் கும்படியைப்பார்த்து ஆங்கேயிருந்தேத்துகைதானே வாழ்வாக வி ருக்கிற வித்தையத்யவஸித்தேன். பெருமாள் புக்கருளினால் பின் னும் முன்னும் நின்றவைத்த வனைத்தையும் பின்பும் பிறகுவாளி யையும் கண்டேத்துகையிலே துணிந்தேன். (சுரு)

அரு.—அறுபத்தைந்தாம்பாட்டு.—உன்னையிங்கே ஸேவித்துப் புரிந்தேத்தி-பார்த்தேத்தி. புரிகை-பார்க்கை. அன்றிக்கே, புரிகை - சுற்றும் பார்க்கையாய், அதைப்பற்ற அருளிச்செய்கிறார் (பெருமா

சூசூ இரண்டாந்திருவந்தாதி சூசூ—பா.—இதுகண்டாய்.

ளித்யாதி). புச்சுருளினால் - புறப்பட்டருளினால். புச்சிடமென்றதுக் கதுகுணமாக புச்சுருளினாலென்கிறது. (சூரு)

இது கண்டாய் நன்னெஞ்சே யிப்பிறவி யாவது
இது கண்டா யெல்லாம் நாமுற்றது - இதுகண்டாய்
நாரணன் பேரோதி நரகத் தருணையாக்
காரணமும் வல்லையேல் காண். (சூசூ)

ப-உ.—நல் - நன்றாய் இசைந்த, நெஞ்சே - மகஸ்ஸே! இப்பிற
வியாவது - இந்த ஸம்ஸாரமாகிறது, இது கண்டாய் - (தோஷபுத்த
மான) இதுவேகிடாய்; நாம் - நாம், உற்றது எல்லாம் - அதுபவித்
ததெல்லாம், இது கண்டாய் - இந்ததுக்கமே கிடாய்; நாரணன் -
சேஷியான ஸர்வேஸ்வரனுடைய, பேர்-திருநாமத்தை, ஒதி-சொல்லி,
நரகம் - நரகம் போன்ற ஸம்ஸாரத்தினுடைய, அருகு - சம்பந்தி
வும், அணையா - சேராமைக்கு, காரணமும் - ஹேதுவும், இது கண்
டாய்-(இஸ்ஸம்ஸாரத்தில் தோஷதர்சனமான) இதுவேகிடாய்; வல்லே
யேல்-(காண்) ஸாமர்த்ய முடையையாகில், காண் - பார். (சூசூ)

வ்யா.—அவ.—அதுபத்தாரும்பாட்டு.—பார்ப்பதற்கும் ப்ரதிபந்
தக நிவ்ருத்திக்கு மடிஸ்ஸாரதோஷ தர்சனம்பண்ணுகை; ஏத்து
கையில் துணிகையன்று.

(நன்னெஞ்சே இப்பிறவியாவதிதுகண்டாய்) பாபத்தாலே நன்
மென்றிருத்ததன்று, பகவத் ப்ரஸாதத்தாலே பொல்லாதென்று தோ
ற்றினவிதுகண்டாய் ஸம்ஸாரமாவது. (இதுகண்டாயெல்லாநாமுற்
றது) அங்குத்தைக் கலாதாரணராயிருக்கச் செய்கே நாமதுபவித்த
தெல்லாங் கண்டாயிறே; இதுக்கொரு ப்ரமாணம் வேண்டாவிடே.
(இதுகண்டாயித்யாதி) வகுத்தவனுடைய திருநாமத்தைச்சொல்லி
நரகஸம்பீபத்தில் செல்லாமைக்குக் காரணம் இதினுடைய தோஷதர்
சனமே. (வல்லையேல்காண்) அதுபவித்திருக்கச்செய்கே விடப்போ
காதொழிகிறது பாபம், இல்லையாகில் இதினுடைய தோஷ தர்சனத்
தைப்பண்ணு. (சூசூ)

அரு.—அதுபத்தாரும்பாட்டு.—எல்லாநாமுற்றது-ததேகபோ
கராயிருக்கிற நாமியரபோகத்தை யெல்லாமுற்றதுகண்டாயே. இல்
லையாகில் - பாபமில்லையாகில். (சூசூ)

கண்டேன் திருமேனி யான்கனவில், ஆங்கவன்கைக்
கண்டேன் கனலும் சுடராழி - கண்டேன்
உறுநோய் வினையிரண்டு மோட்டுவித்துப், பின்னும்
மறுநோய் செறுவான் வலி. (சுள)

ப-உ.—பான் - நான், திரு - அழகிய, மேனி - திருமேனியை,
கனவில் - ஸ்வப்நத்தில் (கண்டாற்போலே), கண்டேன் - அநுபவித்
தேன்; ஆங்கு-அக்கனாவில், அவன்-அவனுடைய, கை - ஸ்ரீஹஸ்தத்
தில், கனலும் - அனலையுமிழுகிற, சுடர்-உஜ்வலமான, ஆழி-சக்ரத்
தை, கண்டேன் - அநுபவித்தேன்; உறு - (ஆத்மாவோடு) கூடியும்,
நோய் - துக்கஜநகமுமான, வினை - புண்யபாபங்கள், இரண்டும் - இர
ண்டையும், ஒட்டுவித்து - துறத்திவிட்டு, பின்னும்-பின்னையும், மறு -
திரும்பிவரக்கடவதாய், நோய்-துக்கஜநகமான வாஸநையை, செறு
வான்-போக்கடிக்குமவனுடைய, வலி - பலத்தை, கண்டேன் - அநு
பவித்தேன். (சுள)

வ்யா.—அநுபத்தேழாம்பாட்டு.—(கண்டேனியாதி) ஆத்மா
வுக்கு நித்யதர்மமான ஜ்ஞாநம் ப்ரத்யக்ஷிக்கைக்கு ஆனேத்தாளான
மநஸ்ஸாலே புறப்பட்டு பாஹ்யேந்த்ரியங்களாலே காண்கையன்றிக்
கே “ஹ்ருதயமஜ்யே” - ஸ்வப்நதீக்ஷயம்” என்கிறபடியே மநஸ்ஸா
லே காண்கை கனவிலே காண்கையாவது. (ஆங்கியாதி) அபாதி
தமாகக்கண்டேன். (கண்டேனியாதி) அநுபவிக்கக்கடவதான
புண்யபாபங்களைப் போக்கிப் பின்பு வாஸநையும் போக்குமவனுடை
ய மிடுக்கைக்கண்டேன். வாஸநையைப் போக்குகைக்கு வலிகண்
டேனென்றுமாம். (சுள)

அரு.—அநுபத்தேழாம்பாட்டு.—அபாதிதமாக-ப்ரத்யக்ஷம்போ
லே. மறுநோய் - வாஸநை. செறுவானுடைய வலியைக்கண்டேனெ
ன்னுதல்; செறுகைக்கு வலிகண்டேனென்னுதல். (சுள)

வலிமிக்க வாளையிற்று வாளவுணர் மாள
வலிமிக்க வால்வரை மத்தாக - வலிமிக்க
வாணாகம் சுற்றி மறுகக் கடல் கடைந்தான்
கோணாகம் கொம்பொசித்த கோ. (சுஅ)

௬௮ இரண்டாந்திருவந்தாதி ௬௯—பா.—கோவாகி.

ப-உ.—வலிமிக்க - மிகுந்த பலத்தையுடையவர்களும், வாள் - ஒளியையுடைய, எயிறு - பற்களையுடையவர்களும், வாள் - வாளாயுதத்தையுடையவர்களுமான, அவுணர் - அரக்கர், மாள் - நசிக்கும்படி, வலிமிக்க - மிக்கபலத்தையுடைய, வாள் - ஒளிவிடுகிற, வரை - (மந்தர) பர்வதத்தை, மத்தாக-மத்தாகச் (செய்து), வலிமிக்க - அதிக மிடுக்கையும், வாள் - ஒளியையுமுடைய, நாகம் - (வாஸுகியாகிற) ஸர்ப்பத்தை, சுற்றி - (கயிறாகச்) சுற்றி, மறுக-சுழலும்படி, கடல் - ஸமுத்ரத்தை, கடைந்தான் - மதநம்பண்ணினவன், கோள் - மிடுக்கையுடைய, நாகம் - (குவலயாபீடமென்கிற) யானையினுடைய, கொம்பு - தந்தத்தை, ஒசித்த - முறித்த, கோ - (ஸர்வ) ஸ்வாமி (கிடர்). (௬௮)

வ்யா.—அவ.—அதுபத்தெட்டாம்பாட்டு.—(வலி மிக்க) இவனேக்கொண்டு வாஸையைப் போக்குவிக்கையன்றிக்கே உப்புச்சாறு கொள்ளுமவர்களைச்சொல்லுகிறது.

(வலியித்யாதி) மிடுக்கையுடையராய் ஸாயுதரான அஸுரர் முடிய. (வலிமிக்கவாள்வரை மத்தாக) கடையப்புக்கால் பிழிந்து போகாதபடி மிடுக்கையுண்டாக்கி மந்தரத்தை மத்தாகக்கொண்டு. (வலி மிக்க வித்யாதி) நாகாற்கடைந்தவாறே யற்றுப்போகாதபடி வாஸுகிக்கு மிடுக்கைக்கொடுத்தது. (மறுகக்கடல் கடைந்தான்) கீழ்மண் கொண்டு மேல்மண்ணெறியும்படி கடலைக்கடைந்தான். (கோணகம் கொம்பொசித்தகோ) நம்மை முடிக்கவந்தகுவலயாபீடத்தைக் கொன்று நாட்டுக்கொரு சேஷியைத்தந்தான். (௬௮)

கோவாகி மாநிலம் காத்து, நங் கண்முகப்பே
மாவேகிச் செல்கின்ற மன்னவரும் - பூமேவும்
செங்கமல நாபியான் சேவடிக்கே யேழ்பிறப்பும்
தண்கமல மேய்ந்தார் தமர். (௬௯)

ப-உ.—கோவாகி - ஸ்வாமிகளாகி, மா - பரந்த, நிலம் - பூமியை, காத்து - ரக்ஷித்து, நம் - நம்முடைய, கண்முகப்பே - கண்வட்டத்திலே, மா - குதிரையை, ஏகி-ஏறி, செல்கின்ற - செல்லுகிற, மன்னவரும் - ராஜாக்களும், செம் - சிவந்த, கமலப்பூ - தாமரஸுஷ்பம், மேவும் - பொருந்தியிருக்கிற, நாபியான் - நாபியையுடையவனு

டைய ஸர்வேஸ்வரனுடைய, சே - சிவந்த, அடிக்கே - திருவடிகளி
லே, ஏழ்பிறப்பும் - ஏழுஜந்மங்களிலும், தண் - குளிர்ந்த, கமலம் -
தாமரைப்பூவை, ஏய்ந்தார் - சாத்தினவர்களான, தமர் - பக்தர்கள்
கிடர். (௯௯)

வ்யா.—அறுபத்தொன்பதாம்பாட்டு.—(கோவாகி) தேவர்களை
யொழியச்சிலர் வாழாதே யிருக்கச்செய்தே சிலர் வாழ்ந்தாராயிருந்
கிற ராஜாக்களும். (பூமேஷமித்யாதி) அழகியதாமரைப்பூவைத்திரு
நாடியிலே யுடையனுவனுடைய திருவடிகளிலே குளிர்ந்த தாம
ரைப்பூவை யணிந்த தமர்களிறே ராஜாக்களாய்த் திரிகிறவர்கள்.

அரு.—அறுபத்தொன்பதாம்பாட்டு.—அம்ருதபாநமுகத்தாலே
வாழ்ந்த தேவர்களையொழிய இவ்வருகுள்ள ராஜாக்களுமவனை யா
ஸ்ரயித்து ஐஸ்வர்யம் பெற்றார்களென்கிறதிப்பாட்டு. (௯௯)

தமருள்ளம் தஞ்சை தலையரங்கம் தண்கால்
தமருள்ளும் தண்பொருப்பு வேலை - தமருள்ளும்
மாமல்லை கோவல் மதிள் குடந்தை யென்பரே
ஏவல்ல வெந்தைக் கிடம். (௪௦)

ப-உ.—தமர் - பக்தஜநங்களுடைய, உள்ளம் - ஹ்ருதயம், தஞ்
சை - தஞ்சைமாமணிக்கோயில், தலை-(திருப்பதிகளில்)ப் ப்ரதாநமான,
அரங்கம் - கோயில், தண்கால் - திருத்தண்கால், தமர் - பக்தர், உள்
ளும் - த்யாமிக்கும், தண் - குளிர்ந்த, பொருப்பு - (திருவேங்கட)
மலை, வேலை-திருப்பாற்கடல், தமர் - பக்தர், உள்ளும் - அநுஸந்திக்
கும், மாமல்லை - திருக்கடல்மல்லை, கோவல் - திருக்கோவலூர்,
மதிள் - ப்ராகாரத்தையுடைய, குடந்தை - திருக்குடந்தை (இவை
கள்), ஏவல்ல - (சத்ருக்களை) நிரவிக்ஞமர்த்தனாய், எந்தைக்கு-
எமக்கு ஸ்வாமியான ஸர்வேஸ்வரனுக்கு, இடம் - வாஸஸ்தாநம்;
என்பர்-என்றுசொல்லுவார்கள். (௪௦)

வ்யா.—அவு.—எழுபதாம்பாட்டு.—கனக்கு நல்லவர்களுக்கு
அவன் ஸந்திதிபண்ணுமிடங்கள் சொல்லுகிறது.

(தமருள்ளம்) அவற்றில் முற்பட்டது ஆஸ்ரிதருடைய ஹ்ருத
யம். (தஞ்சை) தஞ்சைமாமணிக்கோயில். (தலையரங்கம்) திருப்பதி
களில் ப்ரதாநமான கோயில். (தண்கால், தமருள்ளந்தண்பொரு

ப்பு) வைஷ்ணவர்களுக்கு ஸர்வஸ்வமான திருமலை. (வேலை) திருப்பாற்கடல். (தமருள்ளும் மாமல்லை, கோவல்) மூன்றாழ்வார்களையும் நெருக்கினவிடம். (மதிள்குடந்தை) திருமழிசைப்பிரானுகந்தவிடம் (என்பரே ஏவல்ல வெந்தைக்கிடம்) சக்ரவர்த்தித்திருமகனுக்கிடமென்று சொல்லுவார்கள். (எ௦)

அரு.—எழுபதாம்பாட்டு.—ஏவல்ல - எய்யவல்ல. (எ௦)

இடங்கை வலம்புரிநின் றூர்ப்ப, எரி கான்று
அடங்கா ரொடுங்குவித்த தாழி - விடம்காலும்
தீவா யரவணைமேல் தோன்றல் திசையளப்பான்
பூவா ரடிநிமிர்த்த போது. (எக)

ப. உ.— விடம் - விஷத்தை, காலும் - உமிழாநின்ற, தீ-பயங்கரமான, வாய் - வாயையுடைய, அரவு - திருவநந்தாழ்வானாகிற, அணைமேல் - படுக்கையின்மேலே, (சாய்ந்தருளின) தோன்றல் - ஸௌகுமார்யப்ரதானான ஸர்வேஸ்வரன், திசை - திக்குக்களோடுகூடினபூமியை, அளப்பான் - அளக்கைக்கார, பூவார் - புஷ்பம்போல் ஸௌகுமார்யம்நிறைந்த, அடி - திருப்பா கத்தை, நிமிர்த்தபோது - உயர்த்தினகாலத்தில், இடங்கை - இடது திருக்கையில், வலம்புரி - ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யம், நின்று - இருந்து, ஆர்ப்ப - சப்திக்க, ஆழி - திருவாழி, எரி - அனை, கான்று - உமிழாநின்றனுகொண்டு, அடங்கார்-அடங்காத சத்ருக்களை, ஒடுங்குவித்தது - முடங்கப்பண்ணிற்று. ()

வ்யா.—அவ.—எழுபத்தோராம்பாட்டு.—கீழிவனுகந்தபடிசொல்லிற்று ; இவ்வேயுக்கும் நித்யஸூரிகள் படிசொல்லுகிறது.

(இடங்கையித்யாதி) திருவுலகளந்த விஜயத்தை அதுஸந்தித்து ஹர்ஷத்துக்குப் போக்குவிட்டு ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யம் ஆர்க்க. (எரியித்யாதி) ஆர்க்கைக்கு அவஸரமின்றிக்கே அக்நியை யுமிழாநின்றனுகொண்டு நடுசிப்ரப்ருதிகளை வாய்வாயென்று ஒடுங்குவித்தது திருவாழி. (விடமித்யாதி) கிடந்தவிடத்தேகிடந்து விஷத்தையுமிழாநின்ற திருவநந்தாழ்வான்மேலே கண்வளர்ந்தருளும் ஸௌகுமார்யத்தையுடையனான ஸ்வரன் பூமியை அளக்கைக்குப் புஷ்ப ஹாஸஸுகுமாரமான திருவடிகளை நிமிர்த்தபோது இப்படியான தென்கிறது. (எக)

போதறிந்து வானரங்கள் பூஞ்சுனை புக்கு, ஆங்கலர்ந்த
போதறிந்து கொண்டேத்தும் போது உள்ளம் - போது
மணிவேங் கடவன் மலரடிக்கே செல்ல
அணி வேங்கடவன்பே ராய்ந்து. (எஉ)

ப-உ.—வானரங்கள் - குரங்குகள், போது - (ப்ராஹ்மமான)
காலத்தை, அறிந்து - தெரிந்துகொண்டு, பூ - பூக்களையுடைய, சுனை-
சுனைகளிலே, புக்கு - ப்ரவேசித்து, ஆங்கு-அவ்விடத்தில், அலர்ந்த-
விசலித்த, போது - பூக்களே, அறிந்துகொண்டு - பறித்துக்கொண்டு,
எத்தும் - ஸ்துதியாநிற்கும்; உள்ளம் - மனஸ்ஸே! போது - (நீயும்
துதிக்க) போரு; வேங்கடவன் - திருவேங்கடமுடையானுடைய,
போ - திருநாமத்தை, ஆய்ந்து - ஆராய்ந்து, மணி - நீலரத்நம்போ
ன்றவடியையுடைய, வேங்கடவன் - திருவேங்கடமுடையானுடைய,
மலரடிக்கே - புஷ்பம்போன்ற திருவடிகளுக்கே, செல்ல - கிட்டும்
படி, போது - பூக்களே, அணி - சாத்து. (எஉ)

வ்யா.—அவ.—எழுபத்திரண்டாம்பாட்டு.— (போதறிந்து) தி
ருமலையில் தீர்யக்குக்கள் ஆஸ்ரயிக்கும்படி சொல்லுகிறது.

(போதறித்து) “ஸ்ப்ராஹேஜேஹஞ்சேஉதூய - ப்ராஹ்மேரு
ஹஞ்சே உத்தாய” என்று ஸத்வோத்தரகாலமறிந்து. (வானங்
களிப்பாதி) குரங்குகள் பூஞ்சுனையிலே புக்கு அதில் செவ்விப்பூவை
யறிந்துகொண்டேத்தாநின்றது. (போதுள்ளம்) ஹ்ருதயமே! போரு.
(அணிவேங்கடவன் பேராய்ந்து வேங்கடவன்மலரடிக்கே செல்லப்
போதுமணி) ஸம்ஸாரத்துக் காபரணமான திருவேங்கடமுடையா
னுடைய திருநாமத்தைச்சொல்லி அவன் திருவடிகளிலே புஷ்பத்
தையுமணி. மணி வேங்கடவனென்று சொல்லி அணியென்று க்ரி
யையாகவுமாம். (எஉ)

அரு.—எழுபத்திரண்டாம்பாட்டு.—போது-புஷ்பம். போது-இவ்
வழியேபோரு. அணிவேங்கடவனென்னுதல்; மணிவேங்கடவன்-ம
ணிமயமான வேங்கடவனென்னுதல். அப்போது போதுமணியென்
னமல் போது-போதை, புஷ்யத்தை அணியென்று மேலில் அணி
யைக்கூட்டுவது. (எஉ)

ஆய்ந்துரைப்ப னாயிரம்பேர் ஆதிநடு வந்திவாய்
வாய்ந்த மலர் தூவி வைகலும்- ஏய்ந்த
பிறைகோட்டுச் செங்கண் கரிவிடுத்த பெம்மான்
இறைக்காட் படத்துணிந்த யான். (எந்)

ப-உ.—பிறை - பாலசந்தரனோடு, ஏய்ந்த - ஸமாநமான,
கோடு - கொம்புகளையும், செம் - அழகிய, கண் - நேத்ரங்களையு
முடைய, கரி - (குவலயாபீடமென்கிற) யானையை, விடுத்த - நிர
ஸித்த, பெம்மான் - ஸர்வேஸ்வரனான, இறைக்கு - ஸ்வாமிக்கு, ஆள்
பட - அடிமைசெய்கையிலே, துணிந்த - நிச்சயித்த, யான் - நான்,
ஆதி - முதலும், நடு - மத்யமும், அந்திவாய் - அந்திமமுமான, வை
கலும் - காலங்களெல்லாம், வாய்ந்த - கிடைத்த, மலர் - பூக்களை,
தூவி - ஸமர்ப்பித்து, ஆயிரம்பேர் - ஆயிரம் திருநாமங்களையும்,
ஆய்ந்து - ஆராய்ந்து, உரைப்பன் - சொல்லாநிப்பன். (எந்)

வ்யா.—எழுபத்துமூன்றும்பாட்டு.—(ஆய்ந்தித்யாதி) எல்லாத்
திருநாமங்களையும் ஆராய்ந்துரைப்பன். எல்லாவவஸ்தைகளிலும்
(வாய்ந்தமலர் தூவி)கைக்கெட்டின புஷ்பத்தைக்கொண்டுவேண்டின
படியே பொசுட்டு. (வைகலும்) காலமெல்லாம். (ஏய்ந்தபிறையித்யா
தி) பிறைபோலே யேந்தினகொம்பை யுடைத்தாய் தர்சநீயமான
கண்ணையுடைத்தான குவலயாபீடத்தை முடித்த வென்னுடைய
ஸ்வாமிக்கு. (ஆள்படத்துணிந்த யான் ஆய்ந்துரைப்பன்) அவன்
ப்ரதிபத்தகம் போக்க நானடிமைசெய்தேனென்கிறார். (எந்)

யானே தவம்செய்தே னேழ்பிறப்பு மெப்பொழுதும்
யானே தவமுடையே னெம்பெருமான் - யானே
இருந்தமிழ் நன்மலை யிணையடிக்கே சொன்னேன்
பெருந் தமிழனல்லேன் * பெரிது. (எசு)

ப-உ.—எம்பெருமான் - எமக்கு ஸ்வாமியே! ஏழ்மிறப்பும் -
ஏழுஜம்மங்களிலும், எப்பொழுதும் - எல்லாவவஸ்தைகளிலும், தவம்
செய்தேன் - தபஸ்ஸைப்பண்ணினவன், யானே-நானே; தவமுடை
யேன் - தபஸ்ஸின்பலத்தையடைந்தவனும், யானே-நானே; இரும்-
(லக்ஷணங்களினால்)பூர்ணமாய், தமிழ்-தராவிடருமாய், ல் - வில
க்ஷணமான,மலை-(சப்த) ஸந்தர்ப்பங்களை, இணை - சேர்ந்திருக்கிற,

அடிக்கே - திருவடிகளுக்கே, சொன்னேன் - சொல்லப்பெற்றேன், யானே - நானே; பெருந்தமிழன் - பெரியத்ராவிடபண்டிதன்; பெருகு - மிகவும், நல்லேன் - ஸ்ரேஷ்டனானேன். (எசு)

வ்யா.—எழுபத்துநாலாம்பாட்டு.—(யானே தவஞ்செய்தேன்) நானே தபஸ்ஸு பண்ணினவனாகிறேன். (யானேதவமுடையே நெம்பெருமான்) தபஸ்ஸினுடைய பலமுடையேனும் நானே. தபஸ்ஸும் தபஸ்ஸினுடைய பலமும் உடையவன் நானே யென்கிறதெத்தாலே யென்னில்; (யானேயித்யாதி) விலக்ஷணமான தமிழாகிறமாலையைச் சேர்ந்ததிருவடிகளிலேசொன்னேன்; ஆகையால் (பெருந்தமிழன்) பெரியதமிழன். (பெரிதூல்லேன்) மிகவும் நல்லேன். (எசு)

பெருகு மதவேழம் மாப்பிடிக்கு முன்னின்று இரு கணிள மூங்கில் வாங்கி - அருகிருந்த தேன்கலந்து நீட்டும் திருவேங்கடம் கண்டிர் வான்கலந்த வண்ணன் வரை. (எடு)

ப-உ.—பெருகு - வழிகிற, மதம்-மதஜலத்தையுடைய, வேழம்-யானையானது, மா - ஸ்லாக்யமான, பிடிக்கு - பெண்யானைக்கு, முன்னின்று-முன்னேநின்று, இரு-இரண்டு, கண் - கணுக்களையுடைய, இளம் - இளையதான, மூங்கில் - மூங்கில்குருத்தை, வாங்கி-(மெள்ள) எடுத்து, அருகு - ஸமீபத்தில், இருந்த - இருந்த, தேன் - தேனிலே, கலந்து - தோய்த்து, நீட்டும் - ஸமர்ப்பிக்கும், திரு - சிறந்த, வேங்கடங்கண்டிர் - திருமலைகிடர், வான் - மேகத்தோடு, கலந்த - ஸமாநமான, வண்ணன் - வடிவையுடையவன் (வலிக்கும்), வரை-மலை. (எடு)

வ்யா.—அவ.—எழுபத்தைந்தாம்பாட்டு.—(பெருகு) பெரிய தமிழன், மிகவும் நல்லேனென்றுசொன்னீர்; ஒரு கவிசொல்லிக் காணுமென்ன; சொல்லுகிறார்.

(பெருகுமதவேழம்) மதித்துச் சமைந்ததாகில் சிறிதறிவுண்டாம்; மதம்பெருகாரின்று அறிவுகெட்ட எமயத்திலே. (மாப்பிடிக்கு) இப்படி அறிவுகெட்டத்தை த்யாபயுத்தரைப்போலே தன்புருவம் நெறித்தவிடத்திலே கார்யங்கொள்ளவற்றுகை. (முன்னின்று) அந்தேவானிகளைப்போலே பிடியினுடைய ஸ்வபாவத்தையறிந்து கண் வட்டத்திலேநின்று. (இருகணிள மூங்கில்வாங்கி) இரண்டுகணு

வரைபச்செய்தே பருவத்துக்குள்ள முற்றனவற்றிருக்கை. (வாங்கி) மூங்கிலினுடைய மேன்மையுங் களிற்றினுடைய ஸாவதாந்தையுஞ் சொல்லுகிறது. (அருகிருந்ததேன்) திருமஞ்சனத்துக்கு ஸம் பாரித்திருக்குமாப்போலே குறைவற்றிருக்கிறபடி. (தேன்கலந்து) த்ரவத்ரவ்யங்களிரண்டுங் கலந்தாற்போலேயிருக்கை. (நீட்டும்) இது க்குக் கொடுக்கையே புருஷார்த்தமாயிருக்கிறபடியும், அநாதரிக் கிறபடியும். (திருவேங்கடமித்யாதி) “வான்கலந்த” என்கிறது. உப மாகோபமேயங்கள் ஸுஸத்த்ருசமாயிருக்கிறபடி. (எரு)

அரு.—எழுபத்தைந்தாம்பாட்டு.—சமைந்ததாகில் - மதமமைந் துவற்றினுவென்றபடி. த்யாநயுக்தனாப்போலே-த்யாநயுக்தர் ஸர்வே ஸ்வரணே வசிகரிக்குமாப்போலே. திருமஞ்சனத்துக்கு - பெருமான் திருமஞ்சனத்துக்கு. (எரு)

வரைச் சந்தனக் குழம்பும் வான்கலனும், பட்டும்
வினாப் பொலிந்த வெண் மல்லிகையும்- நிராத்துக்கொ
ஆதிக்கண் நின்ற வறிவ னடியிணையே [ண்டு
ஒதிப் பணிவ துறும். (எசு)

ப-உ.—வரை - மலையிலுண்டான, சந்தனக்குழம்பும் - பரிமள முடைய சந்தந்தையும், வான் - விளையுயர்ந்த, கலனும், - ஆபரண த்தையும், பட்டும்-நல்லதிருப்பரியட்டத்தையும், வினா-வாஸநையா ல், பொலிந்த - மிகுந்திருக்கிற, வெண் - வெளுத்த நிறத்தையுடைய, மல்லிகையும் - மல்லிகைப்பூவையும், நிராத்துக்கொண்டு - அழகா ய் ஸம்பாதித்துக்கொண்டு, ஆதிக்கண் - (ஸ்ருஷ்டிக்கு) முன்காலத் தில், நின்ற - இருந்த, அறிவன் - ஸர்வஜ்ஞனான ஸர்வேஸ்வரனு டைய, இணை - சேர்ந்திருக்கிற - அடியே - திருவடிகளையே, ஒதி - ஸ்தோத்ரம்பண்ணி, பணிவது - வணங்குவது - உறும் - சேரும். ()

வ.பா.—அவ.—எழுபத்தாரும்பாட்டு.—இப்படிஸந்திஹிதனான வனை ஆஸ்ரயிக்கை உறுமென்கிறது.

(வரைச்சந்தனக்குழம்பும்) சந்தனகிரியிலே யுண்டான சந்த னக்குழம்பும். (வான்கலனும்) * தேசமானவணிகலனும். (பட்டும் வி ரைப்பொலிந்த வெண்மல்லிகையும்) பரிமளமமிக்கு தர்சனீயமான மல்லிகையும். (நிரையித்யாதி) இதெல்லாத்துக்குங் காரணமாயநின் று இத்தனையுஞ்செய்தானாகில் இதற்குமேல் செய்வதென்னென்னும்

இரண்டாந்திருவந்தாதி எஎ—பா.—உறம். எஅ—பா.—தவம். ஏடு

ஞ்ஞாந்தையுடைய ஸர்வேஸ்வரனுடைய திருவடிகளையே யேத்திப் பணிவதுறம். (எசு)

அரு.—எழுபத்தாரும்பாட்டு.—சந்தநகிரி மலயபர்வதம். (எசு)

உறுங்கண்டாய் நன்னெஞ்சே யுத்தமன் நற்பாதம்
உறுங்கண்டா யொண்கமலத் தன்னால் - உறுங்கண்டாய்
ஏத்திப்பணிந்தவன் பே ரீரைஞ்ஞாறெப்பொழுதும்
* சாத்தியுரைத்தல் தவம். (எஎ)

ப-உ.—நல் - அதுகூலமான, நெஞ்சே - மகஸ்ஸே! உத்தமன்-
புருஷோத்தமனுடைய, நல் - நன்மையையுடைய, பாதம் - திருவடி-
கள், உறுங்கண்டாய் - (ஆஸ்ரயிக்கச்) சேருங்கிடாய். ஒண்-அழகிய,
கமலத்தன்னால், தாமரைப்பூவாலே, உறுங்கண்டாய் - (ஆஸ்ரயித்தல்)
தருங்கிடாய். சாத்தி-(அந்தக்கமலத்தை)ஸமர்ப்பித்து, ஏத்தி - துதி-
த்து - பணிந்து - வணங்கி, அவன் - அவனுடைய, ஈரைஞ்ஞாறு-ஆ-
யிரமான, பேர் - திருநாமங்களை, எப்பொழுதும் - ஸர்வகாலத்திலு-
ம் - உரைத்தல் - சொல்லுகையாகிற, தவம் - தபஸ்ஸு, உறுங்க-
ண்டாய் - ப்ராப்தங்கிடாய். (எஎ)

வ்யா.—எழுபத்தேழாம்பாட்டு.—(உறுமித்யாதி)க்ஷுத்ரபதார்-
த்தங்களினுடைய காலேப்பற்றிக்கொண்டு திரிந்த உனக்குஸுஹ்ரு-
த்தானவனுடைய திருவடிகளைப்பற்றுகை உறம். (உறுமித்யாதி)
அப்ராக்ருத புஷ்பந்தேடிப்போகவேண்டா. (உறுமித்யாதி) ஆஸ்ர-
யணீய வஸ்த்துதன்னிலும் ஆஸ்ரயணந்தானே உறம். (எஎ)

அரு.—எழுபத்தேழாம்பாட்டு.—பற்றுக்கை உறம் - திருவடிக-
ளைப் பற்றுக்கைப் ப்ராப்தம். உறுங்கண்டாய் - ப்ராக்ருதபுஷ்பத்தைக்
கொண்டா ஸ்ரயிக்கையும் ப்ராப்தம். ஒண் கமலத்தைச்சாத்தி அவ-
ன்பேரீரைஞ்ஞாறையு மெப்பொழுது மேத்தி உரைக்கலாகிறதவம்
ப்ராப்தம் இவை இத்தனைக்கு மென்றபடி. (எஎ)

தவம்செய்து நான்முகனே பெற்றான், தரணி
நிவர்ந்தளப்பநீட்டியபொற்பாதம் - சிவந்த தன்
கையனைத்து மாரக் கழுவினான், கங்கைநீர்
பெய்தனைத்துப் பேர் மொழிந்து பின். (எஅ)

* சாற்றி - என்று உரையின்பாடம்.

எசு இரண்டாந்திருவந்தாதி எசு—பா.—பின்னின்று.

ப-உ.—தவம் - (நாமோச்சாரண மாசிற) தபஸ்ஸை, செய்து-
அதுஷ்டித்து, (அதின்பலத்தை), நான்முகனே - ப்ரஹ்மாவே, பெற்-
ருள் - அடைந்தான்; தரணி - பூமியை, நிவர்த்து - உயர்ந்து, அளப்-
ப - அளக்கக்காக, நீட்டிய - தீர்க்கமாகச்செய்த, பொன் - ஸ்ப்ரு-
ஹணீயமான, பாதம் - திருவடிகளை, அனைத்து - ஸமஸ்த மான,
பேர் - (அந்த ஸ்ரியுடைய) திருநாமங்களை, மொழிந்து-
சொல்லி, பின் - பின்பு, சிவந்த - சிவந்த நிறத்தையுடைய, தன்-
தன்னுடைய, கை - கரங்கள், அனைத்தும் - முழுதிலும், ஆர - பூர்-
ணமாகும்படி (ஸபலமாகும்படி), கங்கைநீர் - கங்காஜலத்தை - பெ-
ய்து - விட்டு, கழுவினான் - விளக்கினான். (எஅ)

வ்யா.—அவ.—எழுபத்தெட்டாம்பாட்டு.—(தவஞ்செய்து)ஆஸ்-
ரயணீய வஸ்து கைபுருந்தபின்பு ஆஸ்ரயித்த ப்ரஹ்மாவை ஒப்பா-
ருண்டோவென்கிறது.

(தவமித்யாதி) தபஸ்ஸ-பண்ணினனும் பலம்பெற்றானும் ப்ர-
ஹ்மாவே. (தரணியித்யாதி) அந்யார்த்தமாக ப்ரவர்த்திக்கச்செய்தே-
பலம் பெற்றானென்கிறது. (சிவந்தவித்யாதி) அநேகங்கைபடைத்-
தத்தாலுள்ள லாபம்பெற்றான். (கங்கைநீர்பெய்தித்யாதி) “மூலீ-
தூயசிவாநீயஸு - க்ருஹீத்வாதர்மபாநீயம்” என்று திருவடி-
விளக்க வபேக்ஷிதமானவாறே தர்மஜலமானத்தைக் கையிலே கொ-
ண்டு அனைத்துத் திருநாமங்களைச்சொல்லிப் பின்னைத் திருவடிவிள-
க்கினான். (எஅ)

அரு.—எழுபத்தெட்டாம்பாட்டு.—நிவர்த்து - நிமிர்ந்து. அந்-
யார்த்தம் - இந்தான் நிமித்தம். பெய்து-ஜலத்தையுண்டாக்கி க்கை-
யிலேகொண்டு. (எஅ)

பின்னின்று தாயிரப்பக் கேளான், பெரும்பணைத்தோள்
முன்னின்றுதானிரப்பாள் மொய்ம்மலரான்-சொல்நின்ற
தோள் நலந்தான் நேரில்லாத்தோன்றல், அவனளந்த
நீணிலந்தானத்தனைக்கும் நேர். (எக)

ப-உ.—தாய் - தாயாரான (கௌஸலை), பின்னின்று - அதுஸரி-
த்து, இரப்ப - யாசிக்க, கேளான் - (அதை) அங்கீகரிப்பதவனுமாய்,
பெரும் - நீண்டும், பணை - பருத்து மிருக்கிற, தோள் - புஜங்களையு-
டைய, மொய் - அழகிய, மலரான் - கமலத்தில் வளிக்கிற பிராட்டி,

தான் - ஸ்வயம், முன்நின்று - முற்பட்டு நின்று, இரப்பான் - இரக்க, (அதையுங்கொளவனுமாய்), சொல் - ஸ்ரீராமாயணத்தில், நின்ற - பாரதிபாத்யனுயிருக்கிற, நேரில்லா - ஒப்பில்லாத, தோன்றல் - சக்ரவர்த்தித் திருமகனுடைய. தோள் - புஜங்களினுடைய, நலம் - பலம், அத்தனைக்கும், அவ்வளவுக்கும், அவன் - (வாமநான) அவன், அளந்த - ஆக்ரமித்த, நீள் - விசாலமான, நிலம்-பூமியானது, நேர் - ஒப்பாயிருக்கிறது. (எசு)

வ்யா.—அவ.—எழுபத்தொன்பதாம்பாட்டு.— (பின்னின்று) திருவுலகாந்தருளின நீர்மை ராமாவதாரத்தில் குணங்களுக்கு நேரென்கிறது.

(பின்னித்யாதி) கௌஸல்யை, “நான் ஏகபுத்தா, உம்மைப் பிரிந்து நான் ஜீவிமேன்; நீர்காட்டுக்குப்போகவேண்டா” என்று சொன்னால் கேளான். (பெரும்பனைத்தோளிக்யாதி) “சுமந்தஸ்தே மதிஷ்வி - அக்ரதஸ்த்தேகமிஷ்யாமி” என்று ப்ரார்த்திப்பான் பெரியபிராட்டியார். (சொல்லிற்ற) ஸ்ரீராமாயணத்திலே சொல்லப்படாநின்ற தோள்வலியையுடையனான பிள்ளையுடைய குணங்களுக்கு. (அவனளந்த நீணில்தானத்தனைக்கும்நேர்) அன்றளந்த தத்தனையும் அக்குணத்துக்குநேர். (எசு)

அரு.—எழுபத்தொன்பதாம்பாட்டு.—நேரில்லாததோன்றல்-ஒப்பில்லாத அவதாரமான சக்ரவர்த்தித் திருமகனுடைய தோள் நலங்களுக்கு. (எசு)

நேர்ந்தே னடிமை நினைந்தே னதொண்கமலம்
ஆர்ந்தே னுன் சேவடிமே லன்பாய் - ஆர்ந்த
அடிக்கோலம் கண்டவர்க் கென்கோலோ, முன்னைப்
படிக்கோலம் கண்ட பகல். (அஹ)

ப. உ.—அடிமை - கைங்கர்யத்தை, நேர்ந்தேன் - கிட்டினேன். ஒண் - அழகிய, கமலம் - தாமரை புஷ்பம்போன்ற - அது - அந்தத் திருவடிகளை, நினைந்தேன் - அதுஸந்தித்தேன். உன் - தேவரீருடைய, சே - சிவந்த, அடிமேல் - திருவடிகளின் மேலே, அன்பாய் - ப்ரீதியுடையவனாய், ஆர்ந்தேன் - பரிபூர்ணனானேன். ஆர்ந்த - பூர்ணமான, அடி - திருப்பாதங்களினுடைய, கோலம் - அழகை, கண்

டவர்க்கு - அதுபவித்தவர்களுக்கு, முன்னே - முன்பு, படி - திருமே
னியினுடைய, கோலம் - அழகை, கண்ட - ஸாக்ஷாத்கரித்த, பகல்-
காலம், என்கொலோ - எப்படியாவதோ ? (அ0)

வ்யா.—எண்பதாம்பாட்டு.—(நேரந்தேனடிமை) ஸ்வரூபாத்ரு
பமான கைங்கர்யத்தைக் கிட்டினேன். (நினைந்தே னதொண்கமலம்)
ஸ்ப்ருஹணீயமான திருவடிகளை நினைந்தேன். (ஆர்த்தேனியாதி)
உன்னுடைய சிவந்த திருவடிகளிலே ஸ்நேஹத்தை யுடையேனுய்ப்
பரிபூர்ணானேன். (ஆர்த்தவித்யாதி) திருவுலகளந்த திருவடிகளைக்
கண்டவெங்களுக்கு முன்ஸ்வாபாவிசுமான வொப்பனைகளைக் கண்
டகாலமென்னாவது; நாங்கள் கண்டபடிக் கொக்குமோவது. (அ0)

பகல்கண்டேன் நாரணனைக்கண்டேன், கனவில்
மிகக்கண்டேன் மீண்டவனைமெய்யே - மிகக்கண்டேன்
ஊன்திகழுநேமி யொளிதிகழும் சேவடியான்
வான்திகழும் சோதி வடிவு. (அக)

ப-உ.—பகல் - பகற்காலத்தை, கண்டேன் - ஸாக்ஷாத் கரித்
தேன். நாரணனை - ஸர்வவ்யாபகனு ஸர்வேஸ்வரனை, கண்டேன் -
ஸாக்ஷாத்கரித்தேன். கனவில் - ஸ்வப்நத்தைக்காட்டிலும், மிக-விசத
மாக, அவனை - அந்தஸர்வேஸ்வரனை, மீண்டு - (விஷயங்களில் நின்
றும்) திருமடி, மெய்யே - ப்ரத்யக்ஷதூல்யமாம்படி, கண்டேன் - ஸா
க்ஷாத் கரித்தேன். ஊன் - திவ்யமங்களவிக்ரஹத்தில், திகழும் - விள
ங்காநின்ற, நேமி - திருவாழியையும், ஒளி - தேஜஸ்ஸை, திகழும் -
விளங்கா நின்ற, சே - சிவந்த, அடியான் - திருவடிகளையுமுடையவ
னுடைய, வான் - பரமபதத்தில், திகழும் - விளங்காநின்ற, சோதி-
தேஜஸ்ஸையுடைய, வடிவு - திருமேனியை, மிக - விசேஷமாக,
கண்டேன் - அதுபவித்தேன். (அக)

வ்யா.—அவ.—எண்பத்தோராய்பாட்டு.— (பகல்) நீர்கண்ட
படி சொல்லிக்காணீரென்னச் சொல்லுகிறார்.

(பகற்கண்டேன்) காளரத்தியாய்ச் செல்லாதே விடியக்கண்
டேன். வடுகர் வார்த்தை போலே தெரிகிறதில்லை, எங்களுக்குத்தெ
ரியும்படி சொல்லீரென்ன; (நாரணனைக்கண்டேன்) அஸ்தமியாதவா
தியனைக்கண்டேன். (கனவிவித்யாதி) ப்ரத்யபிஜ்ஞார்ஹமாகக் கண்
டேன். (மிகக்கண்டேன்) வடிவிலே திகழாநின்ற திருவாழியையும்,

ஒளிதிகழாரின்ற திருவடிகளையு முடையவனுடைய பரமபதத்திலே திகழா நின்ற ஜ்யோதிஸ்ஸையுடைத்தான திருமேனியைக்கண்டேன் ; மேகம்போலே திகழாரின்ற ஜ்யோதிஸ்ஸையுடைய வடிவென்னவாமாம். (அக)

வடிக்கோல வாள் நெடுங்கண் மாமலரான், செவ்விப் படிக்கோலம் கண்டகலாள் பன்னாள் - அடிக்கோல ஞாலத்தாள் பின்னும் நலம்புரிந்ததென்கொலோ கோலத்தா லில்லை குறை. (அஉ)

ப-உ.—வடி - கோதில்லாமல் சுத்தமாக்கின, கோலம் - அழகையும், வாள் - ஒளியுடைய, நெடும் - (போக்பதையினால்) அபரிசிந்நமான, கண் - திருக்கண்களையு முடையவளாய், மா - ஸ்லாக்யமான, மலரான்-கமலத்தை வாஸஸ்தாநமாகவுடையவளுமான பிராட்டி, செவ்வி - அழகிய, படிக்கோலம் - வடிவழகை, கண்டு - அது பவித்து, பன்னாள் - யாவக்காலமும், அகலாள் - நீங்கமாட்டாள். ஞாலத்தாள் - ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டி, பின்னும், பெரிய பிராட்டியாரவஸ்தையைக்கண்ட வரந்தரமும், அடிக்கோலி - அகலப்பாரித்து, நலம்புரிந்தது - ஆசைப்பட்டது, என்கொலோ - ஏதாயிருக்கிறதோ ? (அதுக்கடி), கோலத்தால் - அழகினால், குறை - குறைவு, இல்லை-அற்றிருக்கையிறே. (அஉ)

வ்யா.—அவ.— என்பத்திரண்டாம்பாட்டு.— (வடிக்கோல) கீழ் நாராயணனைக்கண்டேனென்றார். இப்போது லக்ஷ்மீ ஸநாதமாகக் கண்டேனென்கிறார்.

படிக்கோலத்துக்கு றுஜ்ஜிஷமாய்க் கழித்தா ராரோவென்னில்; (வடிக்கோலம்தியாதி) ஓராளுமொரு நேரக்கும் நேரான கண்ணையுடையளாய் ஸௌகுமார்யத்தை யுடையளான பெரியபிராட்டியார். (செவ்வித்யாதி) செவ்வியையுடைத்தாய் ஸ்வாபாவிசுமான கோலத்தைக்கண்டு காலமெல்லாமகலாள். ஒருதேவையாலே யகலாதிருக்கிறாளோ வென்னில், அன்று; வைத்தகண் வாங்கமாட்டாமையும், கால் வாங்கமாட்டாமையும். (அடிக்கோலித்யாதி) அகலப்பாரித்து ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டியார், பெரியபிராட்டியார் தண்ணீர் தண்ணீரென்கிற விஷயமென்று அறிந்தபின்பும் ஸ்நேஹிக்கைக்கடி பென்னென்கிறது. அவள் கண்ணுக்கு விஷயம் அவனொருத்தனும்; இவளுக்கு

விசிஷ்டம். இவளோடே கூழினவவன் விஷயபூயஸ்தையாலே “அடிக்கோலி” என்கிறது. தன்னில் மிடுக்கனவன் அழுந்தப்புகால் கரையிலே நிற்றிவன் புகாதே போகவன்றோவடுப்பது; எல்லாரிலு மளவுடைய பெரிய பிராட்டியார் குமிழ்நீருண்ணும் விஷயமானால் இவளகலப் போகாதே அடிப்படுகைக்கு ஹேது வென்னென்னில்; ஹேது சொல்லுகிறது. (கோலவித்யாதி) நின்றார் நின்றநிலைகளிலே அகப்படவேண்டும் அழகு குறைவற்றிருக்கையாலே. இதர விஷயங்களிருவர்க்கும் அதுபவிக்கப்போராமையாலே சிறுபாறென்கிற து. கண்ணகத்திலிழிவாரைப்போலே எல்லாருந் திரளவதுபவிக்க வேண்டும் பரப்புண்டாகையாலே இவ்விஷயத்தை யதுபவிப்பார்க்குப் பரியமேயுள்ளது.

அரு.—எண்பத்திரண்டாம்பாட்டு.—“கண்டகலான்” என்கையாலே பிராட்டியை ஈருஜிஷமென்கிறது. வடி-வடிச்சு சாணையிட்டு. கோல - அழகியதாய். சப்தார்த்தம். (அகலப்பாரித்தித்யாதி) அடிக்கோலு கை-அகலுகைக்கு உத்யோகிக்கை. அடிக்கோல வேண்டுவானென்னென்ன; அருளிச்செய்கிறார். (அவள் கண்ணுக்கித்யாதி). ஆனால் மப்புரிவானென்னென்ன; சங்காபூர்வகமாக அருச்செய்கிறார் (தன்னி வித்யாதி). போகாதோ-இவனிடத்தில் நின்றும் புறம்பேபோகாதே. இப்படி இருவருங்கூடி அதுபவித்தால் ஸாபத்யம் தோன்றாதோ வென்ன; அருளிச்செய்கிறார். (இதரவிஷயங்களித்யாதி). (அஉ)

குறையாக வெம் சொற்கள் கூறினேன் கூறி மறை யாங்கென வுரைத்த மாலை - இறையேனும் ஈயுங்கொலென்றே இருந்தே னெனைப்பகலும் மாயன்கண் சென்ற வரம்.

(அங்.)

ப-உ.—மறை-வேதங்களாலே, ஆங்கு என - அதுவதுவென்று, உரைத்த-சொல்லப்பட்ட, மாலை - பெருமையையுடைய ஸர்வேஸ்வரனே, முறையாக - அபரிபூர்ணமாகும்படியாக, வெம் - கொடிய, சொற்கள் - உக்திங்களாலே, கூறினேன் - சொன்னேன். கூறி - சொல்லி, மாயன்கண் - ஆச்சரியபூதனுனவனிடத்திலின்றும், சென்று - வரக் கடவு, வரம் - பாஸாதத்தை, இறையேனும் - கொஞ்சமாகிலும், ஈயுங்கொல் - தருவனே; என்று-என்று நினைத்து, எனைப்பகலும்-ஸர்வகாலமும், இருந்தேன் - இருந்தேன்.

(அங்.)

வ்யா.—அவ.—எண்பத்துமூன்றும்பாட்டு.—(குறையாக)மூன்
பு ஸர்வ விஸஜாதீய வஸ்துவைப் பேசுகையாலே என்னோடொப்
பாருண்டோ பெரியதமிழன், பெரிது நல்லேனென்று சொன்னார்;
இப்போது அவ்வஸ்துகன்னை லக்ஷ்மீஸநாதமாக வதுஸந்திக்கை
யாலே அங்குத்தைக்கு விஸத்ருசமாகச்சொன்னே னென்கிறார்.

(குறையித்யாதி) அபரிபூர்ண மாம்படியாகவுந் திருவுள்ளம்
நோம்படியாகவும் வார்த்தைசொன்னேன். “வாழிவூதாஸு வேடா:-
வாக்விவ்ருதாச்சுவேதா:” என்றுசொல்லப்படுகிற ஸர்வாதிகளை, வே
தம் “ரஹ்யஸூ, ஐடி - ஈத்ருசம் - இதம்” என்று சொல்லப் போ
காதவனையென்று மாம். (இறையேனு மித்யாதி) விஸத்ருசமாகச்சொ
ன்னவளவேயோ? ஒன்று சொன்னேனாய் அதுக்குப் ப்ரத்யுபகாரமும்
வேனுமென்றிருந்தேன். (அரு)

அரு.—எண்பத்துமூன்றும்பாட்டு.—ஆங்கெனவுரைத்த - எல்
லாரு மதுவதுவென வேதத்தாலே யுரைக்கப்பட்டவனென்னுதல்.
ஆங்கென - அதாவென்று போகிறதொழிய இதமித்தமென்று பரிச்
சேதித்துச் சொல்லப்படாச்வனென்னுதல். மாயன் கட்சென்றவர
மிறையேனு மீயுங்கொலென்றிருந்தேன். காலமெல்லாமென்றபடி.()

வரங் கருதித் தன்னை வணங்காத வன்மை
உரங் கருதி * மூர்க்கத் தவனை - நரங்கலந்த
சிங்கமாய்க் கீண்ட திருவ னடியிணையே
அங்கண்மா ஞாலத் தமுது (அசு)

ப-உ.—வரம் - (ப்ரஹ்மாதிகள்கொடுத்த) வரத்தை, கருதி - நி
னைத்து, தன்னை-தன்னை, வணங்காத - வணங்காதவனாய், வன்மை-
வரபலத்தையும், உரம் - சரீரபலத்தையும், கருதி - எண்ணி, மூர்க்க
த்தவனை-மூர்க்கனாகியிருக்கிற (ஹிரண்யகசிபுவை), நரங்கலந்த-மதுஷ்
யருபததோடு சேர்ந்த, சிங்கமாய் - லிம்ஹரூபத்தை யுடையனாய்க்
கொண்டு, கீண்ட - பிளந்த, திருவன் - அழகையுடைத்தான ஸர்வே
ஸ்வா னுடைய, இணை - சேர்ந்திருக்கிற, அடியே, திருவடிகளே, அம்-
அழகிய, கண் - இடமுடைய, மா - விசாலமான, ஞாலத்து - பூமியி
ல், அமுது - அம்ருதம். (அசு)

வ்யா.—எண்பத்துநாலாம்பாட்டு.—(வரமித்யாதி) சேவதைகள்
பக்கவிலே வராபெற்றவனாய் தேவதைகளுக்கும் அடியா யிருந்துள்

(பா) * மூர்க்கத்தவனை.

அ.2 இரண்டாந்திருவந்தாதி அரு—பா.—அமுது. அக—பா.—நவின்.

ள வுண்ணை வணங்காத துரபிராந்தையுடையவனான ஹிரண்யணை. (நரமித்யாதி) இதுக்கு முன்புள்ளதா'லொன்றானும் படைப்பேனென்று வேண்டிக்கொள்ள, முன்பில்லாத நரங்கலந்த சிங்கமாயவனைக்கீண்ட ஸ்ரீமானுடைய சரணத்தையமே ஒருதேசத்திலே தேடிப் போக வேண்டாத அம்ருதம். “திருவன்” என்றது—“அழகியானானே அரியருவனானே” “நாராலி—ஹவப—ஸ்ரீபோது—நாஸிம்ஹவபுஸ் ஸ்ரீமான்” என்னும் வடிவு. (அச)

அமுதென்றும் தேனென்று மாழியா எனன்றும் அமுதன்று கொண்டு கந்தானென்றும் - அமுதன்ன சொன்மலை யேத்தித் தொழுதேன், சொலப்பட்ட நன்மலை யேத்தி நவின்னு. (அரு)

ப.உ.—அமுதென்றும் - அம்ருதமென்றும், தேனென்றும் - மதுவென்றும், ஆழியானென்றும் - திருவாழியை யுடையவனென்றும், அன்று - தேவர்கள் சரணம் புகுந்தகாலத்தில், அமுது - அம்ருதத்தை, கொண்டு - வாங்கிக்கொண்டு கொடுத்து, உகந்தானென்றும் - ஸந்தோஷித்தவனென்றும், சொலப்பட்ட - (வேதங்களில்) சொல்லப்படுகிற, நல் - விலகாதுமான, மலை - ஸர்வேஸ்வரனை, ஏத்தி - ஸ்துதித்து, நவின்னு - சொல்லி, அமுதன்ன - அம்ருதமே போன்ற, சொல்மலை - சப்தஸந்தர்ப்பங்களாலே, ஏத்தி - ஸ்தோதரம்பண்ணி, தொழுதேன் - ஆஸ்ரயித்தேன். (அரு)

வ்யா.—எண்பத்தைந்தாம்பாட்டு.— (அமுதென்று மித்யாதி) அம்ருதத்தோடு பர்யாய சப்தம்போலே காணும் ஆழியானென்கை. (அமுதன்மித்யாதி) தன்னைவேண்டாதே உப்புச்சாறு வேண்டுமவர்க்கு அது தேடிக்கொடுக்குமவன். (அமுதன்னமித்யாதி) அவனையுந்தேவர்க ளம்ருதத்தையும் ஒழிய இவருடைய அம்ருதம் அவனைப் பேசஞ்சொல்லும். (சொலப்பட்டமித்யாதி) “யவஸ்துக்ஷுத்ரிபிராஹ்மகிரோக்ஷணா - யஸ்மிந்நக்ருத்ரிமகிராம் கதி ரோககண்டா” என்று ப்ரமாணங்களாலே சொல்லப்பட்ட. (நன்மலையேத்தி நவின்னு) அமுதான சொன்மலை யேத்தித்தொழுதேன். (அரு)

அரு.—எண்பத்தைந்தாம்பாட்டு.—அக்ருத்ரிமகீர்—வேதம். (1)

நவின்னுடாத்த நாவலர்கள் நாண் லர்கொண்டு, ஆங்கே பயின்றதனால் பெற்றபயனென்கொல் - பயின்றார்தம்

மெய்த்தவத்தால் காண்பரிய மேகமணி வண்ணனை யான்
எத்தவத்தால் காண்பன்கொ லீன்று. (அசு)

ப-உ.—நவின்னுரைத்த - (அவன் திருநாமங்களைப்) பலகால்
சொன்ன, நாவலர்கள் - (ப்ரயோஜநாந்தரபரரான) கவிகள், நாள் -
செவ்விய, மலர் - பூக்களை, கொண்டு - ஸம்பாதித்து, ஆங்கே - அந்த
ஸர்வேஸ்வரனிடத்தில், பயின்றதனால் - ஆஸ்ரயித்ததனால், பெற்ற-
அடைந்த, பயன் - ப்ரயோஜனம், என் கொல் - ஏதோ? பயின்ற
ர்தம். (ஸாதநாந்தரபரராய்) ஆஸ்ரயித்தவர்களுடைய, மெய் -
சரீரத்தினால் (செய்யப்பட்ட), தவத்தால் - தபஸ்ஸினால், காண்பரிய
- காண தர்ஸனான, மேகம் - மேகம்போலும், மணி - நீலரத்நம்
போலும் இருக்கிற, வண்ணனை, வடிவையுடையவனை, யான் - நான்,
இன்று - இப்பொழுது, எத்தவத்கால் - எந்ததபஸ்ஸினால், காண்
பன் கொல் - அதுபவிக்கப் பெற்றேன். (அசு)

வ்யா.—அவ.—எண்பத்தாரும்பாட்டு.—(நவின்னு) அவன் தா
னே காட்டக்கண்ட வென்னோடொப்பார்களோ? ஸாதநாதுஷ்டாநம்
பண்ணிக் காண்கிறவர்களென்கிறார்.

(நவின்றித்யாதி) நாவலர்களானவர்கள் செவ்விப்பூவைக்கொ
ண்டு ஸாதரமாக உரைப்பார்கள். (பயின்றவித்யாதி) பெற்றால்தான்
ஸாகநாதுஷ்டாநம்பண்ணிப் பெற்றபேறென்? (பயின்றிரித்யாதி) ஆ
ஸ்ரயித்தவர்களுடைய உடம்புநோவப்பண்ணின தபஸ்ஸால் காண
வரிய ஸ்ரமஹரமான வடிவையுடையவனை இன்றென்ன தபஸ்ஸு
பண்ணிக் கண்டேன்? அவன் காட்டக்கண்டே னத்தனையிதே. “யா
வர் நிகரகல்வானத்தே” “வானைக்கோனைக் கவிசொல்லவல்லேற்
கினிமாறுண்டே”. (அசு)

அரு.—எண்பத்தாரும்பாட்டு.—நாவலர்கள் - நாவல்லவர்கள்;
வித்வான்களென்றபடி. நவிலுகையும் சொல்லுக்கைக்குப் பர்யாயமா
கையாலே மீமிசையாகையாலே ஸாதரமாகவென்கிறது. பேறென் -
ஸாதநாதுஷ்டாநம் பண்ணிப்போகையும் ஒருபேறே என்று கேட்பம்.

இன்று வறிகின்றே னல்லேன், இருநிலத்தைச்
சென்றாங் களந்த திருவடியை - அன்று
கருக்கோட்டி யுள்கிடந்து கைதொழுதேன் கண்டேன்
திருக்கோட்டி யெந்தை திறம். (அள)

அசு இரண்டாந்திருவந்தாதி அஅ—பா.—திறம்பிற்று.

ப-உ.—அன்று - ஸாதநாதுஷ்டாந யோக்யதையில்லாத அத் தசையில், கருக்கோட்டியுள், கர்ப்பஸ்தாநத்துக்குள்ளே, கிடந்த-இருந்து, திருக்கோட்டி - திருக்கோட்டியூரிலெழுந்தருளி யிருக்கிற, எந்தை - என்ஸ்வாமியினுடைய, திறம் - பாகாரத்தை, கண்டேன், ஸாக்ஷாதக்கரித்தேன். இரு - பரப்பையுடைய, நிலத்தை - பூமியை, ஆங்கு - அங்கே, சென்று - கிட்டி, அளந்த - அளந்துகொண்ட, திருவடியை - ஸ்ரீபாதத்தை, இன்று - இப்பொழுதாக, அறி கின்மேனல்லேன் - அறிகிறேனல்லேன். (அஎ)

வ்யா.—அவ.—எண்பத்தேழாம்பாட்டு.—(இன்று) ஸாதநாதுஷ்டாநமும் யோக்யதையுமின்றி யிருக்கக்கண்டிலேனோ வென்கிறார்.

(இன்றித்தயாதி) இன்றாகவறிகிறேனோ? (இருநிலமித்தயாதி) அவனளக்கிற விடத்திலே பூமிசென்றதோ? பூமிகிடந்தவிடமெல்லாம் தானே சென்றனர்தானித்தனையன்றோ? (அன்றித்தயாதி) என்ஸ்வாமியிடையாட்டம் கர்ப்பஸ்தாநத்திலே கிடக்கச்செய்தே கண்டேன்.()

திறம்பிற் றினிபறிந்தேன் தென்னாங்கத் தெந்தை
திறம்பா வழிசென்றார்க் கல்லால் - திறம்பாச்
செடிநரகை நீக்கித்தான் செல்வதன்முன், வாநோர்
கடிநகர வாசற் கதவு. (அஅ)

ப-உ.—தென் - ஸ்ப்ருஹணீயமான, அரங்கத்து - கோயிலிலே (பள்ளிகொண்ட), எந்தை - என்ஸ்வாமியினுடைய, திறம்பா - சலியாத, வழி - மார்க்கத்தைப்பற்றி, சென்றார்க்கல்லால் - நடக்குமவர்களுக்கொழிய, திறம்பா - சலியாத (அதுபவித்துமுடிக்கப்போகாது), செடி - காடேறியிருக்கிற (அபாரமான), நரகை - நரகத்தை, நீக்கி - (ஸாதநாதுஷ்டாநத்தாலே) போக்கி, தாம் - தாங்கள், செல்வதன்முன் - (ஸர்வேஸ்வரனைக்) கிட்டுவதற்குமுன்னே, வாநோர் - நித்யஸூரிகள் வஸிக்கிறதாமாய், கடி - மதினையுடையதுமான, நகரம் - ஸ்ரீவைகுண்ட நகரத்தினுடைய, வாசற்கதவு - வாசலிலிட்டிருக்கிற கபாடம், திறம்பிற்று - தப்பிற்று. இனி - இப்பொழுது, அறிந்தேன் - தெரிந்துகொண்டேன். (அஅ)

வ்யா.—அவ.—எண்பத்தெட்டாம்பாட்டு.—(திறம்பிற்று) அவன் தானே விஷயீகரித்தார்க்கு அவனைக்கிடைக்கு மித்தனையல்லது வேறு சிலர்க்குக்கிடையாதென்கிறது.

(தென்னரங்கமிக்யாதி) “லோகேக்ஷ - மாமேகம்” என்றருளிச் செய்தபடியே அவனையே உபாயமாகப் பற்றினவர்களுக்கு “லோகேக்ஷ - மாமேகம்” என்றதிலும் ஸௌலப்யகாஷ்டையைச் சொல்லுகிறது. (திருமபாவித்யாதி) தானே தூறுமண்டப் பண்ணின ஸம்ஸாரத்தை நீக்கிச் செல்லுமவர்களுக்கு நித்யஸ-ஞிரிசுருடைய அரணையுடைத் தாயிநந்துள்ள கலங்காப் பெருநகரத்தில் கதவுதிறம்பிறென்னுமிட மறிந்தேன். தானே ஸம்ஸாரத்தை நீக்க இவனுக்குக் காலம்போரா து; பாபம்பண்ணினகாலம் அநாதியாகையாலே திறம்பிறிறியறிந் தே னென்றவயம். (அஅ)

அரு.—எண்பத்தெட்டாம்பாட்டு.—தாஞ்செல்வதன் முன்-தாங் களையத்கம்பண்ணிச் செல்லுமவர்க்கு முன்பே, ஏற்கவே. கதவுதிறம் பிற்று - பு.வொண்ணுசபடி சாத்திக்கொண்டது. ஸாதகாதுஷ்டா நத்தாலே நீக்கப் போகாமைக் கருளிச்செய்கிறார் (தானே ஸம்ஸா ரத்தை இத்யாதி). (அஅ)

கதவிக் கதஞ்சிறந்த கஞ்சனைமுன் காய்ந்து
அதவிப்போர்யானை யொசித்துப் - பதவியாய்ப்
பாணியால் நீரோற்றுப் பண்டொருகால் மாவலியை
மாணியாய்க் கொண்டிடலையே மண். (அக)

ப-உ.—கதம் - கோபத்சினால், சிறந்த - மிகுந்த, கஞ்சனை-கம் ஸனை, கதவி - கோபித்து, முன் - அவன்முன்னே, காய்ந்து - முடி த்து, அதவி - ரெருக்கி, போர் - யுத்தோந்முகமான-யானை - குவல யாபிடத்தை, ஒசித்து - முறித்து, பதவியாய் - வழியினாலேயே, மா ணியாய் - பாஹ்மசாரியாய்க்கொண்டு, பாணியால்-திருக்கையினால், நீர் - (தாந) ஜலத்தை, ஏற்று - வாங்கி, பண்டு ஒருகால் - முன்பு ஒருகாலத்திலே, மாவலியை - மஹாபலியினிடத்திலிருந்து, மண் - பூமியை, கொண்டிடலையே - வாங்கினாயல்லையோ? (அக)

வ்யா.—எண்பத்தொன்பதாம்பாட்டு.—(கதவி) ரெஞ்சிலகற்று தல் ஞானம். சீற்றத்தை யுடையனாயிருந்துள்ள கம்ஸனை. (கதவி முற்காய்ந்து) சீறிமுற்காய்ந்து; தலைமாரைப் பற்றி முன்னேபிடித் தென்னவுமாம். (உதவியித்யாதி) ஆனையை வ்யாபரியாத படிக்கிடாக அடர்த்துக்கொம்பை யொசித்து. (பதவியாய்) நீர்மையை யுடையவனாய். கம்ஸனைக் கொன்றாற்போலே மூலையடியன்றிக்கே

அசு இரண்டாந்திருவந்தாதி ௧௦—பா.—மண்ணுலகம்.

வழிகொடு வழியேயென்றுமாம். (பாணியால் நீரேற்று) குடங்கையால் நீரேற்று. (பண்டித்யாசு) ஐஸ்வர்யத் தோற்றக்கொண்டாயோ? அர்த்தித்வந்தோற்ற மாணியாயன்றோ கொண்டது. (அசு)

அந.—எண்பத்தொன்பதாம்பாட்டு.—கதம் - சேற்றம் சிறப்பு - மிகுதி. முற்காய்ந்து - ஏற்கவே காய்ந்தென்னுதல்; முன்னே பிடித்தென்னுதல் - அதிவி - அடர்த்து, போர்யனை - யுத்தோர்முகமானயானை. பதவி - பதஸ்தனா பென்னுதல் - பதமென்று வழியாய், வழியே - நேர் கொடுக்கேரே என்னுதல். (அசு)

மண்ணுலக மாளேனோ வானவர்க்கும் வானவனாய்
விண்ணுலகம் தன்னகத்து மேவேனே - நண்ணித்
திருமலைச் செங்க னெடியானை, எங்கள்
பெருமானைக் கைதொழுதபின். (சு௦)

ப.உ.—திருமலை - ஸ்ரியஃபதியாயுர், செம் - சிவந்த, கண் - நேத்ரங்கனையுடையனாயும், நெடியான் - (எங்களுக்கு) ஆஸ்ரயிக்கத்தக்கவனாயும், எங்கள் - எங்களுக்கு, பெருமானை - ஸ்வாமியான ஸர்வேஸ்வரனை, நண்ணி - கிட்டி, கைதொழுதபின் - ஆஸ்ரயித்த பிற்பாடு, மண்ணுலகம் - பூமியே. டெடின லோகத்தை (லீலாவிபூதியை), ஆளேனே - பரிபாலனம் பண்ணமாட்டேனோ? வானவர்க்கு - நித்யஸூரிகளுக்கும், வானவனாய் - பெருநாயகனையுடையனாய்க் கொண்டு, விண்ணுலகம் தன் அகத்து-பரமபத்திலே, மேவேனே - பொருந்தியிரேனோ? (சு௦)

வ்யா.—அவ.—தொண்ணூற்றாம்பாட்டு.—கம்ஸனைக் கொன்றோம்; ஆனையைக்கொன்றோம்; பூமியையளந்தோமென்று நம்முடைய செயல்களைச் சொல்லுமத்தனையோ? உமக்குப் பெறவேண்டுமது சொல்லீரோவெனச் சொல்லுகிறார்.

(மண்ணித்யாதி) ஓரடிவர நின்ற பூமியையானாகையெனக்கொரு பணியோ? (வானவரித்யாதி) நித்யஸூரிகளுக்கவ்வுருகாய் பரமபத்திவிருக்கை எனக்கொரு பணியுண்டோ? (திருமலைச் செங்க னெடியானை யெங்கள் பெருமானை நண்ணிக்கை தொழுதபின்) ஸ்ரியஃபதியாய் ஸமாஸ்ரயணியனாய் எங்களுக்கு ஸ்வாமியானவனைக் கிட்டிக் கைதொழுதபின் போக மோகூதங்களிலெனக்கொரு குறை யுண்டோ. (சு௦)

இரண்டாந்திருவந்தாதி ௧௧—பா.—பின்னல். ௧௨—பா.—அடியால். ௧௭

பின்ன லநநரகம் சேராமல் பேதுறுவீர்
முன்னல் வணங்க முயல்மினே - பன்னுல்
அளந்தானிக்காரக் கடல்கூழ் ஞாலத்தை, எல்லாம்
அளந்தா னவன்சே வடி. (௯௧)

ப-உ.—பின்னல் - சரீரம் விழுந்தபின்பு, அந - க்ஞரமன, நரகம் - நரகங்களில், சேராமல் - கிட்டாதது, பேதுறுவீர் - மனங்கலங்கியிருக்கிற நீங்கள், முன்னல் - (தேயுமாத்ரைக்கு) முன்னமே, பல் - அநேகமான, தூல் - சாஸ்த்ரங்களினால், அளந்தனை - நிச்சயிக்கப்பட்டவனை, கார் - சுறுத்த, கடல் - ஸமுத்தரத்தினால், சூழ் - சுற்றப்பட்ட, ஞாலத்தைமெல்லம் - பூமியை முழுதும், அளந்தா னவன் - ஆஸ்மித்தலனுடைய, சே - சிவந்த, அடி - திருப்பாதத்தை, வணங்க - ஆஸ்ரயிக்க, முயல்மினே - யத்தம்பண்ணுகோள்.

வ்யா.—அவ.—தொண்ணூற்றேராம்பாட்டு.—(பின்னல்)“சுயக்ஷயையாபுராவாஹி - அர்த்ததர்சனயாப்ராப்தா” என்கிறபடியே ஒன்றிலேயெல்லா முண்டான விஷயம். பரக்ருசிவஸ்யான பின்பு நரகம் ஒருவகைதப்பாது. அவ்விஷயத்தை வணங்கப் பாருங்கோள்.

(பன்னுலளந்தானை எல்லாப் ப்ரமாணங்களாலும் ஜிஜ்ஞாஸிக்கப் பட்டவனை. (காரித்யாதி) வேதாஸமதிகம்யமாய் அரிசாயிருக்குமோவென்னில்; வரையாதே எல்லார் தலைபிலும் அடியைவைத்த ஸுலபனுடையதிருவடிகளை. (பின்னலநரகஞ்சேராமல் பேதுறுவீர் முன்னல்வணங்க முயல்மினே) முன்னடிதோற்றாதேபாபத்தைப் பண்ணிப்பின்னையதுதான் ம்பிறந்து பேதுற்றிருக்கிற நீங்கள், சரீரஸமந்தரம் வடிம்பிட்டு திற்கிறது, பின்னைச்செய்கிறே மென்றறிபிருக்க வொண்ணாது; முற்படவணங்கிப் பின்னை தேஹயாத்ரை பண்ணப் பாருங்கோள். (௯௨)

அரு.—தொண்ணூற்றேராம் பாட்டு.—விஷயம் ஸகலபலபரதம்; ஆஸ்ரயியுங்கோனென்றபடி. “பேதுறுவீர், பின்னலநரகரகஞ்சேராமல் முன்னல் வணங்கமுயல் மினே” என்றவ்வித தநுளிச்செய்கிறார் (முன்னடிதோற்றாதே இதுயாதி.) (௯௩)

அடியால் முன் கஞ்சனைச்செற்று அமரமோத்தும்
படியான் கொடிமேல் புள்கொண்டான்-நெடியான்றன்

நாமமே யேத்துமின்க ளேத்தினால், தாம்வேண்டும்
காமமேகாட்டும் கடிது. (கஉ)

ப-உ.—அடியால் - பாதத்தினால், முன் - முன்னே, கஞ்சனை -
கம்ஸனை, செற்று - (உதைத்துக்) கொன்று, அமரர் - (ப்ரஹ்மாத்ரி)
தேவர்களால், ஏத்தும் - ஸ்துதிசுகத்தக்க, படியான் - ஸ்வபாவத்தை
யுடையனாயும், கொடிமேல் - த்வஜத்தின்மேலே, புள் - கருடபக்ஷி
யை, கொண்டான் - வஹித்தவனாயும், நெடியான்தன் - திர்க்கசிந்
தையை யுடையனுமான, ஸர்வேஸ்வானுடைய, நாமமே - திருநாமத்
தையே, ஏத்துமின்கள் - ஸ்தோத்ரம்பண்ணுகோள். ஏத்தினால் -
ஸ்தோத்ரம்மாண்ணினால், தாம் - தங்கள், வேண்டும் - அபேக்ஷித்
கும், காமம் - புருஷார்த்தத்தை, கடிது - சீக்கிரத்திலேயே, காட்
டும் - தர்சிப்பிக்கும் (கொடுக்கும்). (கஉ)

வ்யா.—தொண்ணூற்றிரண்டாம்பாட்டு.—(அடியால்) கம்ஸன்
ஈஸ்வரனை வஞ்சிக்க நினைத்ததை யவனுக்கு முன்னே போலித்
திருவடிகளாலே மார்விலே ஏறி முடித்தவன். (அமரரேத்தும்படி
யான்) குடியிருப்புப் பெற்றோமென்று ப்ரஹ்மாதிகளேத்தும்
ஸ்வபாவத்தை யுடையவன். (கொடிமேல்புட் கொண்டான்) ரக்ஷ
ணத்துக்குக் கொடிசட்டியிருக்கிறவன். (நெடியான்மன்னுமமேயேத்
துமின்கள்.) ஒருநாள் ஒருதிருநாமஞ் சொன்னவனை ஒருநாளும் மற
வாதவனுடைய திருநாமங்களையேத்துங்கோள். (ஏத்தினால்த்யாதி)
ப்ரதிபந்தகம் போக்குகை, ஐஸ்வர்யம், ஆக்மலாபம், தன்னைத்தரு
கை, எல்லாங் கிடைக்கும். (கடிது) கேவதாந்+ரபஜநம்போலே பலத்
துக்கு விளம்பயில்லை. (கஉ)

கடிது கொடுநரகம் பிற்காலும் செய்கை
கொடிதென் றதுகூடா முன்னம் - வடிசங்கம்
கொண்டாளைக் கூந்தல்வாய் கீண்டாளைக், கொங்கைநஞ்
சுண்டாளை யேத்துமினோ வுற்று. (காஉ)

ப-உ.—கொடு - க்ருரமான, நரகம் - நரகம், கடிது-கொடிது;
பிற்காலம் - அங்குச்சென்றபின்பும், செய்கை - (பமபடர்கள்) க்ருத்
யம், கொடிது - க்ருரமானது; என்று - இப்படியினைத்து, அது -
அந்தநரகம், கூடாமுன்னம் - ஸம்பவிப்பதற்குமுன்னமே, வடிசுர்
மையான, சங்கம் - ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யத்தை, கொண்டாளை - கையிலே

ந்தினவனும், கூந்தல் - கேசியினுடைய, வாய் - வாயை, கீண்டானை -
பிளந்தவனும், கொங்கை - (பூதனையின்) ஸ்கந்தத்திலிருந்து, நஞ்சு -
விஷத்தை, உண்டானை - புஜித்தவனுமானவனை, உற்று - பொரு
ந்தி, ஏத்துமினோ - ஸ்துதியுங்கோள். (கூஉ)

வ்யா.—அவ.—தொண்ணூற்றுமூன்றும்பாட்டு.—(கடிது)ஆஸ்
ரயிக்கைக்கொரு உபாயஞ்சொல்லுகிறது.

(கடித்தியாதி)நரகதர்சனமோகடிது; பின்பு அங்குச்செயல்களோ
கொடிது. நுதிரவாறுகளிலே புகடுகை, வாட்போன்றிருந்துள்ள
கோரைகளிலே ஏறிகை. இவற்றையறஸந்தித்து. (அது கூடா
முன்னம்) அவை கிட்டுவதுக்கு முன்னே. (வடிசங்கங்கொண்டானை)
கூரிய ஸ்ரீபாஞ்சஜ்யத்தைக் கையிலே ஆயுதமாகக் கொண்டவனை.
கேசியின்வாயைக்கிழித்தவனை. (கொங்கை நஞ்சுண்டானை) பூசனை
யை முடித்தவனை. (ஏத்துமினோவுற்று) நரகங்கொடிதென்று அற
ஸந்திக்க விரோதி நிரஸநிலனாவனைக்கிட்டி ஏத்தலாம். (கூஉ)

உற்று வணங்கித் தொழுமின், உலகேழும்
முற்றும் விழுங்கும் முகில் வண்ணன் - பற்றிப்
பொருந்தா தான் மார்பிடந்து பூம்பாடகத்துள்;
இருந்தானை ஏத்துமென் நெஞ்சு. (கூசு)

ப-உ.—உலகேழும் - ஏழுலோகங்களையும், முற்றும்-ஸம்பூர்ண
மாக, விழுங்கும் - அமுது செய்தவனாயும், முகில் - மேகம்போன்ற,
வண்ணன் - திருமேனியையுடையனாயும், பற்றி - பிடித்து, பொருந்
தாதான் - (தன்னை) அடுக்காதஹிரண்யனுடைய, மார்பு - வசுந்ஸ்
ஸை, இடந்து - பிளந்து, பூ - அழகிய, பாடகத்துள் - பாடகம்என்
கிற திவ்யதேசத்தில், இருந்தானை - நித்பவாஸம் பண்ணுகிறவனை,
என் - என்னுடைய, நெஞ்சு - மனஸஸு, ஏத்தும் - ஸ்துதிக்கும்,
(நீங்களும் இப் டியே), உற்று - பொருந்தி, வணங்கி - திருவடிகளில்
விழுந்து, தொழுமின் - ஆஸ்ரயியுங்கோள். (கூசு)

வ்யா.—அவ.—தொண்ணூற்றுநாலாம்பாட்டு.—(உற்று) என்
னுடைய நெஞ்சு ஏத்துகிறுற்போலே நீங்களுமேத்துங்கோளென்
கிறார். தான் நமஸ்கரித்துக் காட்டி ப்ரஜையை நமஸ்கரிப்பிப்பா
ரைப்போலே.

கூ0 இரண்டாந்திருவந்தாதி கூடு—பா.—என்னெஞ்சமேயான்.

(உற்றித்யாதி) கிட்டி அபிமாநஞர்யாரய்த் தொழுங்கோள்.
(உலகித்யாதி) லோகமொன்றும் பிரிகதிப்படாதபடி தன் வயிற்றிலே
வைத்து ரக்ஷித்து, ப்ராஜை பால்குடித்தால் தாயுடம்பு நிறம் பெறு
மாப் போலே ஸ்ரமஹரமான வடிவையுடையவனும், பொருந்தாத
ஹிரண்யன்மார்க்பைப் பற்றிபிடிந்து பின்னுமாஸ்திவிரோதிகளைப்
போக்கவேணுமென்று திருப்பாடகத்திலே எழுந்தருளியிருக்கிறவனை
யேத்தா நின்ற தென்னெஞ்சு. (கூசு)

என் னெஞ்சமேயா னென் சென்னியான், தானவனை
வன் னெஞ்சம் கீண்ட மணி வண்ணன் - முன்னம்சே
யூழியா னூழி பெயர்த்தான், உலகேத்தும்
ஆழியா னத்தி யூரான். (கூரு)

ப-உ.—தானவனை - அஸுரனான ஹிரண்யனுடைய, வல் -
கடினமான, நெஞ்சம் - மார்பை, கீண்ட - பிளந்தவனும், மணி -
நிலரத்நம் போன்ற, வண்ணன் - திருமேனியையுடையவனும், முன்
னம் - முற்காலத்தில், சே - அழகிய, ஊழியான் - பூமியோடுகூடி
ன லோகங்களில் வஸிக்கிறவனும், ஊழி - காலோபலக்ஷிதமான
லோகத்தை, பெயர்த்தான், உண்டாக்கினவனும், உலகு - லோகத்
திலுள்ளவர்கள், ஏத்தும் - ஸ்துதிக்கக்கூக, ஆழியான் - திருப்பாற்
கடலில் பள்ளி கொண்டவனும், அத்தியூரான்-அத்தியூரில் எழுந்தரு
ளியிருக்கிறவனுமான ஸர்வேஸ்வரன், என்-என்னுடைய, நெஞ்சம் -
ஹ்ருதபத்திலே, மேயான் - பொருந்தி வாஸம்பண்ணுகின்றான்; என்
சென்னியான் - என்னுடைய சிரஸ்ஸில் வாஸம் பண்ணுகின்றான்.)

வ்யா.—தொண்ணூற்றைந்தாம்பாட்டு.—(என்னெஞ்சமேயானி
த்யாதி) ஹிரண்யனுடைய “ஐரோஸ்யரோஹி” - ஈஸ்வரோஹம்”
என்ற திண்ணிபநெஞ்சைக்கிண்டுசிறுக்கன் விரோதிபோயிற்றென்று
புகர்த்த வடிவையுடையவன். (முன்னமித்யாதி) தன்னுலேஸ்ருஷ்ட
மான ஜகத்திலேயுள்ளான். (ஊழியித்யாதி) காலோபலக்ஷித ஸகலப
தார்த்தங்களையுடையுண்டாக்கினவன்; எல்லாருமேத்தும்படி திருப் பாற்
கடலிலேகண்வளர்ந்தருளுகிறவன். (அத்தியூரான்) திருவத்தியூரிலே
பிற்கிறவன். (என்சென்னியான்) என்னெஞ்சினுள்ளான். “தலைமேல
தாளிணைகள் நிலைபேரானென்னெஞ்சத்து” என்கிறப்படியே. (கூரு)

அரு.—தொண்ணூற்றைந்தாம்பாட்டு.—ஊழியான் - ஜகத்து
க்கு உபலக்ஷணமாய் ஜகத்திலே யுள்ளானென்கிறது - பேர்க்கை -
திருப்புகையாய் ஸம்ஹ்ருதமானத்தை யுண்டாக்குகை. (கூரு)

அத்தி யூரான் புள்ளை யூர்வான், அணிமணியின்
துத்தி சேர் நாகத்தின் மேல் துயில் வான் - * முத்தி
மறை யாவான் மாகடல் நஞ்சுண்டான் மனக்கும்
இறையாவா னெங்கள் பிரான். (கூசு)

ப-உ.—புள்ளை - பக்திபான பெரியதிருவடியை, ஊர்வான்-நடத்
துமவனுய், அணி - யூணப்பட்ட, மணி, மாணிக்கங்களுந், இன் -
அழகிய, துத்தி - படத்தின்புள்ளிகளு ம, சேர்-சேர்ந்திருக்கிற, நாக
த்தின்மேல், திருவந் காழ்வான் மேலே, துயில்வான், கண்வளர்ந்த
ருளுமவனுய், முத்தி - மூன்றக்கிகளைப் ப்ரதிபாதிக்கிற-மறையாவான்,
வேதங்களில் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டவனுமாய், மா - பெரிய, கடல் -
ஸ்முக்ரத்திலேயுண்டான, நஞ்சு - விஷத்தை, உண்டான் தனக்
கும் - விழுங்கினருத்ரனுக்கும், இறையாவான் - ஸ்வாமியானவனு
மாய், எங்கள் - எங்களுக்கு, பிரான் - உபகாரகனுமானவன், அத்தி
யூரான் - திருவத்தி யூரிலேழுந்தருளியிருக்கிறான். (கூசு)

வ்யா.—தொண்ணூற்றாற்பாட்டு.— (அத்தியூரானித்யாதி)
இரண்டாலும் ஸர்வேஸ்வரனென்றபடி. (முத்திமறையாவான்.) மூ
ன்றக்கியையுஞ் சொல்லப்படாநின்ற வேதத்தாலே ஸமாராத்யதயா
ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டவன். “முத்திமறையாவான்” என்று பாடமாகில்
மோக்ஷப்ரதிபாதிக்க வேதத்தாலே ப்ரதிபாத்யனென்றபடி.—(மாகடலி
த்யாதி) அபிமாநியானருத்ரனுக்கும் ஈஸ்வரனுனவன். எங்கள் பிரா
னுகைக்காக திருவத்தியூரிலே நின்றான். (கூசு)

அரு.—தொண்ணூற்றாற்பாட்டு.—சுருடவா ஹந்தவம், சேஷ
சாயித்வமாகிற இரண்டாலும். அணிமணியின் துத்திசேர் நாகத்தின்
மேல் - பணங்களிலே அழகிய மணிகளையுடைத்தாய் திருவடிநிலை
கள் போலே யிருக்கிற திருமண்சேர்த்த திருவந்தாழ்வான்மேல். (1)

எங்கள் பெருமா னிமையோர் தலை மகன் நீ
செங்க னெடுமால் திருமார்பா - பொங்கு
படமூக்கினு யிரவாய்ப் பாம்பணைமேல் சேர்த்தாய்
குடமூக்கில் கோயிலாக் கொண்டு. (கூசு)

ப-உ.—திரு - லக்ஷ்மியை, மார்பா - திருமார்பிலுடையவனே!
இமையோர் - நித்யஸூரிகளுக்கு, தலைமகன்-அதிபதியாயும், செம்-

சிவந்த, கண் - நேத்ரங்களையுடையனாயும், நெடு - ஸர்வாதிக்கனாயும், மால் - ஸர்வேஸ்வரனாயும், எங்கள், எங்களுக்கு, பெருமான் - ஸ்வாமிமான், நீ - நீ, குடமூக்கு - திருக்குடந்தையை, கோயிலாகக் கொண்டு - கோயிலாகத்திருவுள்ளம்பற்றி, பொங்கு - வ்ருத்தியடைந்திருக்கிற, படம் - பணங்களையும், மூக்கின்-நாஸிகையையுமுடையனும், ஆயிரவாய் - ஆயிரம் வாயையுடையனுமான, பாம்பு - திருவந்தாழ்வானுகிற, அணைமேல்-படுக்கையின்மேலே, சேரந்தாய்-பள்ளிகொண்டருளினாய். (கூஎ)

வ்யா.—தொண்ணூற்றேழாம்பாட்டு.—(எங்கள் பெருமானிச்யாதி)எங்களுக்கு ஸ்வாமியான ஸௌலப்பயத்துக்கு மேலேநித்யானுரி போக்யனாய், ஸ்ருதிபரஸித்தமான கண்ணையுடையனாய், ஸ்ரிய:பதியானவனே ! (பொங்கித்த்யாதி) விஸ்நுதமான படங்களையும் மூக்கையு முடையனான திருவந்தாழ்வான் மேலே கண்வளர்ந்தாய், திருக்குடந்தையைக் கோயிலாகக் கொண்டு பாம்பணைமேல் சேரந்தாயென்றவயம். (கூஎ)

கொண்டு வளர்க்கக் குழவியாய்த் தான் வளர்ந்தது உண்ட துலகேழு முள்ளொடுங்கக் - கொண்டு குடமாடிக் கோவலனாய் மேவி, என் னெஞ்சம் இடமாகக் கொண்ட விறை. (கூஅ)

ப-உ.—கோவலனாய் - இடையனாய், குடம்கொண்டு - குடங்களை எடுத்துக்கொண்டு, ஆடி - கூத்தாடி, என் - என்னுடைய, நெஞ்சம் - மனஸ்சை, மேவி - பொருந்தி, இடமாக - ஸநாகமாக, கொண்ட - அங்கீகரித்த, இறை - ஸ்வாமியானவன், கொண்டு - (சிலர்) எடுத்துக்கொண்டு, வளர்க்க, - வளர்க்கும்படி, குழவியாய் - பாலனாய், தான் - ஸ்வயம், வளர்ந்தது-வ்ருத்திபடைந்தான் ; (அக்காலத்தில்), உலகேழும் - ஸங்கலோகங்களும், உள் - (வயிற்றின்) உள்ளே, ஒருக்க - அடங்கும்படி, உண்டது - அமுதுசெய்தான் ()

வ்யா.—தொண்ணூற்றேட்டாம்பாட்டு.—(கொண்டித்த்யாதி)எடுத்து வளர்க்க வேண்டுமபடி குழவியாய்த்தான் வளர்க்கது. ஸ்தந்தயாவஸ்தையிலே வயிற்றிலே வைத்தது அடங்க உலகேழும். தனக்குரகூகர்வேண்டியிருக்கிற அவஸ்தையிலே லோகத்துக்கு உச்சுகூ

னன். (கொண்டித்தயாதி) இடையனாய் ஜாதிக்ஞ்சிதமான கூத்தை யாடி என்னெஞ்சிலே பொருந்தி இங்கப்பண்ணி என்னெஞ்சைக் கோயிலாகக் கொண்ட ஈஸ்வரனுண்டதுலகேழு முள்ளொடுங்க. ()

அரு.—தொண்ணுற்றெட்டாம்பாட்டு.—கோவலனாய் குடங் கொண்டாடி. (கூஅ)

இறையெம் பெருமா னருளென்று, இமையோர் முறை நின்று மொய் மலர்கள் தூவ - அறை கழல சேவடியான் செங்க ணெடியான், குறளுருவாய் * மாவலியை மண் கொண்டான் மால். (கூகூ)

ப-உ.—எம்பெருமான் - எங்களுக்கு ஸ்வாமியான், இறை - ஸர்வேஸ்வரனே! அருள் - க்ருபைபண்ணு; என்று - இப்படி பார்த்தித்து, இமையோர் - தேவர்கள், முறைநின்று - வரிசையா யிருந்து, மொய் - அழகிய, மலர்கள் - புஷ்பங்களை, தூவ - ஸமர்ப் பிக்க, அறை - சப்தியாநின்ற, கழல - ஹீரத்தண்டையையுடைய, சே - சிவந்த, அடியான் - திருவடி களையுடையனாயும், செம் - சிவந்த, கண் - நேர்க்களையுடையனாயும், நெடியான்-ஸ்ரவாதிகனுமான ஸர் வேஸ்வரன், மால் - (அவர்கள் விஷயத்தில்) வ்யாமோஹத்தையு டையனாய்க்கொண்டு, குறளுருவாய் - வாமநரூபத்தையுடையனாய் (அவதரித்து), மாவலியை - மஹாபலியினிடத்தில் கின்றம், மண் - பூமியை, கொண்டான் - வசமாக்கிக்கொண்டான். (கூகூ)

வ்யா.—தொண்ணுற்றென்பதாம்பாட்டு.—(இறையித்தயாதி)அ ஸ்மத்ஸ்வாமியான ஈஸ்வரனே! அருளென்று ஒன்று கேட்டவன்றா கப்பாடி காப்பாரை வளைப்பாரைப்போலே “ஈரஹு? ஈரஹு? - ஈஸ்வ ரோஹம்” என்றுதன் காளங்களைப்பொகட்டு தேவர்கள் புஷ்பத் தூவியாற்றாதிக்க. (அறைகழல் சேவடியான்) த்வதியாநின்ற ஹீரக்கழ லையுடையசிவந்த திருவடிகளையுடையவன். எல்லாவாபரணங்களுக்கு முபலக்ஷணம். (செங்கணெடியான்) ஸர்வேஸ்வரன் குறளுருவாய்ச் சென்று.(மாவலியை மண்கொண்டான் மால்) ஆஸ்ரிதார்த்தமாகச் சு ருக்கினவடிவை யுடையனாய் மஹாபலி பக்கலிலே மண் கொண்ட வ்யாமுத்தன். (கூகூ)

அரு.—தொண்ணூற்றொன்பதாம்பாட்டு.—மாவடிவிலென்றும் மா
வலியை யென்றும் பாடபேதம்—மாவடிவு-பெரியவடிவு. (கூசு)

மாலே நெடியோனே கண்ணனே, விண்ணவர்க்கு
மேலா வியன் தழாய்க் கண்ணியனே - மேலாய்
விளவிற்காய் கன்றினால் வீழ்த்தவனே, என்றன்
அளவன்றால் யானுடைய வன்பு. (௧௦௦)

இரண்டாந்திருவந்தாதி முற்றிற்று.
பூதத்தாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

—:0:—

ப-உ.—மாலே - (குணங்களின் பெருமையையுடையவனே!
நெடியோனே - (ஸ்வரூபத்தினாலும் விபுதியினாலும்.) அபரிச்சித்
நனே! கண்ணனே - (ஸமஸ்த்தத்திற்கும்) நிர்வாஹகனே! விண்ண
வர்க்கு - நித்யஸூரிகளைக் காட்டிலும், மேலா - உயர்ந்தவனாயிருக்
கிறவனே! வியன் - ஆச்சர்யகரமான, துழாய் கண்ணியனே-திருத்
துழாய் மாலையையுடையவனே! மேலாய்-அதுக்குமேல் க்ருஷ்ணனு
யவதரித்தவனாய், விளவிற்காய் (அஸுரனான) விளாமரத்தின்காயை,
கன்றினால் - (அஸுரனான) கன்றாலே, வீழ்த்தவனே - விழ்ச்சைய
தவனே! யானுடைய - (உன்விஷயமாய்) நானுடைத்தான, அன்பு -
ஸ்கேஹம், எனமனைவு என்னிடத்தில், அன்று-அடங்கி நின்றது)
அன்று, ஆல் - ஆச்சர்யம். (௧௦௦)

வ்யா.—நூறும்பாட்டு.—(மாலே) ஸர்வாதிகனே! (நெடியோனே)
அபரிச்சேத்யனானவனே! (விண்ணவரித்யாதி) நித்ய ஸூரிகளுக்கவ
வருகாய் ஸ்வாயஸூசகமான திருத்துழாய்மாலையையுடையவாய்!
(மேலாஸித்யாதி) பண்டிகன்றால் விளங்காயை விழவிட்டவனே!
(என்றறித்யாதி) என்னுடையத்தினளவன்று உன்பக்கல் ஸ்கேஹம்.
இத்தையகஞ்சுகிரிப்படுத்த வேணும். (௧௦௦)

இரண்டாந்திருவந்தாதி வ்யாக்யாநம்

முற்றிற்று.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்,

—:0:—

அரு.—நூறும்பாட்டு.—ஆல் - ஆச்சர்யம். (௧௦௦)

இரண்டாந்திருவந்தாதி வ்யாக்யாநஅரும்பதம் முற்றிற்று.
அப்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

